

కలివేర్తన దర్శనము

అనువాదం
పవని వేణుగోపాల్

ప్రథమ ముద్రణ : 1999, ప్రమాధినామ ఉగాది

ప్రతులు : 1000

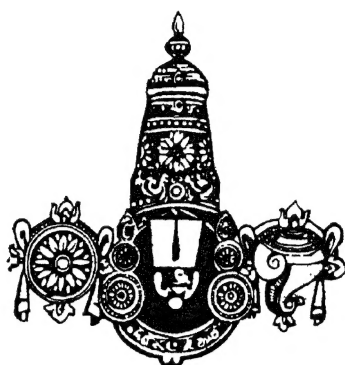
సర్వస్వామ్యములు ప్రచురణకర్తవి

వెల : రూ. 50 /-

ప్రతులకు : శ్రీమతి ఎ.జి. ప్రసాద్ M.A., B.Ed., స్థితప్రజ్ఞ
4-6-58, రిజర్వాయర్ కాలనీ, తిరుపతి.

గ్రాఫిక్ వర్క్ : వాసవి గ్రాఫిక్స్
215, ప్రకాశం రోడ్డు, తిరుపతి.

ముద్రణ : స్టూడెంట్స్ ఆఫ్ సెట్ ప్రింట్స్
బాలాజీ కాలనీ, తిరుపతి.



**THIS BOOK IS PUBLISHED WITH THE
FINANCIAL ASSISTANCE OF
TIRUMALA TIRUPATI DEVASTHANAMS
UNDER THEIR SCHEME
AID TO PUBLISH RELIGIOUS BOOKS**

కృతజ్ఞతలు

తిరుమల - తిరువతి దేవస్థానమువారు రచయితల కొసగు ఆర్థిక పథకము ప్రకారము ఈ గ్రంథమునకు సహాయము నందించిరి.

టి.టి.డి. కార్యనిర్వహణాధికార్లు శ్రీ ఎం.కె.ఆర్. వినాయక్, ఐ.ఎ.ఎస్. గారికీ, శ్రీ ఐ.వి. సుబ్బారావు, ఐ.ఎ.ఎస్. గారికీ, సప్తగిరి సంపాదకులు “జ్ఞానరత్న” బిరుదాంకితులు డా॥ ఎన్.ఎస్. రామమూర్తి గారికీ కృతజ్ఞతాంజలులు.

అర్ధించిన వెంటనే తమ అమూల్య అభిప్రాయములను అందజేసిన - శ్రీమలయాళ సద్గురు యతీంద్రుల శిష్యులు, తిరుమల - తిరువతి దేవస్థాన దర్శనప్రచార పరిషత్ కార్యదర్శి శ్రీ సముద్రాల లక్ష్మణయ్యగారికీ, కవి, రచయిత, వక్త అయిన శ్రీ అన్నవరం ఆదిశేషయ్య, రిటైర్డ్ ఆడిటర్, Local funds గారికీ, శ్రేయోభిలాషులూ, ఆప్త బంధువులూ అపూర్వ సహోదరులూ అయిన శ్రీ పులిజాల రామమూర్తి, శ్రీ మద్దాలి కృష్ణమూర్తి గార్లకూ, ఈ గ్రంథమునకు “కలివర్తన దర్పణ”మని నామకరణము చేసి, దానిపై తన అమూల్య అభిప్రాయమును వ్రాసి యిచ్చిన నా మిత్రులు శ్రీ నైనారు అప్పాసామి గారికీ, ఈ గ్రంథ వ్రాత ప్రతిని వ్రాసిపెట్టిన వక్త, గాయకురాలు, శ్రీ విద్యోపాసకురాలు అయిన శ్రీమతి ఎ.ఎస్. జ్ఞాన ప్రసూనాంబకూ, ఈ గ్రంథమును ఆసక్తితో, శ్రద్ధతో గ్రాఫిక్స్ తయారుచేసిన చి॥ మునిబాలకుమార్ (వాసవి గ్రాఫిక్స్ కూ) ఎంతో ఓర్పుతో, నేర్పుతో, స్వకార్యముగా భావించి ఈ గ్రంథాన్నీ, కలికావతారునీ, ఎంతో సుందరంగా ముద్రించిన స్టూడెంట్స్ ఆఫ్ సెల్ట్ ప్రింటర్స్ ప్రాప్రయిటర్ శ్రీ సి.ఎస్. సుధాకర్, బి.టెక్ గారికీ నా హృదయపూర్వక కృతజ్ఞతలు. వీరికి “కలియుగ ప్రత్యక్ష దైవము శ్రీవేంకటేశ్వరుడు” ఆయురారోగ్యైశ్వర్యముల నిచ్చు గాక!

బుధజన విధేయుడు

పవని వేణుగోపాల్

కలివేర్తగె దర్పణము

విషయ సూచిక

శ్రీ నీలకంఠ దీక్షిత విరచిత కలివిడంబన శతకము	1
శ్రీ నీలకంఠ దీక్షిత విరచిత వైరాగ్య శతకము	33
భర్తృహరి విరచిత వైరాగ్య శతకము	67
వేదాంతదేశికులు - వైరాగ్య పంచకము	94
శివమహిమ్నః స్తోత్రము	98
ప్రశ్నోత్తరి	122
నాస్తికవాదము	128
గుర్వష్టకము	131
సూక్తిరత్నమంజరి	134
ఈశావాస్యోపనిషత్	159
శాంతి మంత్రములు	164
అభిప్రాయములు	169

శ్రీ నీలకంఠ దీక్షితులు

శ్రీ నీలకంఠ దీక్షితులు క్రీ.శ. 1613లో దక్షిణార్కాటు జిల్లాలోని ఆరణి సమీపంలోని ఆదయపాళెంలో నారాయణ దీక్షితులకు జన్మించాడు. నారాయణ దీక్షితుల తండ్రి అచ్చన్న దీక్షితులు. అచ్చన్న దీక్షితులున్నూ జగద్విఖ్యాతి గాంచిన అప్పయ్య దీక్షితులవారున్నూ సోదరులు. నీలకంఠ దీక్షితులు తన చిన్నతనంలోనే పెద్ద తాతగారి ఆశీస్సులు పొందాడు. సర్వశాస్త్రములనూ అభ్యసించాడు. రాజనీతిలోనూ ప్రావీణ్యం సంపాదించినాడు. మధురను పాలించిన పాండ్యనాయక రాజులవద్ద ఎన్నో ఉన్నత పదవులందుకొనినాడు. తిరుమల నాయకునికి ప్రధాన మంత్రి ఆయెను. ఆ ప్రభువుల పద్ధతుల ఎడ విసుగుచెంది, ఆయన తామ్రవర్ణి వద్దనున్న పట్టామడి (తిరునల్వేలి జిల్లా) అనే ఒక కుగ్రామంలో చేరి తన శేష జీవితాన్ని అక్కడే గడిపెను. ఆయన వ్రాసిన మహా కావ్యములలో “నీలకంఠ విజయము”, “శివలీలార్ణవము”లు చాలా ప్రఖ్యాతి గాంచినవి. ఆయన చాలా లఘు గ్రంథములు వ్రాసెను. కలీ విడంబన శతకము, వైరాగ్య శతకము, అన్యపదేశ శతకము, ఆనంద సాగరస్తవము, సభారంజన శతకములు ముఖ్యమైనవి.

కాళిదాసు, భారవి, దండి వంటి మహాకవుల కావ్యాలలోని, పద లాలిత్యము, అలంకారములు, అర్థ గౌరవములనేగాక “వక్రొక్తి”ని చెప్పడంలో ఆందేవసిన చేయి.

నీలకంఠ దీక్షితులకు దాదాపు సమకాలీనులైన వేమన, బసవేశ్వరుడు, పోతులూరి వీరబ్రహ్మం, అన్నమయ్య లాంటి కాల జ్ఞానులు, తత్త్వవేత్తలు, త్యాగ పురుషులు, సంఘ సంస్కర్తలు, మహా భక్తులవలె నీలకంఠ దీక్షితులు కూడా, సమాజంలోని మూఢాచారాలను దురాచారాలను తీవ్రంగా తన వక్రొక్తితో ఖండించాడు.

రాజులను, క్రొత్త మహారాజులను (నడమంత్రపు సీరిగలవారిని), సన్న్యాసులను, పండితులను, జ్యోతిష్కులను, వైద్యులను ముఖ్యంగా కవులను, లోభులను, తీవ్రంగా విమర్శించినాడు. అంతటి ఆవేశంతోనే జగద్రాప్తిని, ఐహిక భోగాలను విమర్శించాడు. వైరాగ్యం అంటే ఏమిటి, ఎందుకు అనే పరమహితాన్ని ఉపదేశించారు.

నీలకంఠ దీక్షితులు అనాటి సామాజిక పరిస్థితులను బాగా ఆవగాహన చేసుకొనిన సంస్కర్త. గొప్ప దార్శనికుడు, తత్త్వవేత్త. పైగా ఆర్థిక విధానంలోని దోపిడిని గుర్తించినవాడు. ధనము యొక్క అవసరాన్నీ, అది తెచ్చిపెట్టే సమస్యలను వివరించాడు. భక్తి తప్పుక ఉండవలసిందే, కానీ భక్తి పేరుతో వంచన ఉండరాదు. అన్నింటిలోని మంచి చెడుగులను తన పాండిత్యంతో, కవిత్వంతో, వక్రొక్తితో, తర్కంతో చెప్పిన మహామనీషి.

ఉపమాకాలిదాసస్య భారవేరర్థ గౌరవం/దండినః పదలాలిత్యం మాఘేసన్తి త్రయోగుణాః/భూమ్నభవంతి యత్రైతే గుణాః సర్వే తథాపరే నీలకంఠస్య వక్రొక్తిః సాముద్గేందు కలానిభా.

కలి వర్తన దర్పణము

“కలియుగంలోని మానవులందరూ సోమరిపోతులు - మందబుద్ధులు మంద భాగ్యులు - అల్పాయుష్కులు - భయంకర వ్యాధిగ్రస్తులు - వారు సత్కార్యాలను చేయరు. వారికి శాంతి మార్గాన్ని అనుగ్రహించు” అని భాగవత పురాణావిర్భావానికి కారకులైన మునీంద్రులు సూత మహర్షిని వేడుకొంటారు.

అధ్యాత్మ రామాయణ మాహాత్మ్యాన్ని వివరించుతూ సూతుడు - “భయంకరమగు కలియుగమందు నరులు పుణ్యకార్యములు చేయరు. అసత్యాలను చెప్పేదరు - పరదూషణ చేస్తుంటారు. పరుల ధనమందాసక్తి గలవారై యుంటారు. దేహమే ఆత్మ అనే నమ్మకం కలిగియుంటారు. ఆ మూఢులు తామసాసక్తులై తల్లి దండ్రులను ద్వేషిస్తారు. వర్ణాశ్రమ ధర్మములను పాటించరు. స్త్రీలు తమ భర్తలను గౌరవించరు. అటువంటి వీరికి వరమ సౌఖ్యమెట్లు కలుగును? దాదాపు అన్ని పురాణాలూ, కలికాలంలోని సమాజాన్ని గూర్చి ఆందోళన చెందినవి. వారికి మోక్షోపాయాల్ని కూడా అందులోనే తెలిపినవి.”

- కృత, త్రేత, ద్వాపర యుగాలకంటే ఒకరకంగా కలియుగమే మేలు - మొదటి మూడు యుగములలో బ్రహ్మజ్ఞానము, యోగము, వైరాగ్యముతో కూడిన తపస్సు మోక్షసాధనములు. “కలౌతు కేవలా భక్తిర్బ్రహ్మసాయుజ్య కారిణీ” - “హరేర్మామైకమ ప్యత్ర కలౌ వదతి యోనరః కలిర్నబాధతే తంచ సత్యం సత్యం న సంశయః” హరినామస్మరణ వల్ల కలియుగంలో వారికి కలి దోషము బాధించదు. ఇది సత్యము - ఇది సత్యము - దీని యందు దోషము లేదు. ఒకవైపు ఆటవిక సమాజము - మరోవైపు ఋషి ధర్మసమాజము రెండూ అన్ని యుగాలలో యున్నవి.

ఆ యుగాలలో హిరణ్యాక్ష హిరణ్య కశిపులు, రావణ కుంభ కర్ణాదులు, శిశుపాల దంత వక్త్రులు మున్నగు మహాక్రూరులంటే ఈ కలియుగంలో ఆ రాక్షసులకంటే మించిన సీజర్లు, చెంఘిస్కానులు, హిట్లర్లు, స్టాలిన్లు వంటి కర్మోటకులున్నారు.

అనాటి రాక్షసులనెదుర్కొనిన అవతార పురుషులవలె, ఈ యుగంలో కూడా ఎందరో యుగపురుషులుగా ప్రఖ్యాతిగాంచినవారూ యున్నారు. విభీషణుడు, ప్రహ్లాదుడు, కుచేలుడు, అక్రూరుడు, వసుదేవుడు మున్నగువారు ఆ యుగాలలో వుంటే కలి యుగంలో, సోక్రటీసు, ఏనుక్రీస్తు, బుద్ధ భగవానుడు, శంకర, రామానుజ, మధ్వ వంటి ఆచార్యులు, ఆళ్వారులు, వండరి భక్తులు, నైనార్లు మున్నగు మానవోత్తములు కలరు.

ఎక్కడ అధర్మం వుంటుందో దానిని వడగొట్టడానికి ధర్మం కూడా ఉంటుంది. భగవద్గీతలో దైవాసుర సంవదల గూర్చి చక్కగా వివరింపబడినది. అరాచకము, అశాంతి, అవినీతి, అసుర స్వభావాలు స్వైర విహారం చేసినపుడల్లా, మతాచార్యులు, సంఘ సంస్కర్తలు, త్యాగపురుషులు వాటిని ఎదుర్కొని, సుఖశాంతులను నెలకొల్పినారు.

ఇదొక చక్రం లాంటిది. ధర్మాధర్మాలు పైకి క్రిందికీ వస్తున్నట్లుంటాయి. ఎప్పటికప్పుడు క్రొత్త నిరంకుశులు, క్రొత్త ప్రవక్తలూ జన్మిస్తూనే యుంటారు.

పదహేడవ శతాబ్దము నందు ఒక వైపు ముస్లిముల దురాగతాలు, హిందూ రాజుల అనైకృత, నీతిబాహ్య పరిపాలన, మరొక ప్రక్క చాప క్రింద నీళ్లలాగా ఫ్రెంచి, జర్మనీ, ఆంగ్ల వ్యాపారుల దురాక్రమణలు జరుగుతున్న కాలం.

దేశమంతటా ఒకేసారి ఒకే రీతిగా అనుకోకుండా ప్రజలలో ఒక మహోద్యమం జరిగింది. పోతులూరి వీరబ్రహ్మంగార్లు, వేమన, కర్నాటకలో సర్వజ్ఞాడు, కొద్ది కాలం తేడాతో అన్నమయ్య రామదాసు వంటి మహాత్ములు ఆ ఉద్యమానికి సైద్ధాంతిక స్ఫూర్తి దాతలు. వీరిలో ముఖ్యులు శ్రీ నీలకంఠ దీక్షితులు - వీరు తమ త్యాగంతో, వైరాగ్య జీవితంతో, ప్రజ్ఞాపాటవంతో, పాండిత్యంతో, కవిత్వంతో ఆనాటి సామాజిక రుగ్మతలను ఎత్తి చూపి, వాటికి చికిత్సా విధానాలను చూపించిన మహామనీషి - అవి ఈ నాటి సమాజాన్ని అద్దంలో పట్టి చూపినట్లుంటుంది.

నీలకంఠ దీక్షితులవారు అద్వైతి, శివభక్తుడు, పైగా సంస్కర్త. ఆయన తన వక్రోక్తితో చక్కటి బోధ చేశారు.

వారి గ్రంథములను ఫ్రెంచివారు, ఆంగ్లేయులు సేకరించి అచ్చు వేయించారు. భారతీయ భావలన్నియునూ, వారి గ్రంథములను శ్లాఘించుచూ వ్యాఖ్యలు వ్రాసినాయి. ప్రస్తుతము తెలుగులో ఇవి లభ్యమగుటలేదు.

నేను శ్రీ దీక్షితులవారి కలివిడంబన శతకాన్ని, వైరాగ్యశతకాన్ని, సంస్కృత లిపిలో యుండు వాటిని సేకరించి, సంస్కృత పండితులనాశ్రయించిన వారి వద్ద అర్థ తాత్పర్యములను చెప్పించుకొని, వాటితోపాటు, చాటువులను, ధర్మమునకు సంబంధించిన శ్లోకములను చేర్చి ఈ గ్రంథమును కూర్చిఉమైనది.

దీనికి శ్రీ వైనారు అప్పా స్వామిగారు కలివర్తన దర్పణమని నామకరణం చేశారు.

ఈ గ్రంథమును ప్రచురించుటకు తోడ్పడిన మాన్యులు

శ్రీ పుల్లెల శ్రీరామచంద్రుడిగారి నీలకంఠ దీక్షితుల లఘు కృతులు, శ్రీ మైనంపాటి సుబ్రహ్మణ్యంగారి వ్రాత ప్రతులు, శ్రీ సముద్రాల లక్ష్మణయ్యగారు, సి. హెచ్. సత్యనారాయణగారు, డి. సత్యనారాయణగారు, సంస్కృత విద్యాపీఠ, “ఆచార్య” తరగతి విద్యార్థులు మున్నగువారు - వీరికి నా నమస్కారములు.

ఈ గ్రంథమునకు వ్రాత ప్రతిని తయారు చేయుటలోనూ, ముద్రించుటలోనూ సాయపడిన చిరంజీవి ఎ.జి. ప్రసూనకు ఆశీస్సులు.

బుధ జన విధేయుడు
పవని వేణుగోపాల్

శ్రీ నీలకంఠ దీక్షిత విరచిత కలివిడమ్మనమ్

సభేతవ్యం నబోద్ధవ్యం నశ్రావ్యం వాది నోవచః
ఝటితి ప్రతివక్తవ్యం సభాసు విజిగీషుభిః ॥ (1)

విజిగీషుభిః = జయించదలచిన వారిచేత (వారు); సభాసు = సభలలో; సభేతవ్యం = భయపడకూడదు; నబోద్ధవ్యం = తెలుసుకోకూడదు; వాదినః = ప్రతివాది యొక్క; వచః = వాక్కు; నశ్రావ్యం = వినబడదగదు; ఝటితి = వెంటనే; ప్రతివక్తవ్యం = సమాధానము చెప్పవలెను.

సభలలో జయం పొందాలంటే నదురూ బెదురూ వుండకూడదు. ఏంవాదించాలనే నిర్బంధం లేదు. ఎదుటి మనిషి వాదించేదేమిటో విన్నాన అవసరం అసలే లేదు. అయితే మరేం కావాలి? తడుముకోకుండా వెంటనే ఏదో ఒకటి చెప్పడం.

అసంభ్రమో విలజ్జిత్య మవజ్ఞా ప్రతివాదిని
హాసోరాజ్ఞః స్తవశ్చేతి పశ్చాత్తే జయహేతవః ॥ (2)

అసంభ్రమః = తత్తరపాటు లేకుండుట; విలజ్జిత్యం = సిగ్గుపడకుండుట; ప్రతివాదిని = ప్రతివాది విషయంలో; అవజ్ఞా = లెక్క చేయకుండుట; హాసః = నవ్వుడము; హాసోరాజ్ఞఃస్తవశ్చ = రాజును స్తోత్రము చేయడం; ఇతి = ఈ విధముగా; ఏతే = ఈ; పశ్చ = ఐదున్ను; జయహేతవః = జయానికి కారణములు.

రాజు అధ్యక్షత వహించిన సభలలో ఏ మాత్రము తత్తరపాటు లేకుండుట; సిగ్గుపడకుండుట; ఎదుటి వ్యక్తిని లెక్క చేయకపోవుట; చిరునవ్వులొలికిస్తూండుట; సభాపతిని స్తుతించుట - ఈ ఐదున్ను జయానికి రాజబాటలు.

ఉచ్చైరుద్దోష్య జేతవ్యం మధ్యస్థశ్చే దపండితః
పండితోయది తత్రైవ పక్షపాతోఽ ధిరోవ్యతామ్ ॥ (3)

మధ్యస్తః = మధ్యవర్తి; అపండితః చేత్ = పండితుడు కాకపోతే; ఉచ్చైః గట్టిగా; ఉద్దోష్య = గోలచేసి; జేతవ్యం = జయించవలెను; పండితోయది = పండితుడైతే; తత్రైవ=వాని యందే; పక్షపాతః= పక్షపాతము; అధిరోవ్యతాం = ఆరోపించబడవలెను.

పూర్వకాలంలో పండితులు శాస్త్ర విషయముల మీద చర్చలు జరిపేవారు. వాదోప వాదములు జరుగుచుండేవి. ఆ సభకు ఒక మధ్యస్థుని నియమించుకొనేవారు. అతడు పండితుడుగాక, మిడి మిడి జ్ఞానం కలవాడైతే, నీవు నోరుపెట్టుకొని గట్టిగా బల్లిగుద్ది వాదించి జయించు. ఒకవేళ అతడు పండితుడే అయితే, అతనికి నీ ప్రత్యర్థి అంటే పక్షపాతమని ప్రచారము చేయి. నిందకు భయపడి నీవైపే మొగ్గుతాడు.

లాభోహేతుః ధనసాధ్యం దృష్టాంత స్తుపురోహితః
ఆత్మోత్కర్షో నిగమనం, అనుమానేవ్యయం విధిః ॥ (4)

లాభః=లాభము; హేతుః=హేతువు; ధనం=ధనము; సాధ్యం = సాధ్యము; పురోహితః
తు=పురోహితుడైతే; దృష్టాంతః=దృష్టాంతము; ఆత్మోత్కర్షః=తన గొప్పతనము;
నిగమనం=నిగమనము; అనుమానేషు=అనుమానాలతో; అయం=ఇదే; విధిః =పద్ధతి.

ప్రమాణాలలో అనుమాన ప్రమాణం ఒకటి. దూరంగా ఎక్కడో అగ్ని మనకు
కనిపించకపోయినా అక్కడ కనబడే పాగనుబట్టి అగ్ని వున్నదని నిర్ధారణ
చేసుకొంటాము. “అనుమాన ” ప్రయోగం ఇలా వుంటుంది; పర్వతోపహ్నిమాన్=
పర్వతం మీద అగ్ని ఉన్నది.

ధూమతే = పాగవున్నది గనుక; యధామహానసః = (వంట ఇంట్లోవలె) = ఇక్కడ
ధూమం హేతువు; ఈ హేతువునుబట్టి అగ్ని వున్నదని సాధిస్తున్నాము. కనుక అగ్ని
సాధ్యము. వంట యిల్లు దృష్టాంతము. ఈవిధంగా పర్వతం మీద అగ్ని వున్నదని
ధూమం వలన తెలుసుకొన్నవాడు, ఆ విషయాన్ని తెలుపుటకై ఐదు అవయవాలున్న
వాక్యాన్ని ప్రయోగిస్తాడు. దానికి “పంచావయవ వాక్యం” అని పేరు. వాటికి 1.
ప్రతిజ్ఞ, 2. హేతువు, 3. దృష్టాంతము, 4. ఉపనయము, 5. నిగమనము అని
పేర్లు. పర్వతో అగ్నిమాన్ = పర్వతం మీద అగ్ని వున్నది. ఇది ప్రతిజ్ఞ.

ధూమవత్త్వాత్ = దాని మీద పాగవుంది కాబట్టి ఇది హేతువు; యోయోధూమవాన్
ససోఽగ్నిమాన్ యధామహానసః = ఏదేదేది ధూమంకలదో అది అగ్ని కలది (వంట
ఇల్లువలె). ఇది దృష్టాంతము; “తథాచాయం = ఈ పర్వతం కూడా ఆ వంట
ఇల్లువలెనే అగ్ని కలది. ఇది ఉపనయము తస్మాత్తథా = అందుచేత ఇది కూడా
దాని వలెనే అగ్ని కలది. ఇది నిగమనం. ఇదంతయూ న్యాయ శాస్త్రాదులలో మంచి
ప్రావీణ్యం కావాలని బాధపడేవాళ్ళకేగానీ, ఎవరినో ఒకరిని ఆశ్రయించి, ఏదో విధంగా
డబ్బు సంపాదించుకొని గొప్పగా వుండాలనుకొనే వాళ్ళకు ఈ బాధలేనే లేదు. కానీ
వాళ్ళు కూడా పండితులుగా చెలామణి అయిపోతున్నారు.”

హేతువు=(వీళ్ళ ఏ పని చేయడానికైనా కారణం) లాభం; సాధ్యం=(సాధించవలసినది)
ధనం; దీని ఉదాహరణ పురోహితుడు (ఈ కాలంలో పురోహితులే కాదు,
పూజారి, కేంద్ర మంత్రి, డాక్టరు, ఇంజనీరు, పోలీసు - నూటికి 99 మంది ఈ
కోపకు చెందినవారే). ఇదంతా చేసి చివరకు సంపాదించవలసినది (నిగమనం) తన
గొప్పతనం, వీళ్ళ అనుమాన ప్రయోగాలు ఇలానే ఉంటాయి. ఏదో ఒక లాభం లేని
ఏ పనినీ పురోహితుడు ముట్టడు. ఒకవేళ ముట్టినాడంటే రెండు చేతులా సంపాదించే
పనినే ప్రారంభిస్తాడు. లోకం ఎట్లా పోయినా వానికి విచారం లేదు. అతని
ధ్యేయమంతా తను సిరిసంపదలను చేకూర్చుకొనడమే.

అభ్యాస్యం లజ్జమానేన తత్త్వం జిజ్ఞాసు నాచిరమ్

జిగీషుణా ప్రాయం త్యక్త్వా కార్యః కోలాహలోమహాన్ || (5)

(పాఠాం)

1. అలభ్యం లీప్యమానేన; 2. కార్యం కోలాహల మహాన్ తత్త్వం జిజ్ఞాసునా = తత్త్వం తెలుసు కోవాలనే కోరిక కలవాడు; లజ్జమానేన = సిగ్గుతో (అణకువతో వుండి); చిరం = చిరకాలము; అభ్యాస్యం = అభ్యాసము చేయవలెను. (భావార్థక యత్ప్రత్యయము) - కర్తార్థకమనే పక్షంలో జిజ్ఞాసువుచేత శాస్త్రాధికము అభ్యసించ తగినదని చెప్పుకోవలెను)

జిగీషుణా=ఏదోవిధంగా ఎదుటివానిని జయించాలనే ఆశగలవాని చేత; హ్రీయం= సిగ్గును; త్యక్తా=విడిచి; మహాన్=గొప్ప; కోలాహలా=గందరగోళము; కార్య=చేయతగినది

1. శాస్త్రంలోని తత్వాన్ని తెలుసుకోవలెనని అనుకొనేవాడు, అణకువతో చాలాకాలంపాటు అభ్యాసం చెయ్యాలి. అహంకారం పనికిరాదు. ఏదోవిధంగా ప్రతివాడినీ ఓడించాలని అనుకొనేవాడు పెద్దగా ఆర్పాటం చెయ్యాలి. 2. పాండరాని వస్తువును పొంద దలచినవాడూ, సత్యాన్ని అన్వేషించే వాడూ, జయించాలని ఉవ్విళ్ళూరేవాడూ, సిగ్గువిడిచి పెద్దగా గందరగోళం చేయాలి. ఈ కాలంలో టి.వి.లు, పత్రికలు, అభిమాన సంఘాలు ఎన్నో వున్నవి. ప్రచారానికి ఎన్నో ఉపాయాలున్నాయి. వాళ్ళకే గుర్తింపు. ఎందరెందరో మహా పండితులు పరిశోధకులు ఏ గుర్తింపు కోరకుండా, తమ లక్ష్మ సాధన కోసం మహాత్మాగాలను చేస్తున్నారు.

పాఠనైగ్రంథ నిర్మాణైః ప్రతిష్ఠాతావదాప్యతే

ఏవంచ తథ్యవృత్తుత్తి రాయషోఽన్తే భవేన్నవా ॥ (6)

పాఠనైః = చదివించడం చేతను; గ్రంథ నిర్మాణైః = గ్రంథ రచనలచేతను, ప్రతిష్ఠా = గౌరవము; అప్యతే తావత్ = పొందబడవచ్చును; ఏవంచ = ఇంత చేసినా; తథ్యవృత్తుత్తిః = నిజమైన శాస్త్రజ్ఞానము; ఆయుషః అన్తే = జీవితాంతానికైనా; భవేత్ = కలుగునో, నవా = కలగదో.

పుస్తకాలను చదవడం వల్లా (లేక) శిష్యులకు బోధించడం వల్లా, కావ్యాలను వ్రాయడం వల్లా ప్రతిష్ఠ కలుగవచ్చు. కానీ నిజమైన శాస్త్ర జ్ఞానము పొందినాడనుటకు వీలులేదు. అది ఆయుస్సు తీరేలోగా లభిస్తుందో లేదో సందేహమే.

స్తోతారాకే భవిష్యన్తి మూర్ధస్య జగతీతలే

నస్తాతి చే త్స్వయంచ స్వం కదా తస్యాస్తు నిర్వృతిః ॥ (7)

జగతీతలే = ఈ లోకంలో; మూర్ధస్య = మూర్ధుని (కి); స్తోతారా = స్తోత్రం చేసేవారు; కేభవిష్యన్తి = ఎవరుంటారు ?; స్వయంచ = స్వయంగానే; స్వం = తనను; నస్తాతిచేత్ = స్తుతించక పోయినట్లైతే; తస్య = వానికి; నిర్వృతిః = ఆనందము; కదా = ఎప్పుడు; అస్తు = కలుగవలెను?

ఈ భూమండలంలో మూర్ఖుణ్ణి పొగడేవాడెవడుంటాడు ? అందుచేత కనీసం తనను తానైనా పొగడుకోకపోతే వానికి సంతోషం లభించేమార్గమేదీ ? - ఎవణ్ణైనా కదిలించండి. వాడు తన గొప్పతనాన్ని రాసులకొద్దీ త్రవ్వి మన నెత్తిన పోస్తాడు. ఎంతసేపైనా ఆత్మస్తుతి.

**వాచ్యతాం సమయోఽతీతః స్పష్టమగ్రే భవిష్యతి
ఇతిపాఠయతాం గ్రన్థేకాఠిన్యం కుత్రవర్తతే || (8)**

వాచ్యతాం = చదువుకో; సమయః అతీతః = కాలమయిపోతుంది; అగ్రే = ముందు ముందు; స్పష్టం భవిష్యతి = స్పష్టమవుతుంది; ఇతి = ఈ పద్ధతిలో; పాఠయతాం = పాఠం చెప్పేవారికి; కుత్ర = ఏ; శాస్త్రే = శాస్త్రమునందు; కాఠిన్యం = కష్టము; వర్తతే = ఉండును.

గురువుగారు చెప్పింది శిష్యుడికి బోధపడటంలేదు. సందేహాలు తెలుపుకొంటూ ప్రశ్నల వర్షం కురిపిస్తున్నాడు. అప్పుడు గురువుగారు “తరువాత వాక్యం చదువు. ఇప్పటికే సమయ మయిపోతుంది. ముందు ముందు నీకే చక్కగా తెలుస్తుంది” అని చెప్పే గురువుగారికి, ఏ శాస్త్రమైతేనేం కష్టమే లేదు.

విశ్వవిద్యాలయాలలోనూ, ఉన్నత పాఠశాలల్లోనూ అంతా ఇదేతంతు. ముఖ్యంగా కళాశాలల్లో ఇటువంటి అధ్యాపకులు ఎక్కువగా వున్నారు.

**అగతిత్వమతి శ్రద్ధా జ్ఞానా భాసేన నిర్వృతిః
త్రయః శిష్యగుణాహ్యతే మూర్ఖా చార్యస్య భాగ్యజాః || (9)**

అగతిత్వం = వేరేగతి లేకపోవడం; అతిశ్రద్ధా = మితిమీరిన శ్రద్ధ; జ్ఞానాభాసేన = జ్ఞానంవలె కనిపించే అల్పజ్ఞానం చేత; తృప్తితా = తృప్తి చెందడము; ఏతే = ఈ; త్రయః = మూడు; శిష్యగుణాః = శిష్యులలో వుండే గుణాలు; మూర్ఖాచార్యస్య = మూర్ఖుడైన ఆచార్యుని యొక్క; భాగ్యజాః = అదృష్టం వల్ల కలిగివి.

శిష్యుడికి మరొక గురువు దొరక్కపోవడం, గురువుపైన వల్లమాలిన శ్రద్ధ, గురువు చెప్పింది అర్థమైనా కాకపోయినా, తెలిసినట్లు నటిస్తూ సంతృప్తుడై యుండుట - ఈ మూడు గుణాలు గల శిష్యులు లభించడం నిజంగా ‘బండ్’ గురువుగారి అదృష్టమే. ఏదో పాసుమార్కులు వస్తేచాలు-ఆ గురువుగారు కూడా ఇటువంటి శిష్యుడే అయివుంటాడు.

**యదినక్వాపి విద్యాయాం సర్వథా క్రమతే మతిః
మాంత్రికాస్తు భవిష్యామో యోగినోయతయోఽపివా || (10)**

క్వ + అపి విద్యాయాం = ఏ విద్యలో కూడ; మతిః = బుద్ధి; సర్వథా = అన్నివిధాలా (ఏ విధంగాను కూడ); నక్రమతేయది = ప్రవేశించకపోయినట్లయితే; మాంత్రికాః = మాంత్రికులుగా కానీ; యోగినః = యోగులుగాకానీ; యతయోఽపివా = యతీశ్వరులుగా కానీ; భవిష్యామః = ఆయెదము.

చదువేమాత్రమూ అబ్బకపోతే బ్రతుకు తెరువుకు చింతింపపనిలేదు. మాంత్రికులం అవుతాం, యోగులో యతీశ్వరులో అవుతాం; పూట గడిచి పోవడమే కాదు పూజలు కూడా అందుకొంటాం.

అవిలంబేన సంసిద్ధౌ మాన్త్రికై రావ్యతే యశః

విలంబే కార్యబాహుళ్యం విఖ్యాప్యావావ్యతే ధనమ్ || (11)

(పాఠాం ||) అవిలంబ్యే కృత్యసిద్ధౌ

అవి లంబేన = ఆలస్యం లేకుండా; సంసిద్ధౌ = కార్యసిద్ధి అయ్యే పక్షంలో; మాంత్రికైః = మాంత్రికులచేత; యశః = కీర్తి; రావ్యతే = పొందబడును; విలంబే = ఆలస్యమైన పక్షంలో; కార్య బాహుళ్యం = చేయవలసిన పనుల బాహుళ్యాన్ని; విఖ్యాప్య = చెప్పి; ధనం = ధనము; అవావ్యతే = పొందబడును.

మాంత్రికుడు చేబట్టిన పని వెంటనే సిద్ధిస్తే మాంత్రికుని పేరు మారు మ్రోగుతుంది. అలాకాక ఆలస్యం జరిగిందా, ఆ హోమం చేయాలి, ఈ జపం చేయాలి అని అంటూ రెండు చేతులా డబ్బు గుంజుకోవచ్చు.

సుఖం సుఖీషు దుఃఖంచ జీవనం దుఃఖ శాలిషు

అనుగ్రహాయతే యేషాం తేధన్యాః ఖలుమాన్త్రికాః || (12)

సుఖీషు = సుఖంగాయున్నవారి విషయంలో; సుఖం = సుఖమైన; జీవనం = జీవనమూ; దుఃఖ శాలిషు = దుఃఖంతో బాధపడేవారి విషయంలో; దుఃఖంచ = దుఃఖమైన జీవనమూ, యేషాం = ఈ మాన్త్రికుల; అనుగ్రహాయతే = అనుగ్రహమూ అగుచున్నదో; తే=అట్టి; మాన్త్రికాః=మాంత్రికులు; ధన్యాః=అదృష్టవంతులుకదా!

సుఖవంతులు సుఖమైన జీవితం సాగిస్తున్నారంటే, ఇదంతా మా అనుగ్రహమని మాంత్రికులు చెప్పుకొంటారు. దుఃఖవంతులు దుఃఖవయమైన జీవితం గడుపుతున్నారంటే అది మా అనుగ్రహానికి గురి అయ్యాడు కాబట్టి అని చెప్పుకుంటారు. ఈ విధంగా రెండు రకాలుగానూ తాము గొప్ప అని చాటుకొనే మాంత్రికులు అదృష్టవంతులు కాదా ! (లేక) హాయిగా కాలక్షేపం చేసేవారి సుఖమూ, ఏడుస్తూ జీవించేవారి దుఃఖమూ, రెండూ మాంత్రికుడికి అనుకూలమే ఆహా ! మాంత్రికులెంత ధన్యులు !

యావదజ్ఞానతో మౌన మాచారో వా విలక్షణః

తావన్మాహాత్మ్య రూపేణ పర్యవస్యతి మాన్త్రికే || (13)

అజ్ఞానతః = అజ్ఞానము వలన; యావత్=ఎంత; మౌనం=మౌనం గ్రహింపబడుతుందో; విలక్షణః = లోక విలక్షణమైన; ఆచారోవా = ఆచారము కాని (ఎంత చేయబడునో); తావత్ = అది అంతయు; మాన్త్రికో = మాంత్రికునిలో; మహాత్మ్యరూపేణ = మహాత్మ్యంగా; పర్యవస్యతి = పర్యవసించును.

మాంత్రికుడు తెలియక, ఎవరేమి అడిగినా బదులు చెప్పలేక మౌనంగా వుండిపోయినా, తెలిసి అట్టహాసం చేసినా, (లేక) లోక విలక్షణమైన ఆచారాలేవో చేసినా, అంతా ఆయన మహిమలు కలవాడనే అనుకొంటారు. ఇదంతా ఆయన మాహాత్మ్యమేనంటారు.

చారాన్విచార్య దైవజ్ఞైర్వక్తవ్యం భూభుజాంసలమ్

గ్రహచార పరిజ్ఞానం తేషామావశ్యకం యతః ||

(14)

చారాన్ = గూఢచారులు; విచార్య = విచరించి (సంప్రదించి తెలుసుకొని); దైవజ్ఞైః = జ్యోతిష్కుల చేత; రాజ్ఞాం = రాజుల; ఫలం = ఫలము; వక్తవ్యం = చెప్పదగినది; యతః = ఎందుకనగా; తేషాం = వారికి; గ్రహచార పరిజ్ఞానం = గ్రహచారం (గ్రహాల సంచారం) యొక్క జ్ఞానం; అవశ్యకం = అవసరము.

జ్యోతిష్కులు రాజులకు, మంత్రులకు జ్యోస్యం చెప్పే ముందు గూఢచారులద్వారా అసలు విషయం సేకరించాలి. గ్రహచారం చాలకపోతే (గ్రహగతి తెలియకపోతే) వారి ఆగ్రహానికి గురికావలసి వుంటుంది. ఎందుచేతనంటే జ్యోతిష్కులకు గ్రహచార పరిజ్ఞానం బాగా వుండాలి కదా ! లేకపోతే వారి ప్రాణానికే ముప్పు.

పుత్ర ఇత్యేవ పితరి కన్యకే త్యేవ మాతరి

గర్భ ప్రశ్నేషు కథయన్ దైవజ్ఞో విజయీభవేత్ ||

(15)

గర్భప్రశ్నేషు = గర్భానికి సంబంధించిన ప్రశ్నలలో; పితరి = తండ్రికి; పుత్ర ఇత్యేవ = కుమారుడనీ; మాతరి = తల్లికి; కన్యకేత్యేవ = కూతురనీ; కథయన్ = చెప్పే; దైవజ్ఞః = జ్యోతిష్కుడు; విజయీభవేత్ = విజయ వంతుడగును.

గర్భవతి, నాకు పుత్రుడు కలుగుతాడా లేక పుత్రిక వుడుతుందా అని అడిగితే ఆమెకు కూతురే వుడుతుందనీ, ఆమె భర్తే వచ్చి అడిగితే కొడుకు కలుగుతాడనీ చెప్పే జ్యోతిష్కుడు విజయం పొందుతాడు. కబ్బాలు బాగా వస్తాయి.

ఆయుః ప్రశ్నే దీర్ఘమాయుర్వాచ్యం మౌహూర్తి కైర్లనైః

జీవన్తో బహుమన్యన్తే మృతాః ప్రక్ష్యన్తికం పునః ||

(16)

ఆయుః ప్రశ్నే = ఆయుర్దాయాన్ని గూర్చి ప్రశ్నించినపుడు; మౌహూర్తికైః జనైః = జ్యోతిష్కుల చేత; దీర్ఘం ఆయుః = దీర్ఘాయురాయము; వాచ్యం = చెప్పదగినది; జీవన్తః = జీవించిన వారు; బహుమన్యన్తే = గౌరవిస్తారు; మృతాఃపునః = మరణించిన వారైతే; కం = ఎవనిని; ప్రక్ష్యన్తి = అడుగుదురు ?

నాకు ఆయుస్సే మాత్రమని ఎవరైనా అడిగితే జ్యోతిష్కుడు వానితో నిస్సందేహంగా నూరేళ్లు బ్రతుకుతాడని చెప్పాలి. నిజంగా నూరేళ్లు జీవించాడా బ్రతికినంత కాలమూ పొగుడుతారు. చచ్చాడా ఇంక అడిగే దెవరిని ?

సర్వం కోటిద్వయోపేత, సర్వం కాలద్వయావధి

సర్వం వ్యామిశ్రమివచ వక్తవ్యం దైవ చింతకైః ||

(17)

దైవచిన్తకై = జ్యోతిష్కులచేత; సర్వం = అన్నియు; కోటి ద్వయోపేతం = రెండు కోటులు (వక్షాలు) వుండే విధంగాను; సర్వం = ప్రతీది; కాలద్యయోపాధి = రెండు కాలాలు అవధి కలదిగాను; సర్వం = ప్రతీది; వ్యామిశ్రమివచ = తికమకలతో కూడినదిగాను; వక్తవ్యం = చెప్పదగినది.

జ్యోతిష్కుడు ఏది కూడా నిశ్చయంగా చెప్పకూడదు. ఇట్లా కావచ్చు, అట్లా కావచ్చు, ఇలా జరగవచ్చు లేక అలా జరగవచ్చు అన్నట్లు ప్రతీది రెండు వక్షాలుగా వుండేట్లు చెప్పాలి. రెండు కాలాలు (అప్పుడూ లేక ఇప్పుడూ) వుండేట్లు చెప్పాలి. అడిగినవాడు అయోమయంలో పడిపోవాలి. కర్ర విరగ కూడదు. పాము చావకూడదు అన్నట్లు చెప్పి తప్పించుకోవాలి.

ఉదా॥ ‘‘ఈ నక్షత్రం మంచిది కాబట్టి పని కావచ్చు. గ్రహ దృష్టి బాగా లేదు కాబట్టి పని చెడి పోవచ్చు. ఇప్పుట్లో కావచ్చు లేక కొంతకాలం పట్టవచ్చు’’ అని చెప్పాలి.

నిర్దనానాం ధనావాప్తిం ధనినామ ధికం ధనమ్

బ్రువాణాః సర్వథాగ్రాహ్యలోకై ర్జ్యోతి షికా జనాః ॥ (18)

నిర్దనానాం=ధనంలేని వారికి; ధనావాప్తిం=ధనప్రాప్తిని; ధనినాం=ధనవంతులకు; అధికం ధనం=ఎక్కువ ధనాన్ని; బ్రువాణాః = చెప్పే; జ్యోతిషికాజనాః= జ్యోతిష్కులు; లోకైః = జనులచే; సర్వథా = అన్ని విధాలా; గ్రాహ్యః = గ్రహింప దగినవారు

డబ్బులేనివానికి డబ్బు వస్తుందనీ, ధనికుడైతే కోటికి పడకలెత్తుతాడనీ చెప్పే జ్యోతిష్కులను లోకులు బాగా పోషించి, గౌరవించి, ఆదరిస్తారు.

శతస్యలాభే తాంబూలం సహస్రస్యతు భోజనమ్

దైవజ్ఞానా ముపాలంభో నిత్యః కార్యవివర్యయే ॥ (19)

శతస్యలాభే=నూరు లాభంవస్తే; దైవజ్ఞానాం=జ్యోతిష్కులకు; తాంబూలం= తాంబూలము; సహస్రస్య లాభేతు = వేయి లాభం వస్తే మాత్రం; భోజనం= భోజనమూ (దొరుకుతుంది); కార్య వివర్యయే = పని చెడిపోయినట్లైతే; ఉపాలంభః= నింద; నిత్యః = నిత్యమైనది.

జ్యోత్యం చెప్పించుకొన్న వారికి నూరు లాభిస్తే జ్యోతిష్కుడికి ఒక తాంబూలం ఇస్తారు. వెయ్యి లాభం వస్తే ఒక పూట భోజనం పెట్టిస్తారు. జ్యోత్యం ఎదురు తిరిగి సలించక పోయిందో వానికి నిత్యమూ తిట్లు తప్పవు.

అపిసాగర పర్యంతా విచేతవ్యా వసుంధరా

దేశోహ్యరత్ని మాత్రోఽపి నాస్తి దైవజ్ఞ వర్జితః ॥ (20)

వసుంధరా=భూమి; సాగరపర్యంతా=సముద్రం వరకుకూడా; అరత్నిమాత్రోఽపి = జానెడైననూ; విచేతవ్యా = వెదకదగినది; దైవజ్ఞ వర్జితః = జ్యోతిష్కులలేని; దేశ = ప్రదేశము; నాస్తి = లేదు.

సముద్రం వరకూ భూమండలాన్నంతా గాలించి చూడు. జ్యోతిష్కుడు లేని వోటు జానెడు ప్రదేశము కూడా లేదు. (పశ్చిమ, పాశ్చాత్య, ఆరబ్, ఆఫ్రికాదేశాలలో కూడా ఏదో ఒక విధంగా ఈ జ్యోతిష్కులు ప్రతి వీధిలో ఒకడుంటున్నాడు).

వారాన్ కేచి ద్రహాన్ కేచితే చి దృక్షాణి జానతే

త్రితయం యేవిజానన్తి తే వాచస్పతయః స్వయమ్ ॥ (21)

కేచిత్ = కొందరు; వారాన్ = వారాలను; కేచిత్ = కొందరు; ద్రహాన్ = ద్రహలను; కేచిత్ = కొందరు; బుక్షాణి = నక్షత్రాలను; జానతే = ఎరుగుదురు; త్రితయం = ఈ మూడింటిని కూడా; యే = ఎవరు; విజానన్తి = ఎరుగుదురో; తే = వారు; స్వయం = స్వయముగా; వాచస్పతయః = బృహస్పతులే.

కొందరు వారఫలాలు చెప్పడంలో సిద్ధహస్తలు; మరి కొందరు గ్రహఫలాలను చెప్పడంలో నేర్పురులు, మరి కొందరికి నక్షత్ర ఫలం చెప్పడం సులువు. ఈ మూడూ తెలిసిన జ్యోతిష్కులు స్వయంగా బృహస్పతులే - (అనాలి గదా).

నైమిత్తికాః స్వప్న దృశో దేవతో పాసకా ఇతి

నిసర్గ శత్రవః సృష్టా దైవజ్ఞా నామమీ త్రయః ॥ (22)

నైమిత్తికాః = శకునాలు చెప్పేవాళ్లు; స్వప్నదృశః = స్వప్నాలకు అర్థాలు చెప్పేవాళ్లు; దేవతోపాసకాః ఇతి = దేవతలను ఉపాసించే వాళ్లు అనీ, అమీత్రయః = ఈ ముగ్గురుని; దైవజ్ఞానాం = జ్యోతిష్కులకు; నిసర్గశత్రవః = సహజ శత్రువులుగా; సృష్టాః = సృష్టించబడినారు

శకునాల బట్టి (పిట్టి ఎదురయింది, గుడ్లగూబ వాలింది, కన్ను అదిరింది), మొదలగు వాటిని బట్టి భవిష్యత్తు చెప్పేవారూ, కలల్ని బట్టి ఫలితములు చెప్పేవారూ, దేవతా ఉపాసకులు - ఈ ముగ్గురూ జ్యోతిష్కుడికి సహజ శత్రువులు. (వీరితోబాటు వాస్తు శాస్త్ర ప్రవీణులు, హస్త సాముద్రికాలు, నాడీ గ్రంథాలను చూచి చెప్పేవారలను కూడా చేర్చుకోవచ్చు).

స్వస్థైర సాధ్యరోగశ్చ జన్తు భిర్నాస్తి కించన

కాతరా దీర్ఘ రోగాశ్చ భిషజాం భాగ్యహేతవః ॥ (23)

స్వస్థైః = ఆరోగ్యవంతులైన; జన్తుభిః = జనులచేతను; అసాధ్య రోగైశ్చ = అసాధ్యమైన రోగాలు కలవారినచేతను; కించన నాస్తి = ప్రయోజనమేమీ లేదు; కాతరాః = భయస్వభావం కలవారు; దీర్ఘ రోగాశ్చ = దీర్ఘ రోగం కలవారు; భిషజాం = వైద్యుల; భాగ్యహేతవః = భాగ్యానికి కారణ భూతులు.

ఆరోగ్యవంతులకు మందులు పని లేదు. మొండి రోగాలపై కూడా అవి పని చేయవు. కనుక వైద్యులకు వీరితో పని లేదు. జలుబుకు, జ్వరానికి ప్రాణం పోతుందని భయపడేవారూ, దీర్ఘ రోగులూ దొరికారంటే వైద్యుల అదృష్టమే. (వైద్య పరీక్షలు, న్నినిక్కులు, మందుల పట్టీలు, బోలెడంత ఆదాయం).

నాతి ధైర్యం ప్రదాతవ్యం నాతి భీతిశ్చ రోగిణి

నైశ్చిన్త్యాన్నాదిమే దానం నైరాశ్యాదేవ నాన్తిమే॥

(24)

రోగిణి=రోగి విషయంలో; అతి ధైర్యం=ఎక్కువ ధైర్యము; నప్రదాతవ్యం=ఇవ్వదగినది కాదు; అతి భీతిశ్చ = ఎక్కువ భయం కూడా; న = ఇవ్వదగినది కాదు; ఆదిమే = మొదటి పక్షంలో; నైశ్చిన్త్యాత్ = భయం లేకపోవడం వల్ల; దానం = న=నైద్యునికి దానం రాదు; అంతిమే = రెండవ దానిలో; నైరాశ్యాదేవ = నిరాశ వలన; న = ఉండదు.

రోగితో “నీకేం ఫర్వాలేదు” అని అమిత ధైర్యం కానీ; “నీ సంగతి ఏమీ చెప్పజాలనని” భయం కలిగించే విధంగానూ మాట్లాడరాదు. దీనివల్ల నైద్యునికి ఆదాయం సున్నాయే. ఎందుకంటే మొదటివాడికి చావననే ధీమా, రెండోవానికి చస్తాననే భయం - అతి భయాన్ని, అతి ధైర్యాన్ని రోగికి నైద్యుడు కలిగించరాదు - న్యాయవాదులు, కొన్ని వ్యాపారాలు చేసే వారికి కూడా ఈ సలహా బాగా పని చేస్తుంది.

భైషజ్యంతు యథాకామం పథ్యంతు కఠినం వదేత్

ఆరోగ్యం వైద్యమాహాత్ర్యత్, అన్యథాత్వం పథ్యత ॥

(25)

భైషజ్యంతు = వైద్యమైతే, యథాకామం = తన ఇష్టం వచ్చినట్లు చెయ్యాలి; పథ్యంతు = పథ్యమైతే; కఠినం = అతికఠినమైన దానిని చెప్పవలెను; ఆరోగ్యం = ఆరోగ్యము; వైద్యమాహాత్ర్యత్ = వైద్యం యొక్క మాహాత్మ్యం వలన; అన్యథాత్వం = రోగం కుదరకపోతే; అది అవధ్యం = అవధ్యం చేయడం వలన.

వైద్యం నీ ఇష్టం వచ్చినట్లు చెయ్యే. కానీ కఠిన పథ్యం చెప్పు. రోగం కుదిరిందా అది నీ మహిమ. కుదరక పోయిందా అందుకు అవధ్యం చేశావని దబాయించు.

నిదానం రోగనామాని సామ్యాసామ్యే చికిత్సతమ్

సర్వమపుప్రదేక్ష్యన్తి రోగిణః సదనే స్త్రీయః ॥

(26)

నిదానం=రోగ కారణాన్ని; రోగనామాని=రోగాలపేర్లను; సామ్యాసామ్యే=సామ్యమును అసామ్యమును; చికిత్సితం = చికిత్సను; సర్వమవి = అంతయూకూడా; రోగిణః= రోగి యొక్క; సదనే=గృహంలోని; స్త్రీయః= స్త్రీలు; ఉపదేక్ష్యన్తి = ఉపదేశించగలరు.

రోజూ వినడం వల్ల రోగి ఇంట్లోని స్త్రీలు కూడా రోగకారణాలు రోగాల పేర్లు, ఏది పథ్యమో, ఏ వ్యాధికి ఏ మందో, ఇవన్నీ చెప్పగలరు. అందుచేత కొంతమంది వైద్యులకంటే రోగి ఇంటిలోని ఆడవారే మెరుగు. (ఆయుర్వేదం ప్రకారం శరీరంలో వాతం, పిత్తం, కఫం అనే దోషాలుంటాయి. అవి సమంగా వుంటే ఆరోగ్యంగా వుంటాడు. వాటిలో వైషమ్యం, హెచ్చు తగ్గులు ఏర్పడితే రోగాలు వస్తాయి).

జృంభమాణేషు రోగేషు మ్రియమాణేషు జన్తషు

రోగతత్త్వేషు శనకై రున్యత్పద్యన్తే చికిత్సకాః ॥

(27)

రోగేషు = రోగములు; జ్వంభమానేషు = విజ్వంభించు చుండగా; జస్తుషు = ప్రజలు; మ్రియమాణేషు = మరణించుచుండగా, చికిత్సకాః = వైద్యులు; శస్త్రైః = మెల్లగా; రోగతత్త్వేషు = రోగాల స్వరూపం విషయంలో; పృథ్వుద్యస్తే = జ్ఞానం కలవారపుతారు.

రోగాలు విజ్వంభించి, జనం చస్తున్న కొద్దీ, మెల్ల మెల్లగా వైద్య విద్యలో ఆరితేరగలరు. (వదిమందిని చంపితే కానీ వైద్యుడవడు).

ప్రవర్తనార్థమారంభే మధ్యేత్వాషథ హేతవే

బహుమానార్థ మస్తేచ జీహీర్షన్తి చికిత్సకాః ||

(28)

చికిత్సకాః = వైద్యులు; ఆరంభే = వైద్యారంభంలో; ప్రవర్తనార్థం = వైద్యం చేపట్టుడానికి (Consultation fees); మధ్యే = మధ్యలో; ఔషధ హేతవే = ఔషధం కొరకు; అస్తే = చివర; బహుమానార్థం = పారితోషికం కొరకు; జీహీర్షన్తి = హరించుటకు ప్రయత్నిస్తూ వుంటారు.

రోగ నిర్ధారణ చేయుటకు తొలిగా వైద్యం మొదలు పెట్టాలనీ, మధ్య ఔషధాలకోసం, చివరకు రోగం కుదిరితే బహుమానమంటూ వైద్యులు రోగుల ధనాన్ని లాగటానికి ప్రయత్నిస్తారు.

లీప్సమానేషు వైద్యేషు చిరాదాసాద్య రోగిణం

దాయాదాః సంప్రరోహన్తి దైవజ్ఞాః మాంత్రికా అపి ||

(29)

చిరాత్ = చాలాకాలానికి; రోగిణం = రోగిని; ఆసాద్య = పొంది; వైద్యేషు = వైద్యులు; లీప్సమానేషు = ధనం పొందాలని అనుకొంటూండగా; దైవజ్ఞాః = జ్యోతిష్కులు; మాంత్రికా = మాంత్రికులు కూడా; దాయాదాః = దాయాదులుగా; సంప్రరోహన్తి = మొలుచుకొని వస్తారు.

ఇంత కాలానికి ఈ రోగి దొరికాడు. అంతో ఇంతో రాబట్టుకోవచ్చని వైద్యుడు అనుకొంటూండగానే, జ్యోతిష్కులూ, మాంత్రికులూ అనే దాయాదులు ఎక్కడి నుంచో హఠాత్తుగా మొలుచుకొని వస్తారు. (వైద్యుడి కడుపు కొడుతారు).

రోగ స్వోపక్రమే సాంత్యం మధ్యేకించిద్దన వ్యయం

శస్త్రరనాదరః శాస్త్రా, స్నాతోవైద్యం నపశ్యతి ||

(30)

రోగస్య = రోగము యొక్క; ఉపక్రమే = ప్రారంభంలో; సాంత్యం = (వైద్యుణ్ణి) బ్రతిమాలు కోవడము; మధ్యే = మధ్యలో; కించిద్దన వ్యయం = కొంచెం డబ్బు ఖర్చు; శాస్త్రా = తగ్గుతూంటే; శస్త్రైః = మెల్లగా; అనాదరః = అనాదరము; స్నాతః = స్నానం చేసినవాడు; వైద్యం = వైద్యుణ్ణి; నపశ్యతి = చూడడు.

రోగం రావడంతోనే, రోగి వైద్యుణ్ణి రోగం బాగు చేయుమని ప్రార్థింపడతాడు. వైద్యం ప్రారంభించాక నాలుగు డబ్బులు కర్చు పెడతాడు. రోగం తగ్గు ముఖం వట్టించంటే వైద్యుణ్ణి లెక్క చేయడు. పూర్తిగా తగ్గి స్నానం చేశాడో ఆపై వైద్యుడి ముఖం చూడడు. (స్నానం చేసి అంత అన్నం తింటే రోగం పోయినట్లే కదా! ఇక వైద్యుడెందుకు?)

దైవజ్ఞత్వం మాన్రికతా, భైషజ్యం చాటుకౌశలమ్

ఏకైక మర్థ లాభాయ ద్విత్రియోగస్తు దుర్లభః ॥ (31)

దైవజ్ఞత్వం = జ్యోతిషం; మాన్రికతా = మాంత్రికత్వము; భైషజ్యం = వైద్యమూ; చాటు కౌశలమ్ = మంచి మాటలు చెప్పటంలో నేర్పు; ఏకైకం = వీటిలో ఒక్కొక్కటి కూడా; అర్థలాభాయ = ధనార్థనకు పనికి వస్తుంది; ద్విత్రి యోగస్తు = రెండు మూడింటి కలయిక మాత్రం; దుర్లభః = దుర్లభమైనది.

జ్యోతిష్కుడు కావటం, మాంత్రికుడైవుండుట, వైద్యం తెలియడము, ముఖస్తుతి చేయడము - వీనిలో ఏ ఒక్కటి వున్నా బాగా సంపాదించు కోవచ్చు. అయితే రెండు మూడు లక్షణాలు కలవడం చాలా కష్టం.

అన్యతం చాటు వాదశ్చ ధనయోగో మహానయమ్

సత్యం వైదుష్య మిత్యేష యోగో దారిద్ర్య కారకః ॥ (32)

అన్యతం=అబద్ధాలాడటం; చాటు వాదశ్చ=తియ్యగా మాట్లాడటం; అయం=అది; మహాన్ =గొప్ప; ధనయోగః = ధనయోగము; సత్యం = సత్యాన్ని చెప్పడం; వైదుష్యం =పాండిత్యము; ఇతివిషః=అనేది; దారిద్ర్య కారకః యోగః=దారిద్ర్యాన్ని కలిగించేయోగము.

అబద్ధాలాడటం, తియ్యగా మాట్లాడటం గొప్ప ధనయోగం. నిజం చెప్పడం, పాండిత్యం అనేది దారిద్ర్యయోగము. అబద్ధాలతో, పొగడ్డలవల్ల బాగా ధనం సంపాదించవచ్చు. యదార్థ వాదులు లోక విరోధులు. పండితులు పిచ్చివాళ్లు.

కాతర్యం దుర్విసేతత్వం కార్పణ్య మవివేకితామ్

సర్వం మార్జన్తి కవయః శాలీనాం ముష్టికింకరాః ॥ (33)

శాలీనాం ముష్టికింకరాః =పిడికెడు ధాన్యం కోసం కింకరులుగా వడివుండే; కవయః = కవులు; కాతర్యం = పిరికితనాన్ని; దుర్విసేతత్వం = దుష్టత్వాన్ని; కార్పణ్యం = పిసినారితనాన్ని; అవివేకితాం = వివేకరాహిత్యాన్ని; సర్వం = అన్ని దోషాలనూ; మార్జంతి = తుడిచివేస్తారు.

పిడికెడు ముష్టికోసం ఆశపడి, కవులు ఎదుటివారిలోని పిరికితనం, చెడ్డతనం, పిసినారితనం, తెలివితక్కువతనం వంటి అన్ని దుర్గుణాలను (త్రోసిపుచ్చి), వాళ్లకు దాసులై, వారిని వీరులు, విక్రమార్కులనీ, మహాత్ములనీ పొగిడేస్తుంటారు.

న కారణమహేక్షన్తే కవయః స్తోతు ముద్యతాః

కించిదస్తు వతాంతేషాం జిహ్వపుర పురాయతే ॥ (34)

స్తోతుం=స్తోత్రము చేయుటకు; ఉద్యతాః = ఉద్యుక్తులైన; కవయః =కవులు; కారణం= కారణమును; న అహేక్షన్తే=అహేక్షింపరు; కింతితే=ఏదో ఒకటి; అస్తువతాం = స్తోత్రం చెప్పని; తేషాం = వారి యొక్క; జిహ్వ=నాలుక; పురపురాయతే= గులగులపెట్టును.

కవులు స్తోత్రం చేయడం ప్రారంభించారంటే అందుకు ఏ కారణమూ వుండవలసిన పని లేదు. ఏదో ఒకటి స్తోత్రం చెయ్యకపోతే వాళ్ల నాలుక “పుర పుర” మంటుంది.

స్తుతం స్తువన్తి కవయో నస్వతో గుణదర్శినః

కీటః కశ్చిదలిన్నామ కీయతీ తత్రవర్ణనా || (కీదృశీ) (35)

కవయః = కవులు; స్తుతం = ఇతరులచే స్తుతింప బడినవారిని; స్తువన్తి = స్తుతించు తుంటారు; స్వతః = స్వంతంగా; గుణదర్శినః = గుణములను చూచువారు; న = కాదు; కశ్చిత్ = ఒకానొక; కీటః = పురుగు; అలీనామ = తుమ్మెద అనేది; తత్ర = దాని విషయమై; కీయతీ, (కీ దృశీ) = ఎంత; వర్ణనా = వర్ణన చేయబడుతుంది.

ఎవరైనా ఒకరు ఒకణ్ణి స్తోత్రం చేస్తే, వానినే తిరిగి కవులు స్తోత్రం చేస్తుంటారు. స్వయంగా వారి గుణగణాలను పరిశీలించి కానీ స్తుతించాలని లేదు వాళ్లకు. తుమ్మెద అనేది ఒక పురుగు. దాన్ని గూర్చి ఎంతెంత వర్ణనలున్నాయో చూడండి.

ఏకైవ కవితా పుంసాం గ్రామాయాశ్వాయ హస్తినే

అంతతో అన్నాయ వస్త్రాయ తాంబూలాయచ కల్పతే || (36)

ఏకా = ఒక్క; కవితైవ = కవిత్వమే; పుంసాం = పురుషులకు; గ్రామాయ = గ్రామం సంపాదించి పెట్టడానికి; అశ్వాయ = గుఱ్ఱాన్ని; హస్తినే = ఏనుగుకు; అంతః = తుదకు; అన్నాయ = అన్నానికి; వస్త్రాయ = గుడ్డకు; తాంబూలాయచ = తాంబూలానికి కూడ; కల్పతే = సమర్థం అగుచున్నది.

కవిత్వం, కొందరికి అగ్రహారాలు, గుఱ్ఱాలు, ఏనుగులు సంపాదించి పెడితే, అదే కవిత్వం కొందరికి ఒక పూట అన్నం, కొందరికి వస్త్రం, మరికొందరికి తాంబూలం సంపాదించి పెడుతుంది. (లేక) ఒక కవి మంచి ఔదార్యవంతుడి దగ్గరికి వెళ్లి కవిత్వం చెప్పి గ్రామాదులు సంపాదించుకుంటే; అదే కవిత్వం మరొకరి దగ్గర చెప్పినపుడు ఒక్క పూట భోజనమో, వస్త్రమో, తాంబూలమో లభించవచ్చును.

శబ్దాఖ్యమవరంబ్రహ్మ సందర్భేణ పరిష్కృతమ్

ఏక్రియతే కతివయ్యై ర్వుధాన్వైర్వినియుజ్యతే || (37)

సందర్భేణ = ఒక క్రమంలో కూర్చుండంచేత; పరిష్కృతం = పరిష్కరింపబడిన; శబ్దాఖ్యం = శబ్దమునే పేరుగల; అవరం బ్రహ్మ = అవర బ్రహ్మ; కతివయ్యై = కొందరిచే; ఏక్రియతే = అమ్మబడు చున్నది; అన్వైః = ఇతరులచే; వృధా = వ్యర్థంగా; వినియుజ్యతే = వినియోగింపబడు చున్నది.

శబ్ద బ్రహ్మమునే ఒక క్రమంలో కూర్చి పరిష్కరిస్తే అది ఒక కావ్యమవుతుంది. (వేదమే అవుతుంది). అటువంటి శబ్ద బ్రహ్మమును కొందరు అమ్మకొంటున్నారు. కొందరు ఆ శబ్ద బ్రహ్మమును దుర్వినియోగం చేస్తున్నారు.

వర్ణయంతి నరాభాసాన్వాజీం లబ్ధ్వాపి యేజనాః

లబ్ధ్వాపి కామధేనుంతే లాక్ష్మతే వినియుష్మతే || (38)

యే = ఏ; జనాః = మనుష్యులు (కవులు); వాజీం = సరస్వతిని; లబ్ధ్వాపి = పొంది కూడా; నరాభాసాన్ = ముష్యులవలె కనబడేవారిని; వర్ణయంతి = వర్ణించు చున్నారో; తే = వారు; కామధేనుః, కామధేనువును; లబ్ధ్వాపి = పొందికూడ; లాక్ష్మతే = నాగలియందు; వినియుష్మతే = వినియోగించు చున్నారు.

వాగ్దేవి అనుగ్రహాన్ని పొంది, ఆ కవితా శక్తితో నరాధములను వర్ణించేవారు ఎటువంటి వారంటే, అన్ని కోర్కెలను తీర్చే కామధేనువు లభ్యమైతే, దానిని నాగలికి కట్టి భూమి దున్నే దౌర్భాగ్యుల వంటివారు.

ప్రశంసంతో నరాభాసాన్ ప్రలవన్తోఽన్యథాన్యథా

కథం తరన్తు కవయః కామపారమ్య వాదినః || (39)

నరాభాసాన్ = మనుష్యులవలె కనబడేవారిని; ప్రశంసన్తః = పొగడుచూ; అన్యథా అన్యథా = ఏమేమో; ప్రలవన్తి = వాగుచూ; కామపారమ్యవాదినః = కామానికి ప్రాధాన్యాన్ని చెప్పే; కవయః = కవులు; కథం = ఎట్లు; తరన్తు = తరించాలి.

వశసమానులైన నరులను కీర్తిస్తూ, వాళ్లనూ, వీళ్లనూ గూర్చి, ఏమేమో వాగడం చేత తమ కోరికలను లక్ష్యంగా పెట్టుకొన్న కవులు ఎట్లు తరించెదరు ?

యత్సందర్భే యదుల్లేఖే, యద్వ్యంగ్యే నిభృతం మనః

సమాధేరపి తజ్జ్వయః శఙ్కరోయది వర్ణతే || (40)

సందర్భే=శబ్దాలను కూర్చుండంలో; మనః=మనస్సు; నిభృతం ఇతియత్=నిశ్చలంగా వుంటుంది అనేది ఏది కలదో; ఉల్లేఖే=వర్ణించడంలో; నిభృతం ఇతియత్=నిశ్చలంగా వుంటుంది అనేది ఏది కలదో; వ్యంగ్యే=వ్యంగ్యార్థాన్ని కూర్చే సందర్భంలో; నిభృతం ఇతియత్=నిశ్చలంగా వుంటుంది అనేది ఏది కలదో; తత్=ఆ నిశ్చలంగా ఉండడం; శఙ్కరః వర్ణతేయది=శంకరుడు వర్ణింపబడితే; సమాధేరపి=సమాధి కంటే కూడా; జ్వయః = గొప్పది.

పదాలను కూర్చుండంలోనూ, వర్ణించడంలోనూ, వ్యంగ్యార్థాన్ని గూర్చి ఊహించడం లోనూ మనస్సు చాలా నిశ్చలంగా వుంటుంది. ఇలా నిశ్చలమైన మనస్సుతో వర్ణింపబడింది శంకరుడైతే, ఆ నిశ్చలత్వం సమాధికంటే కూడా గొప్పది. ఏకాగ్ర చిత్తంతో ధ్యానించడం సమాధి. దాని కంటే శంకరుని గూర్చి కవిత్యం, వ్యంగ్యంగా చెప్పినా (తస్మరాయచ, వంచతే, పరివంచతే, అగ్రేవధాయచ) = శ్మశానవాసి, దిగంబరుడు, తోలు గుడ్డలు కట్టుకునేవాడు) అది సమాధి స్థితికంటే కూడా గొప్పది.

గృహిణీ భగినీ తస్యాః శ్వశురౌ శ్యాల ఇత్సపి

ప్రాణినాం కలినాస్పష్టాః పంచప్రాణా ఇమేఽపరే || (41)

గృహిణీ = భార్య; తస్యాః = ఆమె యొక్క; భగినీ = సోదరి; శ్వశురౌ = అత్తమామలు; శ్యాలః ఇత్యపి = బావమరది అని; ఇమే = వీరు; కలినా = కలిచేత; సృష్ట్యాః = సృజింపబడిన; అవరే = మామూలు ప్రాణాలకంటే భిన్నమైన; ప్రాణినాం = మానవుల; పశ్చప్రాణాః = ఐదు ప్రాణాలు.

ప్రాణాపాన వ్యానోదాన సమానాలనే ఐదు ప్రాణాలే కాకుండా, మనుష్యులకు కలి మరొక విధమైన పంచ ప్రాణాలను కూడా సృష్టించి ఇచ్చాడు. అవి ఏవనగా భార్య, ఆమె సోదరి, అత్త, మామ, బావమరది.

జామాతారో, భాగినీయా మాతులాదార బాన్దవాః

అజ్ఞాతా ఏవ గృహిణాం భక్షయన్త్యా భువన్ముహే॥ (42)

గృహిణాం = గృహస్థుల; గృహే = గృహమునందు; జామాతరః = అల్లుళ్లు; భాగినీయా = సోదరి పుత్రులు; మాతులాః = మేనమామలు; దారబాన్దవాః = భార్యవైపు బంధువులు; అజ్ఞాతా ఏవ = తెలియకుండానే; అభువత్ = ఎలుకవలె; భక్షయన్తి = తినేస్తూవుంటారు.

గృహస్థుల ఇళ్ళల్లో చేరి అల్లుళ్లు, మేనల్లుళ్లు, మేనమామలు, భార్యవైపు బంధువులు, గాది క్రింది పందికొక్కుల్లాగా తెలీకుండానే తినేస్తూఉంటారు.

మాతులస్యబలం మాతా జామాతుర్మహితాబలమ్

శ్వశురస్యబలం భార్యాస్వయమేవాతి ధేర్మలమ్॥ (43)

మాతులస్య = మేనమామకు; బలం = బలం; మాతా = తల్లి; జామాతుః = అల్లునికి; బలం = బలము; దుహితా = కూతురు; శ్వశురస్య = మామగారికి; బలం = బలము; భార్యా = భార్య; అతిధే = అతిథికి ; స్వయమేవ = తానే; బలం = బలము.

మామగారినీ, మేనమామనీ, అల్లుడినీ చూచుకునేదానికి అదరికీ అందరున్నారు. అతిథి అయినవాడు ఆ యింటిలోకి పోవడానికి తన ఆత్మబలంతోనే పోవాలి. ఆదరింపబడాలి.

జామాతుర్వక్రతా తావద్యావ చ్ఛౌలస్య బాలతా

ప్రబుద్ధ్యమానే సారళ్యం ప్రబుద్ధేఽస్మిన్ పలాయనమ్॥ (44)

శౌలస్య = బావ మరదికి; యావత్ = ఎంతవరకు; బాలతా = బాల్యమో; జామాతుః = అల్లుని; వక్రతా = వక్రత్వము; తావత్ = అంతవరకే; అస్మిన్ = ఆ బావమరది; ప్రబుద్ధ్యమానే = అవుతుండగా; సారళ్యం = సరళత్వము; ప్రబుద్ధే = జ్ఞానవంతుడైన తరువాత; పలాయనం = పలాయనం చిత్తగించ వల్సిందే.

అల్లుడి వంకర చేష్టలన్నీ బావమరది చిన్నవాడుగా వున్నంత వరకే. అతడు కొంచెం కొంచెంగా జ్ఞానవంతుడవుతూ వుంటే, వక్రత్వం పోయి చక్కగా తీరుతాడు. అతనికి పూర్తిగా లోకజ్ఞానం వచ్చిందా, ఆపై అల్లుడు పారిపోవడమే గతి.

భార్యజ్యేష్ఠా, శిశుః శ్యాలః శ్వశ్రూః స్వాతంత్ర్యవర్తిన్

శ్వశురస్తు ప్రవాసీతి జామాతుర్భాగ్య ధోరణీ ॥ (45)

భార్య = భార్య; జ్యేష్ఠా = అందరికంటే పెద్దది; శ్యాలః = బావమరది; శిశుః = చాలా చిన్నవాడు; శ్వశ్రూః = అత్తగారు; స్వాతంత్ర్యవర్తిన్ = స్వతంత్రంగా ప్రవర్తించేది; శ్వశురః = మామగారు; ప్రవాసీ = దేశాంతరగతుడు; ఇతి = ఇట్టి పరిస్థితి; జామాతుః = అల్లుని; భాగ్యధోరణీ = అదృష్ట క్రమము.

భార్య, అయింటి సంతానంలో అందరికంటే పెద్దదై వుండి, బావమరది అంతరికంటే చిన్నవాడై వుండి, అత్తగారిదే అంతా పెత్తనం అయి, మామ దేశాలు తిరిగేవాడు అయితే, ఇదంతా అల్లుడి అదృష్ట విశేషం. వాడి పంట పండిందే.

భూషణైర్వసనైః పాత్రైః పుత్రాణాముపలాలనైః

సకృదాగత్య గచ్ఛన్తి కన్యా నిర్మూర్ఖ్ణి మందిరమ్ ॥ (46)

సకృత్ = ఒకమారు; ఆగత్య = (పుట్టింటికి) వచ్చి; గచ్ఛన్తి = వెళ్ళుతుండే; కన్యా = కూతురు; భూషణైః = అలంకారాలతో; వసనైః = గుడ్డలతో; పాత్రైః = పాత్రలతోటి; పుత్రాణాం = పుత్రుల; ఉపలాలనైః = ముద్దు ముచ్చటలతోటి; మద్విరం = (పుట్టింటివారి) ఇంటిని; నిర్మూర్ఖ్ణి = తుడిచి వేస్తుంది.

కూతురు పుట్టింటికి ఎప్పుడైనా ఒక మాటు వచ్చి వెళ్ళిందంటే; ఇక చూడండి - తన ఇంటికి ఈ పాత్రలు బాగుంటాయనీ, అలంకారాలు, నగలు కావాలనీ, వస్త్రాలు కావాలనీ, బిడ్డల ముద్దు ముచ్చట కోసమనీ - పుట్టింటిని తుడిచి పెట్టి పోతుంది.

గృహిణీ స్వజనం వక్తి శుష్కహారం మితాశనమ్

పతివశ్యాంస్తు బహ్వశీన్ క్షీరపాంస్త స్మరానపి ॥ (47)

గృహిణీ = భార్య; స్వజనం = తనవైపు వారిని గూర్చి; శుష్కహారం = శుష్కమైన ఆహారాన్ని తింటారనీ; మితాశనం = మితంగా తింటారనీ, వక్తి = చెబుతుంది; పతి వశ్యాంతు = భర్త వైపు వాళ్ళను గూర్చి అయితే; బహ్వశీన్ = తిండిపోతులనీ; క్షీరపాన్ = పాలే తాగుతారనీ; తస్మరానపి = దొంగలు కూడా అని చెబుతుంది.

గృహిణీ, తనవైపు నుంచీ వచ్చే వాళ్ళందరూ, ఎండినకూడా, అదీ ఒక మెతుకో అర మెతుకో తినే వాళ్ళననీ చెబుతుంది. అదే భర్తవైపు వాళ్ళు ఒడ్డి తిండిపోతులనీ, పాలుకూడా మిగల్చారనీ, చేతికి అందినంత దాటేస్తారనీ కూడా చెబుతుంది (ఇది ఇంటింటి రామాయణం).

భార్యేద్యే పుత్ర శాలిన్యా భగినీపతి వర్జితా

అశ్రాంతకలహోనామ యోగోఽయం గృహమేధిన్యామ్ ॥ (48)

పుత్ర శాలిన్యో = పెద్ద సంతుగలిగిన; ద్వే = ఇద్దరు; భార్యే = భార్యలు; పతివర్జితా = మగడు వదలిపెట్టిన; భగినీ = సోదరి; అయం = ఇది; గృహమేధినాం = గృహస్థులకు; అశ్రాంతకలహోనామ = “ఎడతెరపి లేని కలహం వుంటుంది” అనే; యోగః = (జాతకంలోని) యోగము.

ఇద్దరు భార్యలు, వాల్మీద్ధరికీ గంపెడు సంసారం. ఇల్లు చేరిన తోబుట్టువు. ఇది గృహస్థులకు “నిరంతర కలహయోగము” అనే యోగం. ఆ యింటి యజమానికి వారితో తగువులాడటం, వారి తగువులు తీర్చటం, రాత్రింబగళ్లు ఇంటిలోని పోరు - దానితో వాడి బ్రతుకు సరిపోతుంది. ఇది కూడా యోగమే.

**భార్యేద్వే బహవః పుత్రాః దారిద్ర్యం రోగ సంభవః
జీర్ణాపిమాతా పితరానే కైకం నరకాధికమ్ || (49)**

ద్వే=ఇద్దరు; భార్యే=భార్యలు; బహవః=చాలామంది; పుత్రాః=పుత్రులు; దారిద్ర్యం=దారిద్ర్యము; రోగ సంభవః=రోగం రావడం; జీర్ణా=బాగా వృద్ధులైన; మాతాపితరౌ=తల్లి దండ్రులు; ఏకైకం=(ఒక్కొక్క) ఒక్కొక్కటి; నరకాధికమ్=నరకం కంటే పెద్దది.

ఇద్దరు భార్యలు, చాలామంది కొడుకులు, దారిద్ర్యం, ఇంట్లో రోగాలు రావటం, ముదుసలి తలిదండ్రులు - వీటిలో ఏ ఒక్కటి సంభవించినా, నరకానికి మించి వుంటుంది.

**స్మృతేసీదన్తిగాత్రాణి దృష్టే ప్రజ్ఞా వినశ్యతి
అహో! మహదిదం భూతముత్తమర్థాభి శబ్దితమ్ || (50)**

ఉత్తమర్థాభిశబ్దితం = ఉత్తమర్థుడు (అప్పు ఇచ్చినవాడు) అని పేరుపెట్టిన; ఇదం = ఇది; మహత్ = గొప్ప; భూతం = పిశాచము; స్మృతే = స్మరింపబడగానే; గాత్రాణి = అవయవాలు; సీదన్తి = దుర్బలమౌతాయి; దృష్టే = చూడగానే; ప్రజ్ఞా = బుద్ధి; వినశ్యతి = నశించిపోవును; అహో = ఏమి అశ్చర్యము.

అప్పుల వాడేనాడు ఎలాంటి మహాభూతమోకానీ వానిని స్మరించగానే కాళ్ళూ చేతులూ ఆడటం మానేస్తాయి. వాడు కంటబడగానే బుద్ధి పనిచేయదు.

**అన్తకోఽపి జన్తానా మన్తకాల మహేక్షతే
నకాలనియమః కశ్చిదుత్త మర్గస్య విద్యతే || (51)**

అన్తకోఽపి = యముడు కూడా; జన్తానాం = ప్రాణుల యొక్క; అన్తకాలం = మరణకాలాన్ని; అహేక్షతే = అపేక్షిస్తాడు; ఉత్తమర్గస్య = అప్పిచ్చినవానికి; కాలనియమః = కాలనియమము; కశ్చిత్ = ఏదీ; నవిద్యతే = లేదు.

యముడు కూడా ప్రాణుల మరణకాలం వచ్చే వరకూ వాళ్ల జోలికి వెళ్లడు. అప్పుల వాడికి కాల నియమమంటూ ఏదీ లేదు. ఋణభారం మోయలేక ఎందరు

రైతులు ఆత్మహత్యలు చేసుకుంటున్నారు ? వీధికొక పైనాన్న కంపెనీ కార్లు మొదలుకొని అప్పిస్తారు. వీళ్లు అప్పులు తీసుకుంటారు. తీరా వాయిదాలు కట్టే సమయం వస్తే వారికి యముళ్లు కనబడతారు.

నపశ్యామో ముఖేదంష్ట్రం నపాశంవా కరాశ్చలే

ఉత్తర్ణమవేక్ష్యేవ తథాప్యద్విజతే మనః ||

(52)

ముఖే = ముఖంలో; దంష్ట్రం = కోరను; నపశ్యామః = చూడము; కరాశ్చలే = చేతిలో; పాశం వా = పాశాన్ని కాని; న = చూడము; తథాపి = అట్లేనను; ఉత్తమర్ణం = అప్పులవానిని; అవేక్ష్యేవ = చూడగానే; మనః = మనస్సు; ఉద్విజతే = ఉద్వేగం పొందుతుంది.

అప్పులవాడి నోట్లో యమభటుడికున్నట్లు కోటలుకానీ, చేతిలో పాశంకానీ వుండవు. అయినా వానిని చూడగానే మనస్సు ఉద్వేగం పొందుతుంది. మరీ ముఖ్యంగా గ్రామాలలోనూ, పర్వత ప్రాంతాలలోనూ, ఈ ఋణ బాధకు తట్టుకోలేక ఆ ప్రజలు పడే బాధలు వర్ణనాతీతము.

శత్రో సాన్త్వం ప్రతీకారః సర్వరోగేషు భేషజమ్

మృత్యుర్మృత్యుం జయధ్యానం, దారిద్ర్యేతు నకించన || (53)

శత్రో = శత్రువు విషయంలో; సాన్త్వం = బ్రతిమాలుకోవడం (సామం); ప్రతీకారం = ప్రతిక్రియ; సర్వరోగేషు = అన్ని రోగాలలోను; భేషజం = మందు (ప్రతిక్రియ); మృత్యోః = మృత్యువునకు; మృత్యుంజయధ్యానం = ఈశ్వర ధ్యానము (ప్రతిక్రియ); దారిద్ర్యేతు = దారిద్ర్యం విషయంలో మాత్రం; కించన = ఏ ప్రతిక్రియ లేదు.

క్షమాభిక్ష పెట్టుమని విరోధి కాళ్ల మీదపడి శత్రుబాధ తొలగించుకోవచ్చును. ఔషధ సేవతో అన్ని రోగాల్ని పోగొట్టుకోవచ్చు. మృత్యుంజయుడైన పరమేశ్వరధ్యానం వలన మృత్యువు నుండి తప్పించుకోవచ్చు. దారిద్ర్యానికి ఏ ప్రతిక్రియ లేదు. (దారిద్ర్యమంటే తృప్తి లేక పోవడమే వాని కెన్ని పున్నా ఇంకా ఎన్నో కావాలని, అవి లేవని ఏడుస్తూ వుంటాడు. అటువంటి దరిద్రునికి మందే లేదు).

శక్తిం కరోతిసశ్చారే శీతోష్ణే మర్షయత్యపి

దీపయత్యదరే వహ్నిం దారిద్ర్యం పరమౌషధమ్ ||

(54)

దారిద్ర్యం=దారిద్ర్యమనే; పరమౌషధమ్=గొప్ప ఔషధము; సంచారే=సంచరించడంలో; శక్తింకరోతి = శక్తినిస్తుంది; శీతోష్ణే అపి = శీతోష్ణాలను కూడా; మర్షయతి = సహించేట్లు చేస్తుంది; ఉదరే వహ్నిం = జఠరాగ్నిని; దీపయతి = ప్రదిపింప జేస్తుంది.

అయితే దారిద్ర్యాన్ని మించిన ఔషధం లేదు. ఇది దేశ సంచారం చేసే శక్తినిస్తుంది. శీతోష్ణాలను సహించే శరీర బలాన్ని ఇస్తుంది. జీర్ణ శక్తిని పెంపొందిస్తుంది.

గిరం స్థలన్తీం మీలన్తీం దృష్టిం పాదౌ విసంవృతౌ తౌ
ప్రోత్సాహయతి యా శ్చాయాం రాజాజ్ఞేన దరిద్రతా || (55)

దరిద్రతా = దారిద్ర్యము; రాజాజ్ఞేన = రాజాజ్ఞవలె; స్థలన్తీం = తొట్రుపడుచున్న; గిరం = వాక్కును; మీలన్తీం = మూసుకుపోతున్న; దృష్టిం = చూపునూ; విసంవృతౌ = వంకరగా పడుతున్న; పాదౌ = పాదాలను; యాశ్చాయాం = యాచించుట యందు (కు); ప్రోత్సాహయతి = ప్రోత్సహింప చేయును.

మాట తడబడుతూ వుంటుంది; చూపు సగం మూసుకుపోతూ వుంటుంది; పాదాలు ఎగుడు దిగుడుగా పడుతుంటాయి; ఇలాటి పరిస్థితులలో వున్న మనిషిని రాజాజ్ఞవలె దారిద్ర్యం యాచించబానికి ప్రోత్సహిస్తుంది.

జీర్యంతి రాజ విద్వేషా జీర్యన్తి విహితాన్యపి
ఆకించన్యబలా ధ్యానా మన్తతోఽశ్మాపి జీర్యతి || (56)

ఆకించన్య బలాధ్యానాం=దారిద్ర్యమనే బలం కలవారికి; రాజవిద్వేషాః = రాజ ద్వేషములు; జీర్యంతి = జీర్ణించిపోవును (యేమీ చేయలేవు); అవిహితాన్యపి = చేయబడిన కర్తవ్యాలు కూడ; జీర్యంతి=జీర్ణించిపోతాయి; అన్తతః=చివరకు; అశ్మాపి=రాయికూడా; జీర్యతి=జీర్ణించిపోతుంది.

దారిద్ర్యం అనే మహాబలం వుంది వాళ్లకు, వాళ్లను రాజద్వేషం ఏమీ చేయలేదు. చేవలసిన పనులు చేయక పోయినా సమసిపోతాయి. అయినా ఏమీ కాదు. సహించాల్సిందే. చివరకు రాళ్ళు తిన్నా జీర్ణం అయిపోతాయి. వాళ్లకు ఒకే ధైర్యం. గోచికి మించిన దరిద్రం-శిరస్సుకు మించిన శిక్ష ఉండదుకదా! అన్నింటినీ సహించగలరు.

నాన్యవోరా నపిశునా నదాయాదా నపార్థివాః

దైన్యం రాజ్యాదపి జ్యాయోయది తత్త్వం ప్రబుద్ధతే || (57)

అన్య=ఈ దైన్యం కలవానికి; చోరాః = దొంగలు; న = ఉండరు; పిశునాః = చాడీలు చెప్పేవారు; న=వుండరు; దాయాదాః=దాయాదులు; న=వుండరు; పార్థివాః=రాజులు; న = ఉండరు; తత్త్వం = ఇందులోని సత్యం; ప్రబుద్ధతేయది = తెలియబడినట్లైతే; దైన్యం = దారిద్ర్యము; రాజ్యాదపి = రాజ్యం కంటే కూడ; జ్యాయః = గొప్పది.

సత్యం తెలుసుకొంటే దారిద్ర్యం రాజ్యాధిపత్యం కంటే గొప్పది. ఎందుకనగా ఇది వున్నవాళ్లను దొంగలు కానీ, కొండెములు చెప్పే వారుకానీ, దాయాదులుకానీ, రాజులుగానీ పీడించజాలరు. ఇంకోరకంగా చెప్పాల్సి వస్తే కౌపీనవంతః ఖలుభాగ్యవంతః = వాళ్ళకు దొంగల వల్లా, శత్రువులవల్లా, ఏ ఇతరుల వల్ల కూడా బాధలు లేవు. వాళ్లను ఎవరూ ఏమీ చేయలేరు.

ప్రకాశయత్యహంకారం ప్రవర్తయతి తస్కరాన్
ప్రోత్సాహయతి దాయాదాన్ లక్ష్మీః కించిదుపస్థితా ॥ (58)

కించిత్ = కొంచెము; ఉపస్థితా = చేరిన; లక్ష్మీః = ఐశ్వర్యము; అహంకారం = అహంకారాన్ని; ప్రకాశయతి = బైటికి తీసుకువస్తుంది; తస్కరాన్ = దొంగలను; ప్రవర్తయతి = ప్రేరేపిస్తుంది; దాయాదాన్ = దాయాదులను; ప్రోత్సాహయతి = ప్రోత్సహిస్తుంది; (ప్రోత్సహింప జేస్తుంది).

లక్ష్మీ కొంచెం చేరిందంటే అహంకారాన్ని బైటికి తెస్తుంది. (ధనమెచ్చిన మదమెచ్చును). దొంగలను ప్రేరేపిస్తుంది. దాయాదులకు ప్రోత్సాహం ఇస్తుంది. (అందువల్ల దరిద్రమే మేలు కదా!).

విడవ్వుయన్తి యే నిత్యం విదగ్ధాన్ ధనినోజనాః
త ఏవతు విడవ్వున్తే శ్రియా కించిదుపేక్షితాః ॥ (59)

యే = ఏ; ధనినః జనాః = ధనికులు; నిత్యం = ఎల్లప్పుడును; విదగ్ధాన్ = బుద్ధిమంతులను; విడవ్వుయన్తి = అవమానిస్తారో; కించిత్ ఉపేక్షితాః = (బుద్ధిమంతుల చేత లేదా కొంత కాలానికి లక్ష్మీచేత) కొంచెము ఉపేక్షింపబడినవారై; తే ఏవ = ఆధనికులే; శ్రియా = లక్ష్మీచేత; విడవ్వున్తే = అవమానింపబడుదురు.

ధనికులైనవారు మహా వండితులను అవమానిస్తారు. ఆ లక్ష్మీ వారిని కొంచెం ఉపేక్షిస్తే చాలు - అందరూ వానిని అవహేన్యం పాలు చేస్తారు.

ప్రామాణ్యబుద్ధిః స్తోత్రేషు దేవతా బుద్ధిరాత్మని
కీటబుద్ధిర్మనుష్యేషు నూతనాయాః శ్రియః ఫలమ్ ॥ (60)

స్తోత్రేషు = స్తోత్రాలయందు; ప్రామాణ్యబుద్ధిః = ప్రామాణ్యబుద్ధి, ఆత్మని = తనయందు; దేవతాబుద్ధిః = దేవతననే బుద్ధి; మనుష్యేషు = మనుష్యుల విషయంలో; కీట బుద్ధిః = పురుగులనే బుద్ధి; నూతనాయాః = క్రొత్తగా వచ్చిన; శ్రియః = లక్ష్మీకి; ఫలం = ఫలము.

తనను ఇతరులు చేసే స్తోత్రాలన్నీ వాస్తవమేనని అనుకోవడం, తనలో దేవతాంశ పున్నదను కోవడం, చుట్టూ ప్రక్కల పున్న మనుష్యులందరూ పురుగులను కోవడం, ఇదంతా క్రొత్తగా చేరిన ఐశ్వర్యానికి ఫలం - అనుర సందప కలిగిన వారి భావాలు ఇలాగే ఉంటాయని భగవద్గీత 16వ అధ్యాయంలో భగవానుడు చక్కగా వర్ణిస్తాడు.

శృణ్వన్త ఏవపుచ్చన్తి పశ్యన్తోఽపి న జానతే
విడవ్వునాని ధనికాః స్తోత్రాణీ త్యేవ మన్యతే ॥ (61)

ధనికాః = ధనికులు; శృణ్వన్తః ఏవ = వింటూనే; పుచ్చన్తి = ప్రశ్నిస్తూ ఉంటారు; పశ్యన్తోఽపి = చూస్తున్నను; నజానతే = గుర్తుపట్టరు; విడవ్వునాని = పరిహాసాలను; స్తోత్రాణీత్యేవ = స్తోత్రాలే అని; మన్యతే = భావిస్తారు.

వంది మాగధులు పొగడుతూ వుంటే “ఏదీ ఇంకోసారి చెప్పు” అని మళ్ళీ మళ్ళీ అడిగి పొగడబడి ఆనందిస్తూ వుంటారు. వాళ్లు ఎదుట కనబడే వాస్తవాలను నమ్మరు. పరిచయస్థులను కూడా పరాయి వాళ్లను చూచినట్లే చూస్తారు. నెత్తికి కళ్లు వస్తాయి. (ఎదటివారు చేసే పరిహాసాలను కూడా స్తోత్రాలను కొంటూంటారు).

ఆ వృత్త శ్రీమదేవాన్తాన న్యోన్యకృత సంవిదః

స్వైరం హసన్తి పార్శ్వస్థా బాలోన్మత్త పిశాచవత్ || (62)

శ్రీమదేన=ధనమదం చేత; అన్తాన్ = అంధులైన ధనికులను; పార్శ్వస్థాః = ప్రక్కనున్న వాళ్లు; ఆవృతః = చుట్టూచేరి; అన్యోన్యకృత సంవిదః = ఒకరికొకరు చెప్పుకొని; బాలోన్మత్త పిశాచవత్ = బాలురను, ఉన్నత్తులను, పిశాచాలను చూచి నవ్వి నట్లుగా) లేదా (బాలోన్మత్తపిశాచములవలె); స్వైరం=స్వేచ్ఛగా; హసన్తి=నవ్వుతారు.

తెప్పలుగ చెరువునిండిన కప్పలు పదివేలు చేరినట్లు అందరూ ధనమదాంధుని చుట్టూ చేరుతారు. ముందుగానే కూడ బలుకుకొని బాలోన్మత్త పిశాచాలవలె ఆనందిస్తుంటారు. ధనికుల దరిజేరిన వాళ్ల ప్రవర్తన పిశాచాల చేష్టలు, బాలుర అర్ధరహితమైన చిలిపి చేష్టలుగా ఉంటాయి. వాళ్లే రౌడీలు, గూండాలు.

స్తోతవ్యైః స్తూయతే నిత్యం సేవనీయైశ్చ సేవ్యతే

నభిభేతి న జిహ్రేతి తథాపి ధనికో జనః || (63)

స్తోతవ్యైః = స్తోత్రం చేయతగినవారిచేత; స్తూయతే = స్తుతింప బడుతాడు; సేవనీయైః = సేవింపతగినవారిచేత; నిత్యం=ఎల్లప్పుడూ; సేవ్యతే=సేవింపబడతాడు; తథాపి= అట్టైనను; ధనికః జనః = ధనికుడు; నభిభేతి = భయపడడు; నజిహ్రేతి = సిగ్గుచెడడు.

తాను ఎవరినిస్తుతించాలో అలాంటి పూజ్యాలు తనను స్తుతిస్తున్నా, తాను ఎవరికి సేవలు చేయాలో అలాంటి మామ్యులు తనకు సేవచేస్తున్నా, ధనికుడు ఆ పాపానికి భయపడడు, సిగ్గు చెందడు.

క్షణమాత్రం గ్రహవేశో యామమాత్రం సురామదః

లక్ష్మీమదస్తు మూర్ఖాణా మాదేహమనువర్తతే || (64)

గ్రహవేశః = భూతావేశం; క్షణమాత్రం = ఒక్క క్షణకాలంపాటు మాత్రమే వుంటుంది; సురామదః = కల్లు త్రాగినమదం; యామమాత్రం = ఒక్క జాము వరకు వుంటుంది; మూర్ఖాణాం = మూర్ఖుల; లక్ష్మీమదస్తు = ఐశ్వర్యమదమైతే; ఆ దేహం = దేహమున్నంతవరకు; అనువర్తతే = అనువర్తిస్తుంది.

గ్రహవేశం ఒకక్షణ కాలంపాటూ, కల్లుత్రాగిన మదం మూడు గంటలపాటూవుంటే, మూర్ఖుల ఐశ్వర్య మదం మాత్రం వాళ్ల శరీరం వున్నంత వరకూ అనువర్తిస్తూనే వుంటుంది.

శ్రీరూసమర్దమాసం వాచేష్టిత్వా వినివర్తతే
వికారస్తు తదారబ్ధో నిత్యం లశునగన్దవత్ || (65)

శ్రీః = లక్ష్మి; మాసం = ఒక మాసం కాని; అర్దమాసం = అర్దమాసంకాని; చేష్టిత్వా = పనిచేసి (ఉండి); వినివర్తతే = తప్పుకుంటుంది; తదారబ్ధః దానితో మొదలైన; వికారస్తు = వికారమైతే; లశునగన్దవత్ = వెల్లుల్లివాసనవలె; నిత్యం = ఎప్పటికీ; అనువర్తతే = అనువర్తించును.

సంపదవుంటే ఒకమాసంపాటో లేక ఒక వక్షం వరకో వుండి తర్వాత తప్పు కొంటుంది. కానీ ఆ సంపదవల్ల కలిగిన మదమాత్మర్యాది వికారములు వానిని ఎప్పటికీ వదలకుండా అంటిపెట్టుకొని వుంటాయి.

కణ్ఠేమదః కోద్రవజోహృది తామ్బూలజోమదః
లక్ష్మీ మదస్తు సర్వాజ్ఞే పుత్రదార ముఖేష్వపి (66)

కోద్రవజః = కోఱులు తినడం వలన కలిగే; మదః = మదం; కణ్ఠే = కంఠంలోవుండును; తామ్బూలజః మదః = తాంబూలం వలనకలిగే మదము; హృది = హృదయంలోవుండును; లక్ష్మీమదస్తు = లక్ష్మీమదమైతే; సర్వాజ్ఞే = సమస్త శరీరమునందు; పుత్రదారముఖేష్వపి = పుత్రులముఖాలమీద, భార్యల ముఖాల మీద కూడా కనబడును. (పుత్ర దార ముఖేషు అనేదానికి పుత్రులు, భార్య మొదలైన వారిలోకూడా అని అర్థంచెప్పవచ్చును.)

కొఱులు తినడం వలన కలిగేమదం కంఠంలోనూ, తాంబూల చర్వణం వల్ల కలిగేమదం హృదయములోనూ కనబడుతుంది. ఐశ్వర్యమదము ఐశ్వర్యవంతుని అన్ని అవయవాలమీదనే కాకుండా, (అనగా పదివేళ్లకు ఉంగరాలు, హారాలు, కర్ణాభరణాలు, కంఠాభరణాలు, బంగారు పాన్ను, రత్నములు పొదిగిన చేతికర్ర మొదలగునవి). అతని భార్యపుత్రాదుల ముఖాలలో కూడా దంభము, దర్పము, రీపి, దర్బాలు ప్రస్ఫుటిస్తాయి.

యత్రాసీదస్తి వాలక్ష్మీస్తత్రోన్మాదః ప్రవర్తతామ్
కులేశ్వవతర త్యేష కుష్ఠాపస్మార వత్కదమ్ || (67)

యత్ర = ఎవనియందు (ఎవనికి); లక్ష్మిః = ఐశ్వర్యము; అసీత్ = (ఒకానొక కాలంలో) ఉండెనో; అస్తివా = లేక ఇప్పుడు వున్నదో; తత్ర = వానియందు; ఉన్మాదః = ధనోన్మాదం; ప్రవర్తతాం = ప్రవర్తించుగాక; ఏషః = ఈ ఉన్మాదం; కుష్ఠాపస్మారవత్ = కుష్ఠరోగమూ, అపస్మార రోగము వలె; కులేశ్వపి = వంశంలో కూడా; కథం = ఎట్లు; అవతరతి = సంక్రమించు చున్నదో

ఎప్పుడో ఒకప్పుడు ఐశ్వర్యం వున్నవానికీ, లేదా, ఇప్పుడు ఐశ్వర్యం వున్నవానికీ ధనోన్మాదం వున్నదంటే అర్థం చేసుకోవచ్చు. అలాకాక ఆ ధనోన్మాదం ఐశ్వర్యం వున్నా లేక పోయినా, కుష్టు రోగమూ, అవస్థార రోగములవలె ఆ తద్వారా వచ్చే వాళ్లకు కూడా సంక్రమిస్తుంది. అదే ఆశ్చర్యం. ఆ డబ్బు పిచ్చి వంశపారంపర్యంగా వస్తుందేమో!

అధ్యాపయన్తి శాస్త్రాణి తృణీకుర్వన్తి పణ్డీతాన్

విస్మారయన్తి జాతిం స్వాం వరాటాం పశ్చిషాఃకరే || (68)

కరే = చేతిలో; పశ్చిషాః = ఐదారు; వరాటాః = గవ్వలు; శాస్త్రాణి = శాస్త్రాలను; అధ్యాపయన్తి = చదివిస్తాయి; పణ్డీతాన్ = పండితులను; తృణీకుర్వన్తి = తృణీకరిస్తాయి; స్వాం జాతిం = తన జాతిని; విస్మారయన్తి = మరచునట్లు చేస్తాయి.

చేతిలోనికి ఐదారు చిల్లి గవ్వలు (పూర్వం ఈ గవ్వలు నాణేలుగా పరిగణింపబడేవి) చేరటంతోటే, అవి శాస్త్రాలన్నిటినీ చదివించి, తామే పండితులను కునేటట్లు చేస్తాయి. పండితులను తృణీకరించేటట్లు చేస్తాయి. చివరకు తమ జాతినే మరపింప చేస్తాయి.

బిభర్తు భృత్యాన్ ధనికోదత్తాం వాదేయ మర్థిషు

యావద్వాచక సాధరత్వం తావత్లోకో నమృష్యతి || (69)

ధనికః = ధనవంతుడు; భృత్యాన్ = పోషింపదగినవారినందరినీ, బిభర్తు = పోషించుగాక; వాదేయం = ఇవ్వదగినంత ధనాన్ని; అర్థిషు = యాచకులకు; దత్తాంవా = ఇవ్వుగాక; యావత్ యాచక సాధరత్వం = యాచకునితో సమానత్వం ఎప్పుడు కలుగునో; తావత్ = అంతవరకూ; లోకః = లోకము; నమృష్యతి = సహించదు.

ధనికుడు తన పోషక వర్గాన్ని జాగ్రత్తగా పోషిస్తున్నా, యథాశక్తి లేనివారికి సహాయం చేస్తున్నా, లోకులు అసూయాపరులై అతనిని నిందిస్తూనే వుంటారు. అతడు కూడా సర్వం కోల్పోయి (దానం చేసి) యాచకులతో సమానుడయే వరకూ వారు సంతోషించరు.

ధన భారోహిలోకస్య పిశువైరేవధార్యతే

కథంతేతం లఘూకర్తం యతన్తేఽవరథా స్వతః || (70)

లోకస్య = లోకముయొక్క; ధనభారః = ధనభారము; పిశువైరేవ = (చాడీలు చెప్పే వారి చేతనే) లోభులచే; ధార్యతే = మోయబడుచున్నది; అవరథా = అలాకానివక్షంలో; తే = వారు; స్వతః = స్వయంగానే; తం = ఆ ధనభారాన్ని; లఘూకర్తం = తేలిక చేయడానికి; కథం = ఎందుకు; యతన్తే = ప్రయత్నము చేయుదురు.

రాజాలకు రాజాలకు మధ్య తంటాలు పెట్టేవారు, అన్నదమ్ముల మధ్య కలహాలు పెట్టే వారు, కులాల మధ్య తగరాల్లు రేపేవారూ అయిన చాడీలు చెప్పేవారు, వరస-

లోభులు, ధన భారాన్ని మోస్తూ వుంటారు. ఈ చాడీలు చెప్పేవాళ్ళు ఆ ధనవంతుల భారాన్ని తగ్గించడానికి తంటాలు పెట్టి ఎవరికి తోచిన విధంగా వారు ఏదో విధంగా ప్రయత్నిస్తుంటారు. ఈ తంటాలు పెట్టేవాళ్లే ఇన్కంటాక్సు వాళ్ళు, దోపిడీ దొంగలు, గూండాలు, ఎందరెందరో వాళ్ళకు తోచిన విధంగా ఈ ధన భారాన్ని మోసేవాళ్ళ భారాన్ని తగ్గించటానికి ప్రయత్నిస్తుంటారు. విప్లవ సంఘాలంటూ బయల్బేరి వారి భారాన్ని తగ్గించ చూస్తారు. శూర్యణఖ చాడీలు చెప్పియే, ఖరదూషణుల వినాశానికి రావణరాజ్యం కూలిపోవడానికి కారణమైనది.

శ్రమాను రూపం పిశునే కి ముపక్రియతే నృపైః

ద్విగుణం త్రిగుణంచైవ కృతాంతో లాలయిష్యతి || (71)

శ్రమానురూపం = (పిశునుని) శ్రమకు తగిన విధంగా; నృపైః = రాజాలచేత; పిశునే = పిశునుని విషయంలో; కిముపక్రియతే = ఏమి ఉపకారము చేయబడును; ద్విగుణం = రెండు రెట్లు; త్రిగుణం చైవ = మూడు రెట్లు; కృతాంతః = యముడు; లాలయిష్యతి = లాలన చేయగలడు?

ఈ కొండెగాళ్ళు పడిన శ్రమకు సరియైన సన్మానాలను రాజులు చేయలేరు. అంటే వీళ్ళు రాజ్యానికి చేసిన ద్రోహానికి ఏ శిక్ష విధించినా సరిపోదు. ఒక వేళ ఉరి తీసిననూ చాలదు. యముడే వీరికి ఇంకో రెండురెట్లో, మూడురెట్లో బహుమానం ఇవ్వగలడు. యమ లోకంలోని బాధలు పడితే తప్ప వీరికి సరైన శిక్ష (సన్మానం) జరుగదు.

గోకర్ణే భద్ర కర్ణేచ జపో దుష్కర్మ నాశనః

రాజకర్ణే జపః సద్యః సర్వకర్మ వినాశనః || (72)

గోకర్ణే = గోకర్ణ క్షేత్రంలోనూ; భద్రకర్ణే = భద్రకర్ణ క్షేత్రంలోనూ; జపః = మంత్ర జపము; దుష్కర్మ నాశనః = పాపకర్మలను నాశనము చేయును; రాజకర్ణే జపః = రాజు చెవిలో రహస్యాలు చెప్పడం; సద్యః = వెంటనే; సర్వ కర్మవినాశనః = అన్ని కర్మలను నశింప చేయును.

గోకర్ణంలోనూ, భద్ర కర్ణంలోనూ చేసిన జపం దుష్కర్మలను మాత్రం నాశనం చేస్తుంది. కానీ రాజాగారి చెవిలో జపం చేస్తే, వాడి పనులన్నీ సరిపబడుతాయి. రాజుల ‘‘చెవి కొరకడం’’ ఉన్నవీ, లేనివీ చెప్పడం, ఒక నాటికీ వాడి ప్రాణాలకే ముప్పు వస్తుంది.

సస్వార్థం కిశ్చిద్భున్వి నప్రేర్యస్తే చకేనచిత్

పరార్థేషు ప్రవర్తస్తే శతాః సస్తశ్చ తుల్యవత్ || (73)

శతాః = శతులును; సస్తశ్చ = సత్పురుషులును; తుల్యవత్ = సమంగానే; స్వార్థం = స్వలాభమును; కించిత్ = కొంచెమైనను; న ఇచ్ఛన్తి = కోరుకొనరు; కేనచిత్ =

ఎవరిచేతనూ; నప్రేర్యస్తే = ప్రేరేపింపబడరు; వరాధ్వేష=వరుల కార్యాలలో; ప్రవర్తస్తే = ప్రవర్తించు చుందురు.

దుష్టులూ, సత్పురుషులూ కూడా ఇంచుమించు సమానంగానే ఇతరుల పనుల్లో జోక్యం కలిగించుకొంటారు. ఇద్దరూ స్వార్థాన్ని కోరరు. (దుష్టుడు తనకే ప్రయోజనం లేక పోయినా, ఇతరుల పనిపాడు చేస్తాడు. సజ్జనుడు ఇతరుల వల్ల ఏ లాభాన్నీ ఆశించక నిస్వార్థంగా వారి పనులు చక్కబెడతాడు). ఇద్దరికీ నీవీవని పాడు చేయమనిగానీ, నీవీవని బాగు చేయమనిగానీ ఎవరూ ప్రోత్సహించనక్కరలేదు.

కాలాంతరేహ్యనర్థాయ గృద్ధ్రోగేహోపరిష్టితః

ఖలోగృహ సమీపస్థః సద్యోఽనర్థాయ దేహినామ్ || (74)

గేహోపరిష్టితః=ఇంటి మీదవున్న; గృధ్రః=గ్రద్ద; కాలాంతరే=రాబోవు కాలంలో; అనర్థాయహి = అనర్థకరమవును కదా!; గృహ సమీపస్థః=గృహ సమీపమందున్న; ఖలః=దుర్మార్గుడు; సద్యః = వెంటనే; దేహినాం = మానవుల; అనర్థాయ = అనర్థ హేతువగును.

గ్రద్ద ఇంటి మీద వాలడం భవిష్యత్తులో మాత్రమే కీడును సూచిస్తుంది. దుష్టుడు ఇంటి దరిదాపుల్లో వున్నాడో, ఇంటి దగ్గరలో వుండే వారికి వెంటనే కీడు వాటిల్లుతుంది.

శుష్కీపవాసోధర్మేషు భైషజ్యేషుచలక్ష్వనమ్

జపయజ్ఞశ్చ యజ్ఞేషు రోచతే లోభ శాలినామ్ || (75)

లోభశాలినామ్ = లోభులకు; ధర్మేషు = ధర్మాలలో; శుష్కీపవాసః = శుష్కీపవాసము; భైషజ్యేషు = వైద్యాలలో; లక్ష్వనమ్ = లంఘనము; యజ్ఞేషు = యజ్ఞాలలో; జపయజ్ఞశ్చ = జపయజ్ఞమూ, రోచతే= ఇష్టమగును

లోభులకు ధర్మాలన్నింటిలోనూ శుష్కీపవాసము, వైద్యాలలోకెల్లా లంఘనమూ, యజ్ఞాలలోకెల్లా జపయజ్ఞమూ నచ్చుతాయి. వీని వల్ల కానీ కూడా ఖర్చులేదుకదా !

కిం వక్ష్యతీతి ధనికో యావదుద్విజతే మనః

కిం ప్రక్ష్యతీతి లుబ్ధోఽపి తావదు ద్విజతే తతః || (76)

ధనికః=(ఈ) ధనవంతుడు; కింవక్ష్యతీ = ఏమి అంటాడో; ఇతి = అని; మనః = (యాచించేవాని) మనస్సు; యావత్ = ఎంత; ఉద్విజతో = బాధపడుతుందో; కిం ప్రక్ష్యతీతి = ఏమి అడుగుతాడో అని; లుబ్ధోఽపి = లుబ్ధుడు కూడ; తావత్ = అంతగా; తతః = ఆయాచకుని వలన; ఉద్విజత్ = భయపడతాడు.

ధనికుడెటువంటి సమాధానమిస్తాడోనని యాచకుడు ఉద్వేగం చెందుతూంటే, యాచకుడు ఏమి అడుగుతాడోనని లోభియైన ధనవంతుడు మనస్సులో కలవరపడుతుంటాడు.

సర్వమాతిభ్యశాస్త్రార్థం సాక్షాత్కుర్వంతి లోభినః

భిక్షాక బలమేకైకం యేహి పశ్యంతి మేరువత్ || (77)

యే=ఎవళ్లు; ఏకైకం=ఒక్కొక్క; భిక్షా కబలం=భిక్షాకబలాన్ని; మేరువత్=మేరు పర్వతమంత దానినిగా; పశ్యంతి =చూస్తారో; లోభినః=అట్టి లోభులు; సర్వం = సమస్తమైన; ఆతిభ్య శాస్త్రార్థం=ఆదిభ్యశాస్త్రం యొక్క అర్థాన్ని; సాక్షాత్కుర్వంతి= ప్రత్యక్షంగా చూడగలుగుతాడు.

ఆకలిగొన్న అతిథికి పెట్టిన ఒక్క కబలం పరలోకంలో మేరుపర్వతమంత పెద్దదిగా అయి, దాత గొప్ప ఫలితాన్ని పొందుతాడు అని అతిథి పూజా విధాయక శాస్త్రం చెబుతూంది. ఈ శాస్త్రం చెప్పిన విషయాన్ని లోభి ప్రత్యక్షంగానే చూడగలుగుతున్నాడు. ఎందుచేతనంటే ఎవరికైనా ఒక చిన్న కబలం (దానం) యిచ్చినాకూడా, పెద్ద మేరు పర్వతాన్నే యిచ్చేస్తున్నట్లుగా భావిస్తాడు.

ధనపాలః పిశాచోహి దత్తే స్వామిన్యవస్థితే

ధనలుబ్ధః పిశాచస్తు న కస్మైచన దిత్వతి || (78)

ధనపాలః = ధనాన్ని రక్షించే; పిశాచః = పిశాచము; స్వామిని=యజమాని; ఉపస్థితే = వచ్చిన వాడగుచుండగా; దత్తే = ఇచ్చివేయును; ధనలుబ్ధః = ధనలుబ్ధుడనే; పిశాచస్తు = పిశాచమైతే; కస్మైచన = ఎవరిని; నదిత్వతి = ఇవ్వడానికి ఇచ్చగించడు.

మంత్ర శక్తి చేత ఆవాహన చేయబడిన పిశాచము ధన రక్షణ చేస్తూ, ఇతరులకెవ్వరికీ ఇవ్వక పోయినా, దాని యజమాని వచ్చినపుడు ఆ ధనాన్ని ఇచ్చి వేస్తుంది. ధన లుబ్ధుడనే పిశాచము మాత్రం ఎవ్వరికీ కూడా ఇవ్వడు.

దాతారోఽర్థి భిరర్థ్యస్తే దాతృభిః పునరర్థినః

కర్తు కర్మవృత్తి హోరా దహో నిమోన్నతం కియత్ || (79)

దాతారః = దాతలు; అర్థిభిః = యాచకుల చేత, అర్థ్యస్తే = అర్థింప బడెదను (యాచింప బడుదురు), పునః = తిరిగి (మళ్ళీ); అర్థినః = యాచకులు; దాతృభిః = దాతలచేత; అర్థ్యస్తే = అర్థులుగా చేయబడుదురు; కర్తు కర్మ వృత్తిహారాతత్ = కర్త యొక్క, కర్మ యొక్క మార్పిడి వలన; కియత్ = ఎంత; నిమోన్నతం = హెచ్చు తగ్గులు (క్రింద మీదగుట) వచ్చినవో; అహో = ఆశ్చర్యము.

ఇక్కడ కవి ఒక వ్యాకరణాంశాన్ని బట్టి చమత్కరించాడు. “అర్థ్యస్తే” అనే పదానికి “యాచింపబడుతున్నారు”, “అర్థులుగా” అనగా ధనవంతులుగా చేయబడుతున్నారు - అనే రెండు అర్థాలు చెప్పవచ్చు. “దాతార అర్థిభిః అర్థ్యస్తే”, “దాతృభిః అర్థినః అర్థ్యస్తే” అనే రెండు వాక్యాలలో, పైకి చూడబానికి - యాచకుల చేత దాతలు యాచింపబడు చున్నారు; దాతలచేత యాచులు యాచింపబడుచున్నారు - అనే రెండు విరుద్ధార్థాలు చెప్పబడుతున్నట్లు వున్నా, “యాచకులచే దాతలు

యాచింపబడుచున్నారు”. “దాతలచే యాచకులు ధనవంతులుగా చేయబడు చున్నారు” అని అర్థం చెప్పుకోవాలి. “అర్థిభిః దాతారః అర్థ్యస్తే” అన్నప్పుడు “అర్థ్యస్తే” అనేది యాచించుట అనే అర్థం గల “అర్థ” ధాతువు యొక్క కర్మణీ ప్రయోగం. యాచకులు కర్త, దాతలు కర్మ “దాతుభి అర్థినః అర్థ్యస్తే” అన్నప్పుడు కూడా, “అర్థ్యస్తే” అనేది కర్మణీ ప్రయోగమే కాని, ఇది “అర్థ” ధాతువుకు సంబంధించినది కాదు. “అర్థిన్” అనే నామవాచకమునుండి ఏర్పడిన నామ ధాతువునకు సంబంధించినది. “అర్థినం కరోతి అర్థయతి” - “ప్రాతిపదికాద్ధాత్వద్ధే బహులమిష్టవచ్చు”, “తత్కరోతి తదా చక్షే” అనే గణ సూత్రాలచేత, “అర్థిన్” అనే దానికి “ఊచ్” చేర్చగా “అర్థయతి” అనే రూపం కలుగుతుంది. దీనికి ‘ప్రార్థించుచున్నాడు’ అని అర్థం కాదు. అర్థం (ధనం) కలవానినిగా చేస్తున్నాడు అని అర్థం. దాని కర్మణీ ప్రయోగం “అర్థ్యతే” - ధనం కలవాడుగా చేయబడుతున్నాడు. ఈ రెండవ వాక్యంలో దాతలు కర్త, యాచకులు కర్మ. ఈ కర్తృత్వ కర్మత్వాలు మారిపోవడంతో మనుష్యుల గౌరవా గౌరవాలు ఎట్లా మారిపోతాయో కదా అని భావము. మొదట అప్పు అడిగేవాడు అప్పు యిచ్చేవాడిని ప్రార్థిస్తాడు. అప్పు పుచ్చుకొన్న తర్వాత దాతలే పుచ్చుకొన్నవారిని ప్రార్థించ వలసి వస్తుంది. ఈ విధంగా వారు వీరూ, వీరు వారూ అవటం చిత్రంగా లేదూ!

స్వస్మిన్నసతి నార్థస్య రక్షక సంభవేదితి

నిశ్చిత్రైవ స్వయమపి భుక్తైలుబ్ధః కథంచన || (80)

స్వస్మిన్ = తాను; అసతి = లేనపుడు (మరణించిన తరువాత); అర్థస్య = ధనమునకు; రక్షక = సంరక్షణ చేయువాడు; న సంభవేదితి = వుండడు అని; నిశ్చిత్రైవ = నిశ్చయించుకొనియే; లుబ్ధః = లోభి; స్వయమపి = తానుకూడా; కథంచన = అతికష్టముగా; భుక్తే = అనుభవించును.

తాను మరణించిన తర్వాత, తన ధనాన్ని రక్షించేవాళ్లు ఎవ్వరూ వుండరని నిశ్చయముగా తెలిసి కూడా, లోభి అతి కష్టం మీద తన ధనాన్ని అనుభవిస్తాడు (తినలేక తినలేక తిని తనువు నిలుపుకుంటాడు).

ప్రస్తాస్యమానః ప్రవిశేత్ ప్రతిష్ఠేతి దినేదినే

విచిత్రానుల్లే ఖేద్విఘ్నాంస్తస్మా సురతి థిశ్చిరమ్ || (81)

చిరః = చిరకాలము; తిష్ఠాసు = వుండదలచిన; అతిథిః = అతిథి; దినేదినే = ప్రతి దినమూ; ప్రతిష్ఠేతి = ప్రయాణమవుతూ వుండాలి; ప్రస్తాస్యమానః = ప్రయాణం కాబోతూ; ప్రవిశేత్ = లోనికి రావలెను; విచిత్రాని = విచిత్రములైన; అనేక విధాలైన; విఘ్నాన్ = విఘ్నాలను; ఉల్లేఖేత్ = చెప్పుచుండవలెను.

కొంతకాలము తిష్టవేయగోరే అతిథి “ఇదిగో బయలుదేరుతున్నాను” అంటూనే తిరిగి ఇంట్లోకి ప్రవేశిస్తాడు. రోజూ బయల్దేరుతున్నానంటూనే వుంటాడు. మళ్ళీ శకునం బాగులేదనో, ఏదో ఒక చిత్ర విచిత్రములైన విఘ్నాలను వల్లె వేస్తాడు.

ప్రదీయతే విదుష్యేకం కవౌదశ నటేశతమ్

సహస్రం డామ్మికే లోకే శ్రోత్రియే తునకించన ॥ (82)

లోకే = లోకంలో; విదుషి = విద్వాంసుని విషయంలో (విద్వాంసునికి); ఏకం = ఒక్కటి; కవౌ = కవికి; దశ = పది; నటే = నటునికి; శతం = నూరు; డామ్మికే = డాంబికము గలవానికి; సహస్రం = వెయ్యి; ప్రదీయతే = ఇవ్వబడును; శ్రోత్రియేతు = శ్రోత్రియునకైతే; కించన = ఏమియు; న = ఇవ్వబడదు.

లోకంలో పండితున కొకేరూక, కవికి పది, నటునకు వంద, డాంబికునకు వెయ్యి ఇచ్చెదరు. కానీ వేదాధ్యయనం చేసినవానికి ఏమీ ఇవ్వరు.

ఘటకం సమ్యగారాధ్య వైరాగ్యం పరమం వహేత్

తావదర్థః ప్రసిద్ధ్యన్తి యావచ్ఛాల మావృతమ్ ॥ (83)

ఘటకం = కార్యం సమకూర్చగలవానిని; సమ్యక్ = బాగుగా; ఆరాధ్య = ఆరాధించి; పరమం = గొప్ప; వైరాగ్యం = వైరాగ్యమును; వహేత్ = వహించవలెను; యావత్ = ఎంత వరకూ; చావలం = చవలత్వము; అవృతం = కప్పిపుచ్చబడినదో; తావత్ = అంతవరకూ; అర్థః = పనులు; ప్రసిద్ధ్యన్తి = సిద్ధించును.

తనకార్యం సాధించి పెట్టగలవానిని సేవించి ఆశ్రయించాలి. పైకి మాత్రం ఏ ఆసక్తి లేనట్లుగా కనబడాలి. చవల స్వభావాన్ని కప్పి పుచ్చుకొని, పరమ వైరాగ్యాన్ని ప్రదర్శిస్తూ, నీ కార్యం సఫలం అయ్యేవరకూ వుండాలి.

ఏకతః సర్వశాస్త్రాణి తులసీకాష్ఠమేకతః

వక్తవ్యం కించిదిత్తుక్తం వస్తుతస్తులసీ పరా ॥ (84)

సర్వశాస్త్రాణి = శాస్త్రాలన్నిటిని; ఏకతః = ఒక ప్రక్క; తులసీకాష్ఠం = తులసి కట్టి (తులసీ పూసలతో చేసిన జవమాల); ఏకతః = మరొకవక్క; కించిత్ = ఏదో ఒకటి; వక్తవ్యం = చెప్ప దగినది; ఇతి = అని; ఉక్తం = చెప్పబడినది; వస్తుతః = నిజానికి; తులసీ = తులసి; పరా = గొప్పది.

ఒకవైపు సర్వశాస్త్రాలూ, మరొక వైపు తులసి కట్టి. ఈ రెంటిలో శ్రేష్ఠమైనదేదీ అంటే, తులసి అనే చెప్పాలి. (తులసీ మాల ధరించే డాంబికునికి వుండే గౌరవం, సకల శాస్త్ర పారంగతునికి కూడా లభించదు).

విస్మృతం వాగ్భటేనేదం తులస్యాః పఠతాగుణాన్

విశ్వసం మోహినీ విత్తదాయీ నీతి గుణద్వయమ్ ॥ (85)

తులస్యాః = తులసి యొక్క; గుణాన్ = గుణాలను; పఠతా = చెప్పిన; వాగ్భటేన = వాగ్భటుని చేత; విశ్వసం మోహినీ = అందరినీ సమ్మోహితులను చేసేది; విత్తదాయినీ = ధనాన్ని సంపాదించేది; ఇతి = అని; ఇదం = ఈ; గుణద్వయం = రెండు గుణములు; విస్మృతం = మరవబడినది.

వాగ్గుటుడు వైద్య గ్రంథంలో తులసి గుణాలను వర్ణిస్తూ, ఇది ధరించేవారికి ప్రపంచాన్నే వశం చేస్తుందనీ, ధనాన్ని ఇస్తుందనీ రెండు గుణాలను వ్రాయడం మరచిపోయాడు. లేకుంటే తులసి మాల అంటే జనానికెంత విశ్వాసం! ఏమి ఆదరం!

కౌపీనం భసితాలేపా దర్పా రుద్రాక్ష మాలికా

మౌనమే కాసికా చేతి మూర్ధ్వ సంజీవనానిషట్ || (86)

కౌపీనం = కౌపీనమూ; భసితాలేపః = విభూతి పూసుకోవడమూ; దర్పా = దర్పలు; రుద్రాక్ష మాలికా = రుద్రాక్షమాల; మౌనం = మౌనము; ఏకాసికా = ఏకాంతంలో ఒంటరిగా కూర్చోవడము; ఇతిషట్ = ఈ ఆరూ; మూర్ధ్వసంజీవనాని = మూర్ధ్వలకు జీవనోపాయాలు.

గోచీ పెట్టుకోవడం, విభూతి పూసుకోవడం, దర్పలు ధరించడం, రుద్రాక్షలు త్రిప్పడం, మాట్లాడకపోవడం, చోటు కదలకుండా ఒంటరిగా కూర్చోవడం - ఈ ఆరూ మూర్ధ్వణ్ణి బ్రతికించే ఉపాయాలు.

వాసః పుణ్యేషు తీర్థేషు ప్రసిద్ధశ్చ మృతో గురుః

అధ్యావనావృత్యయశ్చ కీర్తనీయా ధనార్దిభిః || (87)

ధనార్దిభిః = ధనం కోరేవారి చేత; పుణ్యేషు తీర్థేషు = పుణ్య తీర్థ క్షేత్రాలలో; వాసః = నివాసమూ; మృతః = మరణించిన; ప్రసిద్ధః = లోకప్రసిద్ధుడైన; గురుః = గురువు; అధ్యావనా వృత్యయః = అధ్యావనము యొక్క ఆవృత్తులూ, కీర్తనీయా = చెప్పుకోదగినవి.

ధనం సంపాదించగోరేవారు, తాము ఎన్నో పుణ్యక్షేత్రాలలో నివసించేవారమని, మరణించిన ఒక ప్రసిద్ధ వ్యక్తి పేరు చెప్పి, ఆయన తమ గురువుగారనీ, చాలామంది ప్రసిద్ధులకు అధ్యావనం చేశామని, తమ్ము గూర్చి తాము ప్రచారం చేసుకోవాలి.

మన్త భ్రంశే సంప్రదాయః ప్రయోగఃచ్యుత సంస్మృతౌ

దేశధర్మస్తనాచారే పుచ్చతాం సిద్ధముత్తరమ్ || (88)

మన్తభ్రంశే = మంత్రంలో తప్పు వచ్చినప్పుడు; పుచ్చతాం = అడిగేవారికి; సంప్రదాయం = సంప్రదాయమనీ; చ్యుత సంస్మృతౌ = వ్యాకరణ విరుద్ధమైన వదం విషయంలో అడిగేవారికి; ప్రయోగః = ప్రాచీనకవి ప్రయోగం పున్నదనీ; అనాచారే = అనాచారాన్ని గూర్చి అడిగేవారికి; దేశధర్మః = దేశధర్మమనీ; సిద్ధమ్ ఉత్తరం = సిద్ధంగా చెప్పదగిన జవాబు.

మంత్రాన్ని తప్పుగా చెపుతున్నారేమయ్యా అంటే - ఇదే మా సంప్రదాయం అనాలి. అవశబ్దం చెపుతున్నారంటే అది పూర్వ కవి ప్రయోగమనాలి. అనాచారం చేస్తున్నారంటే అది మా దేశాచారమని అనాలి.

యథాజానన్తి బహవోయథావక్ష్యన్తి దాతః

తథాధర్మం చరేత్సర్వం నవృథా కిచ్చేదాచరేత్ || (89)

బహవః = చాలామంది; యథా = ఏ విధంగా; జానన్తి = తెలుసుకుంటారో; యథా = ఏ విధంగా; దాతరి = దాతకు; వక్ష్యన్తి = చెబుతారో; తథా ఆ విధంగా; సర్వధర్మం = ధర్మాన్నంతటినీ; చరేత్ = ఆచరించవలెను; వృథా = వ్యర్థంగా; కించిత్ = కొంచెము ధర్మం కూడా; న ఆచరేత్ = చేయకూడదు.

ధర్మమంటూ చేయాల్సి వస్తే పదిమందికీ తెలిసేటట్లు, పదిమందీ దాతను చెప్పుకొనేటట్లు చేయాలి. కాని వృథాగా ధర్మం చెయ్యకూడదు.

సదాజవవతోహస్తే మధ్యే మధ్యే ౨౩ మీలనమ్

సర్వం బ్రహ్మతి వాదశ్చ సద్యః ప్రత్యయ హేతవః ॥ (90)

సదా = ఎల్లప్పుడు; హస్తే = చేతిలో; జవవటః = జవవస్త్రము; మధ్యే మధ్యే = మధ్య మధ్య; అక్షినిమీలనమ్ = కళ్లుమూసుకుంటూ వుండటం; సర్వం బ్రహ్మఇతి = సర్వమూ బ్రహ్మమయమని; వాదశ్చ = వాదిస్తూ వుండటము; ఇవి, సద్యః ప్రత్యయహేతవః = వెంటనే విశ్వాసం కుదరటానికి హేతువులు.

చేతిలో ఎప్పుడూ జవమాల త్రిప్పుతూ, మధ్య మధ్య కళ్లు మూసుకుంటూ, “సర్వం బ్రహ్మ” అని అంటూ వుంటారో, వెంటనే జనం విశ్వసించి చేరుతారు వారి దగ్గర.

ఆ మధ్యాహ్నం నదీవాసః సమాజే దేవతార్చనమ్

సతతం శుచి వేషశ్చ త్యేతద్దవృన్య జీవితమ్ ॥ (91)

ఆ మధ్యాహ్నం = మధ్యాహ్నం వరకూ; నదీవాసః = నది దగ్గరనే వుండి పోవడం; సమాజే = పదిమందిలో; దేవతార్చనా = దేవతార్చన చేయడం; సతతం = ఎల్లప్పుడు; శుచివేషశ్చ = మడిగావుండడము; ఏతత్ = ఇది; దవృన్య = డాంబికానికి; జీవితమ్ = జీవితము.

మధ్యాహ్నం వరకూ నదిలో జపం చేయటం, పదిమంది మధ్యలో దేవతార్చన చేయటం, సదాస్వచ్ఛ వస్త్రము ధరించడం (మడిబట్టలు ధరించడం) డాంబికుని జీవితము.

తావద్దీర్ఘం నిత్యకర్మ యావత్ స్యాద్రష్టు మేలనమ్ ।

తావత్ సంక్షిప్యతే సర్వం యావద్రష్టా నవిద్యతే ॥ (92)

ద్రష్టుమేలనమ్ = చూచేవాళ్ల గుంపు; యావత్ స్యాత్ = ఎంతవరకూ వుంటుందో తావత్ = అంతవరకూ; దీర్ఘం = దీర్ఘంగా; నిత్యకర్మ = నిత్య కర్మ జరపాలి; ద్రష్టా = చూచేవాడు; యావత్ నవిద్యతే = ఎప్పుడు వుండదో; తావత్ = అప్పుడు; సర్వం = అంతా; సంక్షిప్యతే = సంక్షిప్తం చేయబడుతుంది.

నిత్యానుష్ఠానాన్ని ఆయా పరిస్థితులను బట్టి సరిపెట్టుకోవాలి. చూచేవాళ్లు వున్నంత వరకూ అనుష్ఠానం పొడింగించాలి. చూచేవాళ్లు లేకపోతే సంక్షేపించుకోవాలి (టూకీగా కానిచ్చేయాలి).

ఆనందభాష్య రోమాంచౌ యస్యస్వేచ్ఛా వశంవదౌ

కిం తస్య సాధనైరన్యైః కింకరాః సర్వపార్థివాః ॥ (93)

ఆనంద భాష్యరోమాంచౌ = ఆనంద భాష్యము, రోమాంచము; యస్య = ఎవనికి; స్వేచ్ఛావశం వదౌ = తన ఇచ్చననుసరించి స్వాధీనంలో వుంటాయో; తస్య = వానికి; అన్యైః = ఇతరమైన; సాధనైః = సాధనములచేత; కిం = ఏమివని; సర్వపార్థివాః = అందరు రాజులూ; కింకరాః = సేవకులే.

ఆనంద భాష్యలూ, గగర్పాటూ ఎవరికి తలుచుకుంటే (వెంటనే) వచ్చి పడతాయో, వారికింక వేరే సాధనములతో వనేముంది ? రాజులంతా వారికి దాసులే.

దణ్ణమానా వికుర్వన్తి లాల్యమానాస్తతస్తరామ్

దుర్జనా నామతో న్యాయ్యం దూరాదేవ విసర్జనమ్ ॥ (94)

దణ్ణమానాః = దండింపబడినవారై; వికుర్వన్తి = వికారము చెందుతారు; లాల్యమానాః = లాలన చేయబడినవారై; తతస్తరాం = అంతకంటె ఎక్కువగా వికారము చెందుతారు; అతః = ఆ కారణము వలన; దూరాదేవ = దూరం నుంచే; దుర్జనానాం = దుర్జనుల యొక్క; విసర్జనం = విడచుట; న్యాయ్యం = యుక్తము.

దుష్టులను శిక్షించేకొద్దీ ఎదురు తిరుగుతారు. పోనీ అని లాలించామో ఇక చెప్పే పని చేదు. విజ్ఞులగుతారు. కాబట్టి దుర్జనుల్ని దూరంగా విడిచిపెట్టడమే న్యాయం, యుక్తము.

అదాన మీషద్దానం చ కించి త్కోపాయ దుర్థియామ్

సంపూర్ణదానం ప్రకృతి ర్విరామో వైర కారణమ్ ॥ (95)

అదానం = దానం చేయకపోవడం; మీషద్దానం = కొంచెము దానము చేయడము; దుర్థియాం = దుష్టులదృఢలకు; కించిత్ కోపాయ = కొంచెము కోపానికి హేతువగును; సంపూర్ణ దానం = పూర్తిగా దానం చేయడము; ప్రకృతిః = స్వభావము; విరామః = ఆపి వేయడము; వైర కారణం = తగవుకు మూలము.

అసలే ఇవ్వకపోవడమూ, కొంచెం ఇవ్వడమూ, దుష్టులకు కొంచెం కోపాన్ని కలిగిస్తుంది. పూర్తిగా ఇస్తే వారూరుకొంటారు. అడిగినప్పుడల్లా ఇస్తూ వుండాలి. ఇవ్వక పోతే వైరానికి కారణం ఇన్నాళ్లూ ఇచ్చింది మరచిపోయి పైగా పగబడతారు. ఇప్పుడు ఏదీకొక రోడీ, దాదా లేక గూండా తయారయ్యారు.

జ్ఞాయాన సంస్తవోదుష్టై రీర్ష్యాయై సంస్తవః పునః

అవత్య సంబంధ విధిస్త్యనర్థాయైవ కేవలమ్ ॥ (96)

దుష్టులతో పరిచయమే కూడదు. ఎందుకంటే ఆ పరిచయం వల్ల కేవలం అనూయయే. ఇక వారి బిడ్డలతో సంబంధం పెట్టుకున్నామా (వారితో వియ్యం పొందితే) అది పూర్తిగా అనర్థాన్ని కొని తెచ్చుకోవడమే - గీతలు, పురాణాలు, నారద భక్తి

సూత్రాలు, నీతి చంద్రికలు - అన్నియూ దుష్టులకు దూరంగా వుండమని బోధిస్తాయి. ప్రతి దినమూ మనము చూస్తున్నాము - ఎందరో మంచివారు దుష్టుల సావాసం వల్ల సర్వ నాశనం అయి పోయారు. అటువంటి వారితో వియ్యం చేయడం ఎన్నో అనర్థాలకు, తుదకు ఆత్మ హత్యలకు, హత్యలకు, ముఠా తగాదాలకు దారితీస్తాయి.

జ్ఞాతేయం జ్ఞాన హీనత్వం పిశునత్వం దరిద్రతా

మిలన్తియది చత్వారి తద్దిశేఽపి నమోనమః ॥ (97)

జ్ఞాతేయం = జ్ఞాతి వైరమూ; జ్ఞాన హీనత్వం = జ్ఞానము లేకపోవడము; పిశునత్వం = చాడీలు చెప్పడం; దరిద్రతా = దారిద్ర్యము; చత్వారి = ఈ నాలుగూ; మిలన్తియది = ఒక చోట కలిసినట్లైతే; తద్దిశేఽపి = ఆ దిక్కుకు కూడా; నమోనమః = నమస్కారము.

నమస్కారము జ్ఞాతి భావము (వైరము), మూర్ఖత్వము (పిశునత్వము), చాడీలు చెప్పుట, పేదరికం - ఈ నాలుగూ కలిసి ఎక్కడైనా వుంటే ఆ దిక్కుకు ఒక నమస్కారం.

పరచ్చిద్రేషు హృదయం, పరవార్తాసుచశ్రవః

పరమర్మసు వాచంచ ఖలానామ సృజ ద్విధిః ॥ (98)

విధిః = బ్రహ్మ; ఖలానాం = దుష్టుల యొక్క; హృదయం = హృదయాన్ని; పరచ్చిద్రేషు = ఇతరులలోపాలతోను; శ్రవః = చెవిని; పరావార్తాసు = ఇతర విషయాలతోను; వాచంచ = వాక్కును; పరమర్మసు = ఇతరుల మర్మాలతోను; అసృజిత్ = సృష్టించెను.

ఇతరులలోపాలపై మనసు కలిగియుండుట, ఇతరులకు సంబంధించిన వార్తలకు చెవులప్పగించుట, నోరు ఇతరుల రహస్యాలను బైట పెట్టడంలో వుపయోగపడేటట్లు బ్రహ్మ దేవుణ్ణి దుష్టులకు సృజించి ఇచ్చాడు.

విషేణ పుచ్చలగ్నేన వృశ్చికః ప్రాణినామివ

కలినాదశమాంశేన సర్వం కాలోఽపిదారుణః ॥ (99)

పుచ్చలగ్నేన = తోకలో వున్న; విషేణ = విషము చేత; వృశ్చికః = తేలు; ప్రాణినామివ = ఇతర ప్రాణులకు బాధాకరమగునట్లు; దశమాంశేన = పదో అంశగావున్న; కలినా = కలిచేత; సర్వః అపి = సర్వకాలము కూడా; దారుణః = దారుణమైనది.

తోక కొసన ఎక్కడో వున్న విషంతో, తేలు, ఇతర ప్రాణులకు అన్నింటికీ ఎట్లా బాధ కలిగిస్తుందో, అట్లే, మహా యుగంలో పదవ భాగాన్ని ఆశ్రయించుకొన్న కలిలో మహాయుగ మంతా దారుణమైపోయింది.

యత్రభార్యాగిరోవేదాః యత్రధర్మోఽర్థసాధనమ్

యత్రస్వ ప్రతిభామానం, తస్మైశ్చ కలయేనమః ॥ (100)

యత్ర = ఎక్కడైతే (దేనియందు); భార్యాగిరః = భార్యల మాటలు; వేదాః = వేదములో; యత్ర = దేనియందు; ధర్మః = ధర్మము; ధనసాధనం = ధనార్జనకు సాధనమో; యత్ర = దేనియందు; స్వప్రతిభా = తన బుద్ధియే; మానం = ప్రమాణమో; తస్మై = అట్టి; శ్రీకలయే = శ్రీ కలికి; నమః = నమస్కారము.

ఏ కలి యుగంలో భార్యల మాటలే వేదాలో, ఏ కలి యుగంలో ధర్మం అంటే ధన సంపాదనకు వుపయోగపడుతుందో, ఏ కలి యుగంలో తన తెలివే పరమ ప్రమాణమో, అటువంటి శ్రీ కలియుగానికి ఒక్క నమస్కారం.

కామమస్తు జగత్సర్వం కాలస్యాస్య వశంవదమ్

కాలకాల ప్రపన్నానాం కాలః కిం నః కరిష్యతి || (101)

సర్వజగత్ = జగత్తంతా; అస్య = ఈ; కాలస్య = కాలానికి; వశంవదం = వశమైనదై; అస్తు కామం = అయితే అగుగాక; కాలకాలం = మృత్యువుకు కూడా మృత్యువైన (కాలకాలుడు) శివుని; ప్రపన్నానాం = ఆశ్రయించిన; నః = మనకు; కాలః = కాలము; కింకరిష్యతి = ఏమి చేయగలదు.

ఈ ప్రపంచమంతా కాలానికి కట్టుబడి వుంటే వుండనీ, మేము కాల కాలుణ్ణి (కాల నాశకుడైన శివుని) భక్తులం. మమ్మల్ని కాలమేం జేస్తుంది.

కవినా నీలకంఠేన కలేరేత ద్విడంబనమ్

రచితం విదుషాం ప్రీత్యైరాజాస్థానాను మోదనమ్ (102)

ఇతి శ్రీ నీలకంఠ దీక్షిత విరచితం కలివిడవ్వునం సమాప్తమ్.

రాజాస్థానానుమోదనం = రాజాస్థానాలలో ఆనందకరమైన; ఏతత్ = ఈ; కలిపిడంబనం = కలిపడంబనము; (విడంబనం = పరిహాసము); నీలకంఠేన కవినా = నీలకంఠ కవి చేత; విదుషాం ప్రీత్యై = విద్వాంసుల ఆనందం కొరకు; రచితం = రచింపబడినది.

పండితులకు ఆనందం కలిగించేందుకు, రాజాస్థానాల్ని రంజింపజేసే ఈ కలివిడంబనం నీలకంఠ కవిచే రచింపబడినది.

కలివిడవ్వునం సమాప్తము - ఓం తత్సత్.

శ్రీ నీలకంఠ దీక్షిత విరచిత వైరాగ్య శతకము

అస్తేకశ్చన భిక్షుః సంగృహ్ణన్నవ్యయాని దశ ।

నమమేత్యవ్యయ యుగలం యాచామస్తం కిమస్త్యన్యత్ ॥ (1)

కశ్చన = ఒకానొక; భిక్షుః = భిక్షుడు (పరమేశ్వరుడు) దశ = పది; అవ్యయాని = అవ్యయాలను; సంగృహ్ణన్ = సంగ్రహించుకొని; అస్తే = ఉన్నాడు; నమమ = నాదికాదు; ఇది = అనే; అవ్యయయుగలర = రెండు అవ్యయాలను; తం = అతనిని; యాచామః = యాచించెదము; అన్యత్ = అన్యమైనది; కిమస్తి = ఏమి ఉంది? - ఒకానొక భిక్షువు - పరమేశ్వరుడు - ఉన్నాడు - అతడు జ్ఞానము, వైరాగ్యము, ఐశ్వర్యము, తపస్సు, సత్యము, క్షమ; ధైర్యము సృష్టించే శక్తి, ఆత్మసంబోధము, సర్వజగదధిష్ఠాత్మత్వము - అనే ఎన్నటికీ నశించని ధర్మాలను తనవద్ద ఉంచుకొన్నాడు - అవి అవ్యయములు; నాకు, నమమ = నాదికాదు అనేరెండే అవ్యయాలు ఇస్తే చాలును - మమకారం పోతే వైరాగ్యం కలుగుతుంది. నమమ అని అనుకోవడమే మోక్షం; మమ అని అనుకొనుట మరణం:-

ధీసచివం ధైర్యబలం సంకల్పవిరోధి శాన్తిధనమ్ ।

విశ్వత్రయ విషయ మిదం వైరాగ్యం నామ సామ్రాజ్యమ్ ॥ (2)

ఇదం వైరాగ్యనామ సామ్రాజ్యం = ఈ వైరాగ్యమనబడే సామ్రాజ్యము ధీసచివం = బుద్ధియేమంత్ర; ధైర్యబలం = ధైర్యమనేసేన; సంకల్పవిరోధి = సంకల్పాలనే శత్రువులు కలది; శాంతిధనం = శాంతి అనే ధనము కలది; విశ్వత్రయ విషయం = ముల్లోకాలు విషయముగా కలది.

వైరాగ్యమన బడునది ఒక మహాసామ్రాజ్యం; ముల్లోకాలు దానికి విషయములు, దానికి ముఖ్యమంత్ర బుద్ధి. ధైర్యమే దాని సైన్యము సంకల్పాలు = కోరికలే దాని శత్రువులు. శాంతి అనే ధనము :-

రాజ్ఞోబిభ్యతిలోకా రాజానః పునరితోపి వైరిభ్యః ।

అబ్రహ్మణః కృతాన్తాదకుతోభయ మస్సహ రాజ్యమ్ ॥ (3)

రాజానః = రాజువలన; లోకాః = లోకులు; బిభ్యతి = భయపడుదురు; రాజానః పునః = మళ్ళీ ఆరాజులే; వైరిభ్యః = విరోధులవలన, ఇతోపి = ఇంతకన్నను ఎక్కువగా; (భయపడుదురు) ; అబ్రహ్మణః = బ్రహ్మనుండి; అకృతాన్తాత్ = యమునివరకూ;

అస్పృహారాజ్యం=వైరాగ్యరాజ్యము=అకుతోభయం=భయమేలేనిది.

రాజుకు ప్రజలు భయపడుతారు; కానీ ఆరాజేతన శత్రువులకు భయపడుతాడు - వైరాగ్యమనే సామ్రాజ్యంలో సృష్టించిన బ్రహ్మనుచూచికానీ, ప్రాణాలు తీసేయముణ్ణి చూచికానీ, ఎవరూ భయపడవలసిన పనిలేదు.

భిక్ష ప్రదాజనన్యః పితారోగురవః కుమారకాః శిష్యాః ।

ఏకాంతరమణ హేతుః శాస్త్రైవతా విరక్తన్యః - !! (4)

విరక్తన్యః : విరక్తునికి; భిక్షప్రదా = భిక్షపెట్టేవారే; జనన్యః = తల్లులు; గురవః గురువులు; పితరః = తండ్రులు; శిష్యాః = శిష్యులు; కుమారకాః = కుమారులు; శాంతిః = శాంతియే ఏకాంతరమణహేతుః : = ఏకాంత ప్రదేశంలో రమించుటకు హేతువైన; దయితా = ప్రియురాలు;

తాత్పర్యము :- విరక్తుడుకి భిక్షపెట్టేవారే తల్లులు, గురువులే తండ్రులు - శిష్యులే కుమారులు - ఏకాంత ప్రదేశంలో ఆనందం ఇచ్చే శాంతియే ప్రియురాలు.

కిమపినయే చేష్టన్తే కార్యప్రతి కార్యయోర్విరహాత్ ।

సన్తప్త ఏవముక్తాః సన్తేహేగౌతమః సాక్షీః ॥ (5)

కార్యప్రతి కార్యయో : విరహాత్ = క్రియ,దానికి ప్రతి క్రియ, అనేవిలేకపోవడంచేత; యే=ఎవరు, కిమపి = ఏమియు, సచేష్టన్తే = పని చేయరో; తే= అటువంటి; సన్తః ఏవ=సజ్జనులే; ముక్తాః= ముక్తులు; సందేహే = సందేహముంటే గౌతమః = గౌతముడే; సాక్షీ =సాక్షి.

క్రియ, ప్రతిక్రియ అనునవిలేని నైష్కర్మ్యసిద్ధిపొందిన సత్పురుషులే నిజమైన ముక్తులు. ఈ విషయంలో ఎవరికైనా సందేహముంటే గౌతముణ్ణి అడగండి - అతడే సాక్షి గౌతముని న్యాయశాస్త్రం ప్రకారం ఆత్మ అచలము; ఆత్మకు మనస్సుతో సంయోగం కలిగినప్పుడే అదిచైతన్య వంతమవుతుంది. నిర్వికల్ప సమాధి స్థితిలో జడచైతన్యాలకు తావులేదు - అట్టి నైష్కర్మ్యసిద్ధి పొందినవారే ముక్తులు:-

పతతునభః స్ఫుటతు మహీచలన్తు గిరయోమిలన్తు వారిధయః ।

అధరోత్తరమన్తు జగత్కా హానిరీత, రాగన్యః ॥ (6)

సభః = అకాశము, పతతు = పడుగాక; మహీ=భూమిస్ఫుటతు=బ్రద్దులగుగాక; గిరయః =పర్వతాలు; చలన్తు = కదలిపోవుగాక; వారిధయః సముద్రాలు; మిలన్తు = కలిసిపోవుగాక; జగత్=జగత్; అధరోత్తరమన్తు= క్రిందనుంచి పైకిపోవుగాక; వీతరాగన్యః= విరాగికి; కాహానిః= ఏమిహాని ? =

అకాశం క్రిందపడ్డా, భూమి బ్రద్దలైపోయినా, పర్వతాలు చలించినా, సముద్రాలన్నీ

ఏకమైపోయినా, భూమి తలక్రిందులైనా - వైరాగ్యవంతునికి పోయ్యేది ఏమిలేదు -

కేచరా : - కేపిశునా : కేరిపవః కేచదాయాదాః ।

జగదభిలంతస్యవశేయస్యవశేహతమిదంచేతః ॥

(7)

కేచరాః=దొంగలెవరు? కేపిశునాః=చాడీలు చెప్పేవారెవరు? కేరిపవః=విరోధులెవరు? కేదాయాదాః=దాయాదులెవరు? ఇదం=ఈ, హతం. చేతః=పాడు మనస్సు; యస్య=ఎవనికి; వశే=వశమైయుండునో; తస్య=వానికి; అభిలంజగత్=అభిలంజగత్తు; వశే=వశమై యుండును.

ఈపాపిష్టిమనస్సును ఎవడైతే వశం చేసుకొంటాడో, వానికి ఈజగత్తంతాలోబడి యుంటుంది; వానికి దొంగలులేరు=చాడీలు చెప్పేవారులేరు- శత్రువులేరు. దాయాదులేరు:-

విషయాఉపతిష్ఠంతాం విషయైర్వా సమవయన్తు కరణాని ।

అన్తరమేకం కరణం శాన్తం యది కాతతశ్చిన్తా॥

(8)

విషయాః భోగ్యవిషయములు; ఉపతిష్ఠంతాం=తమంతటతాముగా వస్తేవచ్చుగాక; వా=లేక; కరణాని=ఇంద్రియాలు విషయైః=భోగ్యవిషయాలపై; సమవయన్తు=కలిస్తే కలియుగాక, ఏకం=ఒక్క; అన్తర కరణం=అంతః కరణమైన మనస్సు; శాంతంయది=ప్రశాంతంగా ఉంటే; తతః=తర్వాత; చిన్తా=చింతారము; కా=ఏమిటి ? -

భోగ్యవిషయాలు వాటంతట అవిగా వచ్చిపడినా; లేదా ఇంద్రియాలే విషయాలతోచేరినా పరవాలేదు. కానీ చిత్తంమాత్రం ప్రశాంతంగా ఉంటేచాలు - వాటితో ఇది చేరరాదు. అపై చింతేలేదు.

కిం విషయాన్ పరిహర్తుం వస్తవ్యం మేరుకన్ధరేష్యబుధైః ।

సహ్యాద్ధిరనాసంతుం పాంసుషు రోహన్తి పద్మాని ॥

(9)

అబుధైః=అపండితులు; మేరుకన్ధరేషు=మేరుపర్వత గుహలలో; విషయాన్=విషయాలను; పరిహర్తుం=పరిహరించుటకై వస్తవ్యంకిం=వసించవలెనా ఏమి? అద్భి : నీటితో; అనాసంతుం=సంగం లేకుండుటకై; పద్మాని=పద్మములు; పాంసుషు=దుమ్ములో; సరోహన్తిహి=మొలవవుకదా !

శబ్దస్పర్శరూప రసగంధాదులకు దూరంగా ఉండాలని మేరు పర్వత గుహలలో వసిస్తా. మనేవాళ్లు పరమ మూర్ఖులు-నీళ్లకు అంటకుండావుండాలని పద్మాలు బూడిదలో మొలవవు కదా! (తామరాకువలె నీటిలో నే ఉంటూ దానికి అంటకుండావుండులే యోగము) :-

అజ్ఞాన మిహనిదానం ప్రాగ్రూపం జననమేవభవరోగే ।

పరిపాకః సంసరణం భైషజ్యం నైష్ఠికీ శాంతిః ॥

(10)

ఇహ=ఇక్కడ; భవరోగే=సంసారమనే రోగానికి; నిదానం=అసలుకారణం; అజ్ఞానం= అజ్ఞానమే:- జననమేవ=పుట్టడమే; దానికి, ప్రాగ్రూపం=మొదటిదశ, సంసరణం= జననమరణరూపమైన పరిభ్రమణమే; పరిపాకః=పరిపక్వావస్థ; నైష్ఠికీ= నిష్ఠతోకూడిన; శాంతిః =శాంతియే; భైషజ్యం=బోషధము :-

ఈలోకంలో ప్రతిరోగానికీ ఏదోఒక కారణముంటుంది దానికొక ప్రారంభదశ, పరిపక్వావస్థఅని ఉంటాయి. ఈ భవరోగానికి మొదటి కారణం అజ్ఞానం - అంటే స్వస్వరూప జ్ఞానం లేకపోవటం. ప్రారంభదశ- జన్మించటమే - అతర్వాత పరిపక్వావస్థ, మరణించడం-తిరిగేపుట్టడం. సంసారం.దీనికి మందు ఏమిటంటే నిష్ఠతోకూడిన శాంతి; స్వస్వరూపాను సంధానమే పరమశాంతి:-

స్యేనైవభుక్తమర్థం సూకరజాతిస్మరేమనుష్యఇవ ।

దూరే జుగుప్సమానోధీరో వైరాగ్యమాద్రీయతే ॥

(11)

సూకరజాతిస్మరః=(తన) పందిజన్మను స్మరించగల మనుష్యఇవ=మానవునివలె; ధీరః=ధీరుడు; స్యేనైవ=తన చేతనే; భుక్తం=భుజించబడిన; అర్థం=వస్తువును; దూరే=దూరం నుంచే; జుగుప్సమానః=అసహ్యించుకొంటూ; వైరాగ్యం=వైరాగ్యమును; ఆద్రీయతే=అదరించును.

ఏవడికైనా పూర్వజన్మస్మృతియుండి, వెనుకటిజన్మలో తానుపందిగా యున్నవిషయం జ్ఞప్తికి వస్తే,వాడుతినే అహారము_అమేధ్యమువలెరోత పుట్టిస్తుంది. వానికివలె ధీరుడైన వాడుకూడా తాను అనుభవించిన విషయసుఖాలన్నింటినీ, ఇప్పుడుతన అందుబాటులో యున్ననూ ఏవగించుకుంటూ వైరాగ్యాన్నేకోరుకుంటాడు:-

ధీరుడు “వికారహేతౌనతి విక్రియంతే ఫషానచేతాంసిత ఏవంధీరాః” అందగత్తెలను, రుచిగలవస్తువులను చూచి ఎవరి మనసుచలించదోవారుధీరులుఅని కాళిదాసుమహాకవి అంటారు.

శైశవమివకౌమారే తత్తరుణిమ్నీవసవృద్ధత్వే ।

సన్యదతే ధీరాణాం కామన్యవిచేష్టితం శాస్త్రై ॥

(12)

కౌమారే=కౌమారావస్థవచ్చిన తర్వాత; శైశవమివ=శైశవంవలె; తరుణిమ్నీ=యౌవనంలో; తత్తత్తత్త=అ కౌమారమువలె; వృద్ధత్వే=వార్ధక్యంలో; సన్యద=అయౌవనంవలె; ధీరాణాం=ధీరులకు; శాస్త్రై=శాస్త్రకలుగగానే, కామన్యవిచేష్టితం=కామప్రవృత్తి; సన్యదతే= రుచింపదు-

తాను శైశవా వస్థలో చేసిన పనులను తలచుకొని కామారావ్యస్థలో నచ్చుడు. యౌవనం వచ్చేప్పటికి కామారావ్యస్థలో చేసిన కార్యాలను ఏవగించుకొంటాడు. వార్ధక్యం వచ్చేసరికి యౌవనంలో చేసిన పనులనునచ్చుడు. వైరాగ్యస్థితిలోకివచ్చి, పరమశాంతి స్థితిని చేరుకొనిన ధీరులకు కామ ప్రవృత్తులన్నింటినీ ఏవగించుకొంటాడు. “ ధీరాస్తు ధైర్యేణతరస్తిమృత్యుం”. ఇంద్రియనిగ్రహముగల ధీరులు మృత్యువును ధైర్యంగా దాటెదరు సనత్పుజాతీయము.

శతశః పరీక్ష్యవిషయాన్ సద్యోజహతిక్వచిత్క్వచిద్ధన్యాః ।

కాకాశవ వాంతాశనమన్యేతానేవసేవన్తే ॥

(13)

క్వచిత్క్వచిత్= అక్కడక్కడ ఉండే; ధన్యాః ధన్యాత్ములు; విషయాన్=విషయ సుఖములను; శతశః అనేకవిధములుగా పరీక్ష్య= పరీక్షించి; సద్యః=వెంటనే; జహతి= వదలిపెడతారు. కాకాశకులు; వాంతాశనమివ=వాంతిచేసిన ఆహారాన్నివలె; అన్యే=మరి కొందరు; తానేవ=ఆవిషయాలనే; సేవన్తే=సేవిస్తారు.

నూటికో, కోటికోబహుఅరుదుగా ఉండేకొందరు ధన్యాత్ములు విషయాలను అనేక విధాలుగా పరీక్షించి వెంటనే పరిత్యజిస్తారు. విషయాలు విషమువంటిదని తెలుసుకొంటారు. అయితే ఇతరులు మాత్రం - క్రక్కిన కూటినితినేకాకులవలె - ఆవిషయాలను అనుభవిస్తూంటారు.

చరమామాతాపితరౌ చరమాగృహిణీసుతాశ్చరమా : ।

కర్తవ్యే2 తిప్రేమణి కథమిహధీరావిరజ్యన్తే ॥

(14)

మాతాపితరౌ=తల్లితండ్రులే; చరమా=చివరివారు; గృహిణీ=భార్య; చరమా=చివరిది; సుతాః=కొడుకులు కూతుళ్లు; చరమాః=చివరివారు; తిప్రేమణి=మిక్కిలి ప్రేమ; కర్తవ్యే= చేయదగినదైయుండగా; ధీరాః=ధీరులు; ఇహ=వీరివిషయంలో; కథం=ఎట్లు; విరజ్యన్తే=వైరాగ్యంపొందగలుగుచున్నారు?

శ్రేయస్సు ప్రేయస్సు అనురెంటిలోనూ. ధీరులైనవారు శ్రేయస్సునేకోరుకొంటారు. అనికలోపనిషత్తు చెప్పుచున్నది. ధీరులైనవారికిది తుదిజన్మయే. ఈచివరి జన్మదాతలైన తల్లిదండ్రులూ, చివరిదైనభార్య, కొడుకులు కూతుళ్లు-వీరినందరిని ప్రేమగా చూడాలి. అయిననూ వీరి విషయంలోకూడా ఇంతటి వైరాగ్యాన్ని ధీరులైనవారు ఎలాచూప గలుగుతున్నారో -చాలా ఆశ్చర్యం. వారికి తమ దేహాభిమానాన్ని, నేను, నాది అనబడు అహంకారమమకారాల్ని వదలినవారు. ఈబంధువు లందరూ బంధకారకులే, ధీరులు బంధాల్ని త్రొచుకొన్నవారు. వీరికి ఎవరిపైనా ప్రీతిలేదు-ద్వేషమూలేదు.

తృణవద్రుమన్ని చపలాః స్రీనామని చణ్డమారుతే చలితే ।

ధరణిధరా ఇవసంత సత్రనకించి త్రుకమ్మన్తే ॥ (15)

స్రీనామని చండమారుతే=స్రీఅనేపేరుండేప్రచండవాయువు చలితే=వీస్తే; చపలాః చపలచిత్తులు; తృణవత్= గడ్డిపోచవలె భ్రమస్తే= సుళ్లుతిరిగిపోతారు. సంతః= సత్పురుషులు; ధరణిధరా ఇవ= కొండలవలె; కించిత్ నప్రకమ్మన్తే=కొంచెంకూడ చలించరు.

ఆడది ఒకసుడిగాలి-అదివీచిందంటే నిలకడలేని స్వభావంగల వాళ్లు గడ్డిపరకకొట్టుకు పోయినట్లు పోతారు. అదేసత్పురుషులు కొండలవలెకొంచమైనా చలించరు.

కామిజన పరమభోగ్యేకామసుఖేధారయన్నిభీభత్సమ్ ।

సంతఃశమసుఖరసికాః సుధాశనాః సూకరాన్నఇవ ॥ (16)

సుధాశనాః అమృతాన్నిభుజించే వారు; సూకరాన్నేఇవ= పందితినే , పెంటవలె; శమసుఖరసికాః=శమసుఖానక్తులైన; సంతః=సత్పురుషులు; కామిజనపరమ భోగ్యే= కాముకులచే ఎక్కువగా భోగింపదగిన; కామసుఖే = కామసుఖమునందు; భీభత్సం= జుగుప్సను; ధారయంతి=ధరింతురు.

పందులు పెంటను ప్రీతిగాతింటాయి. అమృతాన్ని తినేవారు దాన్ని ఏవగించు కొంటారు. అదేవిధంగా, కాముకులుకామసుఖాన్ని ప్రీతితో కోరుకొంటారు సత్పురుషులు మాత్రం ఆవిషయంలో రోతగలిగి యుంటారు దాని బోలిక పోరు.

విక్రేపమాత్రభాజోవికాసకాష్టాగత జ్ఞానాః ।

స్వస్యాపి చేష్టితాని స్వయమీకృన్తే పరస్యేవ ॥ (17)

విక్రేపమాత్రభాజః = విక్రేపమాత్రంపొందుతూండే; వికాసకాష్టాగత జ్ఞానాః వికాసము పరాకాష్ఠ నందుకొనిన జ్ఞానము కలసత్పురుషులు స్వస్యచేష్టితాన్యపి - తమ చేష్టలను కూడా; పరస్యేవ=పరులచేష్టలనువలె; స్వయం=తామే=ఈక్రస్తే=చూచెదరు.

మహామహాజ్ఞానులుకూడా అప్పుడప్పుడు విక్రేప మనగా, మాయ, దానిలో పడిపోతారు. అయితే వారు తమ చేష్టలను గమనించుకొంటూ, ఇతరుల పనులను విమర్శించినట్లే తాముకూడా అత్యవిమర్శచేసుకొని, అవిక్రేపాన్ని తొలగించుకొంటారు.

అస్థానే2 భినివిష్టాన్ మూర్ఖానస్థాన ఏవ సస్తుష్టాన్ ।

అనువర్తన్తేధీరాః పితర ఇవ క్రీడతోబాలాన్ ॥ (18)

ధీరాః=ధీరులు; అస్థానే=అనవసరమైనప్పుడు; అభినివిష్టాన్=మొండిపట్టుదలగల వారూ; అస్థాన ఏవ= అనవసరంగానే; సంతుష్టాన్=సంతోషించేవారునూ ఆయిన;

మూర్ఖాన్=మూర్ఖులను; పితరః=తండ్రులు; క్రీడతః=ఆడుకొనుచున్న; బాలానివ=బాలురనువలె; అనువర్తన్తే=అనుసరించెదరు.

మూర్ఖులదిమొండిపట్టు=చిన్నవిషయాలకే సంతోషిస్తూ ఉంటారు. వారిది బాలురు చేసే చేష్టలు; బిడ్డలపనులను తండ్రులు అమోదిస్తూ వారి ప్రకారమేనడుచు కొంటారు . అదే విధంగా ధీరులు మూర్ఖుల ఎడ ఉదాసీనంగా ఉంటూ, వారిపనులను తొలగి ద్రోసుకొని పోతుంటారు.

పుష్టతి పురుషే సలిలైర్పుష్టతి పుష్పంఫలంచ తరవ ఇవ ।

వర్తన్తే సన్తః సమముపకర్తరి చాపకర్తరిచ ॥

(19)

సలిలై : నీరుపోసి; పుష్టతి = పోషించుచున్న; పురుషే = పురుషుని విషయంలోనూ; పుష్పంఫలంచ = పూలనుపండ్లను; ముష్టతి=దొంగిలించువాని యందునూ; తరవ ఇవ=చెట్లవలె; సన్తః=సత్పురుషులు; ఉపకర్తరి= ఉపకారంచేసిన వారి యందునూ; ఆపకర్తంచ =అపకారం చేసినవారియందునూ; సమం=సమంగా; వర్తన్తే=ప్రవర్తించెదరు.

నీరుపోసి పెంచి పెద్ద చేసిన వానియందునూ, పూలను పండ్లనూ, దొంగిలించిన వానియందునూ చెట్లు ఒకే విధంగా వుంటాయి - అట్లే సత్పురుషులు ఉపకారంచేసిన వారి యందు కృతజ్ఞత; అపకారంచేసిన వారియందు ద్వేషమూ లేక సమ బుద్ధి కలిగి యుంటారు.

నిత్యానిత్యవివేకః సర్వేషాం ఘటమటత్వయోరాస్తే ।

సవివేకోయః శాన్తికృదవివేకో2న్యః సమస్తా2పి ॥

(20)

సర్వేషాం=అందరిలోనూ, ఘటమటత్వయోః=ఘటమటత్వాదుల విషయంలో; నిత్యానిత్య వివేకః=నిత్యానిత్య వివేకము, అస్తే=ఉన్నది; యః=ఏది; శాన్తికృతః=శాంతిని కలిగించునో; సః=అదియే, వివేకః=వివేకము; అన్యః సమస్తా2పి=మిగిలినదంతా; అవివేకః=అవివేకమే

సాధన చతుష్టయాలలో మొదటిది నిత్యానిత్య వస్తు విచారం : ఏది నిత్యమైనదియో, ఏది అనిత్యమైనదో తెలుసుకొనుట : ఘటము అనిత్యము; ఘటత్వం నిత్యము; అట్లే మనుష్యుడు అనిత్యుడు. మనుష్యత్వం శాశ్వతమైనది. ఈ విషయం అందరికీ తెలుసు - ఈ చర్చల వల్ల వృధా కాలక్షేపమే - శాంతిని కలిగించే వివేకమే నిజమైనది. మిగిలినవన్నియు అవివేకమే.

“ఘటోవా మృత్ప్రిండ్వ్యణురపిచధామోగ్నిరవలః ।

పటోవా తంతుర్యాపరిహరతికిం ఘోరశమనం ।

వృథా కంఠక్షోభం వహసి తరసా తర్కవచసా ।

వదభోజం శంభోర్భజ వరమ సౌఖ్యం ప్రజనుధీః" ॥

అని శంకర భగవత్పాదుల వారు శివానందలహరిలో చెప్పిరి.

అనధిగతే కామసుఖేకాలేన యథా ప్రవర్తతే తరుణః ।

ఏవంబ్రహ్మ సుఖే2పి ప్రవర్తతే కో2పి భాగ్యవశాత్ ॥ (21)

తరుణః=యువకుడు, అనధిగతే=ముందెన్నడూ అనుభవించని; కామసుఖే=కామసుఖంలో, యథా=ఏవిధంగా; కాలేన=కాలక్రమంలో; ప్రవర్తతే=ప్రవర్తించుచున్నాడో; ఏవం=అదే విధంగా; కో2పి=ఎవడో ఒకడు; భాగ్యవశాత్=అదృష్టం వల్ల; బ్రహ్మ సుఖే=బ్రహ్మనందంలో; ప్రవర్తతే=ప్రవర్తించును.

దేనికయినా కాలం రావాలి. అంతకుముందెన్నడూ అనుభవించని కామసుఖాన్ని యౌవనం రాగానే అనుభవిస్తాడు. అదే విధంగా అదృష్టం కలిసివస్తే ఏ ఒక్కడికీ బ్రహ్మ సుఖం అనుభవంలోకి రానే వస్తుంది.

పుత్రగుణాః స్వాతంత్ర్యేదారగుణాశ్చాధివేదనావసరే ।

భ్రాతృగుణా దాయవిధౌ ద్రష్టవ్యామోక్షమాజేన ॥ (22)

పుత్రగుణాః=పుత్రుని గుణాలు; స్వాతంత్ర్యే=వానికి స్వతంత్రం వచ్చినప్పుడు; దారగుణాశ్చ=భార్య గుణాలు; అధివేదనావసరే=రెండవ భార్యను వివాహమాడేఅప్పుడు; భ్రాతృగుణాః= సోదరుని గుణాలు; దాయవిధౌ=భాగాలుచేసుకొని వేరుపొయ్యేప్పుడు; మోక్షమాజేనః=మోక్షాన్ని ఆకాంక్షించేవాడు; ద్రష్టవ్యాః=చూడదగినవి -

కొడుకుపెద్దవాడై స్వతంత్రుడైనప్పుడూ, భార్యనిజస్వరూపం రెండోభార్యను పెండ్లి చేసుకొనేప్పుడూ, సోదరుడు భాగాలు పంచుకొని వేరు పడిపోయ్యేప్పుడు వాళ్ల అసలు గుణాలు బైటపడుతాయి. మోక్షకామి అయినవాడు మనకు అతిదగ్గరవాళ్లనో ఇటువంటి గుణాలు ఎట్లా ఉంటాయో తెలుసుకొంటే వైరాగ్యం దానంతట అదేకలుగుతుంది.

కమేగతిరిత పృచ్ఛతి చరమ శ్వాసే2పియః స్వార్థమ్ ।

తస్యజనస్యాపికృతే పాపాః పాపాని కుర్వన్తి (23)

యః=ఏ బంధుజనము; చరమశ్వాసే2పి=చివరిశ్వాసపదిలేప్పుడుకూడా; మేకాగతి ఇతి= నాగతేమిటి అని; స్వార్థం=స్వార్థంతో; పృచ్ఛతి=ప్రశ్నిస్తున్నారో; తస్యజనస్యాపికృతే= ఆశ్చనంకోసం కూడా; పాపాః=పాపాత్ములు; పాపాని=పాపములను; కుర్వన్తి= చేయుచున్నారు.

దించిదిగవబెట్టిన, చావసిద్ధంగావున్నవాడిపైబడిమొత్తుకొంటారు బంధుబ్రతులందరూ

“మాగతేంకావాలి” అనిపిడుస్తారు. అటు వంటిస్వార్థపరులకోసం పాపాత్ములు పాపాల్ని చచ్చేవరకూ చేస్తూనే ఉంటారు.

పితృభిఃకలహాయన్తే పుత్రానధ్యాపయన్తి పితృభక్తిమ్ ।

పరదారానువయన్తః పఠన్తి శాస్త్రాణి దారేషు ॥

(24)

పితృభిః=తండ్రులతో; కలహాయన్తే=కలహిస్తూంటారు; పుత్రాన్=కొడుకులకు; పితృభక్తిం=పితృభక్తిని; అధ్యాపయన్తి= బోధిస్తూంటారు; పరదారాన్=ఇతరుల భార్యలను; ఉపయన్తః= పొందుతూ; దారేషు=తమభార్యలకు; శాస్త్రాణి=శాస్త్రాలను, పఠన్తి=చదువుతుంటారు

తాముతమతండ్రులతో తగరారుపడుతూవుంటారు -కానీతమబిడ్డలకు పితృభక్తి బోధిస్తుంటారు; తామేమోపరాయి వారి భార్యలతో బంధం పెట్టుకొంటారు కానీ తమభార్యలకు పతివ్రతా ధర్మాలు నూరిపోస్తూంటారు.

శాన్తిరలభ్యాదుపరతి రపాత్ర భావః ప్రతిగ్రహనివృత్తిః ।

క్షాన్తిర్దుర్బలతేచివనివృత్తి ధర్మాః కలాశేతే ॥

(25)

అలభ్యాత్ =దొరకనివస్తువును గూర్చి; ఉపరతిః విరమించుకొనుటే; శాన్తిః : శాంతి; అపాత్రభావం= అపాత్రుడుకావటంవల్లనే; ప్రతిగ్రహనివృత్తిః= అపరిగ్రహమనే నివృత్తి ధర్మము; దుర్బలతా=దౌర్బల్యమే; క్షాన్తిః=ఓర్పు; ఇతి=ఈమాదిరి ఏతే=ఇవి; కలా=కలియుగంలో; నివృత్తి ధర్మాఃనివృత్తి ధర్మములు.

ఈకలియుగంలోనివృత్తి ధర్మాలు కలిగినవారున్నారు వారికి శాంతి, అపరిగ్రహము; క్షమ ఉన్నాయి కానీవాటికారణాలు వేరు వారికి ఏదీదొరకదు, అశ లేనందునశాంతి, వీడు పరమచండాలుడు. వీడికెవ్వరు ఇవ్వరు=అందుచే అపరిగ్రహము, వీడు అశక్తుడు- అందు చేత క్షమ.

నీతిజ్ఞా నియతిజ్ఞా వేదజ్ఞా అపిభవన్తి శాస్త్రజ్ఞాః ।

బ్రహ్మజ్ఞా అపిలభ్యాః స్వాజ్ఞానజ్ఞానినో విరలాః ॥

(26)

నీతిజ్ఞాః=నీతి తెలిసినవారూ; నియతిజ్ఞాః=నియతి తెలిసినవారూ; వేదజ్ఞాః=వేదాలు తెలిసినవారూ; శాస్త్రజ్ఞాఃఅపి=శాస్త్రం తెలిసిన వారు కూడా; భవన్తి=ఉంటారు; బ్రహ్మజ్ఞాఃఅపి= బ్రహ్మజ్ఞానులు కూడా; లభ్యాః=దొరుకుతారు; స్వాజ్ఞాన జ్ఞానినః=తమ అజ్ఞానం తెలిసినవారు; విరలాః=చాలా తక్కువగా ఉంటారు.

నీతిని తెలిసివారూ; నియతిని=దైవనియతిని తెలిసినవారూ, వేదాలను తెలిసినవారు, చివరకు బ్రహ్మన్ని తెలిసిన వారు లభ్యమయ్యెదరు. కానీ, తమకున్న అజ్ఞానాన్ని తెలిసిన

వారు చాలా అరుదుగా వుంటారు.

కలికలుషే మనసి స్యే కథమివజగదార్థవం లభతామ్ ।

చక్తుర్దోషే జాగ్రతి చాన్ద్రం ద్విత్వంకుతో యాతు ॥ (27)

స్వేమనసి=తనమనస్సు, కలికలుషే=కలికాలపుకల్మషముతో నిండియుండగా జగత్=జగత్తు; కథమివ=ఎట్లు; ఆర్థవం=బుజుత్వాన్ని; లభతాం=పొందగలదు? చక్తుర్దోషే= కంటిజబ్బు; జాగ్రతి=ఉంటాండగా; చాన్ద్రం=చంద్రునియొక్క ద్విత్వము= రెండుగా కనబడుట, కుతః=ఎట్లు; యాతు=పోవును.

తనమనస్సులోనే కలికల్మషాలన్నీ ఉంచుకొని జగత్తు నక్రమంగా లేదంటే ఏమిన్యాయము? నేత్రదోషంతో ఒక చంద్రుడు రెండుగాకనబడితే, అదిచంద్రుని దోషమా?-

విషయానను కూలయితం విషయిణి హృదయే విధీయతాం ।

యత్నః దృశిదేయమాషధం కోద్యశ్యేదత్త్యాకృతీ భవతి ॥ (28)

విషయాన్=విషయాలను (శబ్దాదివిషయములు) అనుకూలయితం అనుకూలముగా చేసుకొనేందుకు; విషయిణి=విషయి అయిన (విషయాలను గ్రహించే శక్తిగల), హృదయే=హృదయమునందు; యత్నః=ప్రయత్నము, విధీయతాం=చేయబడుగాక! దృశి=కంటికి; దేయం=ఇవ్వవలసిన; ఔషధం=మందును; దృశ్యే=దృశ్యపదార్థమునకు; దత్త్యా=ఇచ్చి; కః=ఎవడు?; కృతీభవతి=కృతార్థుడుగును?

శబ్దస్పర్శ రూప రసగంధారులయందే దోషములూ లేవు. వాటిని మనకు అనుకూలంగా ఉండునట్లు చేసుకోవాలంటే మనహృదయాన్ని నిర్మలంగా ఉంచుకొనుటకు ప్రయత్నించాలి. దృశ్యవస్తువులు సరిగా కనిపించకపోతే కంటికి చికిత్స చేసుకోవాల్సి తప్ప ఆ కనబడని వస్తువులకు ఏదో చికిత్స చేస్తానంటే ఆ ప్రయత్నం సఫలమవుతుందా?

దారాః పుత్రేమరతాః పుత్రాః పితృధన పరిగ్రహవ్యగ్రాః ।

రోదన శరణా జననీ పరలోక గతస్యకోబన్ధుః ॥ (29)

దారాః=భార్య; పుత్రేమరతాః=కొడుకులపై ఆశపెట్టుకొంటుంది; పుత్రాః=కొడుకులు; పితృధనపరిగ్రహవ్యగ్రాః=తండ్రి ధనాన్ని పంచుకోవటంలో ఉంటారు; జననీ=తల్లి; రోదన శరణా=పుత్రశోకంతో పడివుంటుంది. పరలోకగతస్య=చనిపోయిన వానికి; బన్ధుః=చుట్టము; కః=ఎవరు?

వీడుపరలోక గతుడైతే- భార్య తన ఆశలన్నీ కొడుకులమీదకి మళ్లించుతుంది.

కొడుకులేమో అస్తిని పంచుకోవడంలో ఉంటారు. తల్లి ఏమో కొడుకుపోయినందుకు దుఃఖమే శరణమనుకొంటుంది. ఇక వానికి బంధువులెవరుంటారు. ఎవరిదారివాళ్లది. వీణ్ణి అనుకొనే వాడేవుండడు.

పశ్యన్తి మ్రియమాణాన్ మరిష్యతే2ను మిమతేస్మరన్తిమృతాన్ ।

కథయన్తి చైవ మసకృచ్ఛేష్టన్తే నిత్యవత్తుపరమ్ ॥

(30)

మ్రియమాణాన్=మరణిస్తూన్నవాళ్లను; పశ్యన్తి =చూస్తూఉంటారు; మరిష్యతః=చాప బాయ్యేవాళ్లను; అనుమిమతే=ఊహిస్తుంటారు; మృతాన్=మృతిచెందినవారిని; స్మరన్తి=స్మరిస్తారు; ఏవం=ఈవిధంగా; అసకృత్= మాటిమాటికీ; కథయన్తి=చెప్పు తూంటారు; పరంతు=కానీ; నిత్యవత్=నిత్యమైనవారువలె; చెష్టన్తే=ప్రవర్తిస్తూంటారు;

చనిపోయ్యేవారిని చూస్తూనే ఉంటారు. ఎవరెవరు చావడానికి సిద్ధంగా వున్నారో వాళ్లను లెక్కబెడుతుంటారు. చనిపోయినవారిని అనుకొంటూనే ఉంటారు. కానీ తాము మాత్రం కలకాలం ఉంటామనే నమ్మకం కలిగి ప్రవర్తిస్తూంటాము:-

కలహాయన్తేమూఢాః కః ప్రతిభూః శ్యః ప్రభాత ఇతి ।

తస్యామేవరజన్యాంకః ప్రతిభూః స్వస్యసత్తాయామ్ ॥

(31)

శ్యఃప్రభాతే=రేపుప్రాద్దుట; కఃప్రతిభూః=ఎవరుహామీ ఉంటారు?; ఇతి=అని; మూఢాః= మూఢులు; కలహాయన్తే=కలహిస్తూంటారు, తస్యాంరజన్యామేవ=ఆరాత్రియందే; స్వస్యసత్తాయం=తన ఉనికి విషయంలో; ప్రతిభూః=హామీ; కః=ఎవరు?

“దీనికి రేపుప్రాద్దుట ఎవరు హామీవుంటారు”? అనిమూఢులు తగవులాడు కొంటావుంటారు. అసలు రాత్రికి వీడు ఉంటాడో, పోతాడో అని చెప్పడానికి ఎవరు జవాబుదారీ ఉంటారు? ఎవరికెరుక?

ఆ ప్రపదమాశిరస్పదమస్త : కలిమలమలీమసే వపుషి ।

విఫలం గజ్జాలమపి మధ్యఘటే దర్శముష్టిరివ ॥

(32)

ఆప్రపదం=పాదాలనుండి; ఆశిరస్పదం=శిరస్సువరకు; అంతః=లోపల; కలిమల మలీమసేనతి=కలి యొక్క మాలిన్యంచేత మలినమైనదగుచుండగా; వపుషి=శరీరము; గంగాజలమపి=గంగాజలంకూడా; మధ్యఘటే=కల్లుకుండలో; దర్శముష్టిరివ= పిడికెడు దర్బల కట్టవలె; విఫలం= వ్యర్థము.

నఖశిఖ పర్యంతం లోపలకూడా ఆ శరీరంలో కలిమాలిన్యంతో నిండియుండగా- దానిని గంగాజలంలో ముంచితే మాత్రం పవిత్రతను పొందుతుందా? కల్లుకుండలో పిడికెడు దర్బలను వేసినంత మాత్రాన అది పవిత్రమవుతుందా?

దండ్యం యత్సుఖ హేతోః పుష్టంతి జనాః కథం తదేవవపుః ।

నహిశర్కరాభిలాషిభిరిక్షోః కాఙ్గాని పూజ్యస్తే ॥

(33)

యత్=ఏశరీరము; సుఖహేతోః=శాశ్వత సుఖముకొఱకు; దండ్యం=దండింప దగినదైయున్నదో; తదేవ వపుః=ఆ దేహస్నే; జనాః=జనులు; కథం=ఎందువలన; పుష్టంతి=పోషిస్తారో!; శర్కరాభిలాషిభిః=చక్కెరకావలయుననుకొనువారిచేత; ఇక్షోః కాండాని=చెరుకుగడలు; నపూజ్యస్తేహి= పూజింపబడవుకదా !

అక్షయసుఖాన్నిపొందాలంటే ఈ దేహాన్ని తపింపచేయాలి. సుఖాలకు మరపరాదు. ఈ దేహాన్ని అవిధంగా ఎందుకుపోషిస్తారోతెలీదు. “చెరుకాచెరుకాబెల్లంపెడుతావా” అంటే ఇస్తుందా ? దాన్నిగానుగలో వేసిపిండాలికదా!

కుల్యాఃకృతావిశాలాః కుడ్యాన్యవలైర్నిబద్ధాని ।

శ్రీతాబలిన్ మహిషాఃకృతకృత్యాః స్మృతిమన్యస్తే ॥

(34)

కుల్యాః=కాలువలు; విశాలాః విశాలముగా; కృతా=చేయబడినవి; కుడ్యాని=గోడలు; ఉపలైః=రాళ్లతో; నిబద్ధాని=బిగించబడినవి; బలిన్=బలంగల; మహిషాః=దున్న పోతులు; శ్రీతాః=కొనబడినవి; కృతకృత్యాన్మ=కృతార్థలమైతిమి; ఇతి=అని; మన్యంతే= తలుస్తుంటారు.

పంటకాల్వలను బాగా వెడల్పు చేసుకొన్నాము. గనిమెలు, గట్లను గట్టిగా రాళ్లతో బిగించినాము. మంచి బలమైన దున్నపోతులను కొన్నాము. ఇంకేం మనపంట పండి పోతుందనుకొనే వాళ్లెందరోకలరు. ఇవి ముఖ్యమే, కానీ చేయాల్సిన కృషి ఎంతో ఉంది, వాతావరణం అనుకూలంగాఉండాలి, భగవంతునిదయ ఉండాలి.

ప్రాయోముహ్యతి చేతఃప్రాణభృతః ప్రాణనిర్గమావసరే ।

పుణ్యేనయది నముహ్యతి పుత్రానేవస్మరన్ మ్రియతే ॥

(35)

ప్రాయః=సాధారణంగా; ప్రాణనిర్గమావసరే=ప్రాణప్రయాణనమయంలో; ప్రాణభృతః=జీవునియొక్క; చేతః=చిత్తము, ముహ్యతి=మోహంలోపడిపోతుంది; పుణ్యేన=పుణ్యంవలన; నముహ్యతియది=మోహంచెందకపోతే; పుత్రానేవ=పుత్రులనే; స్మరన్=స్మరిస్తూ; మ్రియతే=మరణించును :-

సాధారణంగా ప్రాణాలు పొయ్యేప్పుడు మానవులకు స్మృతి తప్పిపోతుంది. చేసిన కొద్దిపాటి పుణ్యంవల్ల కొంత తెలివి ఉంటే కొడుకులను స్మరిస్తూప్రాణాల్ని వదులుతారు.

“ఏఏ వాటిని స్మరిస్తూ కళేబరాన్ని వదలుతాడో, ఆభావాలతోనే మరుజన్మలో జన్మించును” అని గీతలో భగవంతుడు చెబుతాడు - జడభరతుడు ఆ జింకను స్మరిస్తూ

మరణించెను- మరుజన్మలో జంకగానే పుట్టెను.

శమయితుమౌదరమగ్నిం సంసారే సాగరే నిమజ్జన్తిః ।

తుహినవ్యధానివృత్తైః సహివేశ్యేన పావకోదేయః ॥

(36)

ఔదరమగ్నిం=జలరాగ్నిని; శమయితుం=కాంతింపచేసుకోనుటకు; సంసారేసాగరే=సంసారసముద్రంలో; నిమజ్జన్తి=మునుగుచున్నారు; తుహినవ్యధానివృత్తైః=చలి బాధ తీర్చుకొనుటకు; వేశ్యేని=ఇంటిలో; పావకః=అగ్ని; నదేయంహి=ఇవ్వ తగినది కాదు కదా!

ఆకలి మంటలను తీర్చుకొనేదానికి సంసారసాగరంలో మునుగుతూ వుంటారు. అదిఎలావుందంటే, చలి బాధ తీరాలంటే ఇంటికి నిప్పుపెట్టుకొన్నట్లుంది. అది మంచిది కాదు కాదా !

అర్థానామధికానాంరాజ్ఞాచోరేణవా ధ్రువోనాశః ।

అన్నే ఖల్యతి భుక్తే వమనం వాస్యాద్విరేకోవా ॥

(37)

అర్థానామధికానాం=మిక్కిలి ధనము యొక్క; నాశః=నాశము; రాజ్ఞా=రాజువల్లగానీ; చోరేణవా=దొంగచేతకానీ; ధ్రువః=తప్పకజరుతుంది; అన్నే=అన్నము; అతిభుక్తే=ఎక్కువగా తినబడినచో; వమనంవా=వాంతిగానీ; విరేకోవా=విరేచనముగాని; స్వాత్ఖలు=అగునుకదా!

ధనం అధికంగా ప్రోగుచేసుకొనినాడంటే ఆ ధనాన్ని రాజుగానీ, దొంగగానీ తప్పక ఎత్తుకొనిపోతారు. అది తప్పదు - ఎక్కువగా అన్నాన్ని తింటే అది వాంఠి అయినా అవుతుంది. కోకపోతే విరేచనమైనా అవుతుంది.

అహృత్య పరిత్యక్తాజనయన్త్యర్థాః సుఖాభాసమ్ ।

అత్యంత పరిత్యక్తాః పరమానన్దాయ కల్పన్తే ॥

(38)

అహృత్య=సంపాదించి ప్రోగుబెట్టి; పరిత్యక్తాః=ఖర్చుపెట్టబడిన; అర్థాః=ధనములు; సుఖాభాసం=సుఖాభాసం; జనయన్తి=కలిగిస్తాయి; అత్యంతపరిత్యక్తాః=పూర్తిగా పరిత్యజించబడిన ధనములు; పరమానందాయ=పరమానందాన్ని కలిగించుటకు; కల్పన్తే=సమర్థమవుతాయి.

బాగా సంపాదించి బాగా ఖర్చు పెట్టితే అదొక ఆనందంగా కనిపించవచ్చును. అసలు సంపాదించడమూ లేదు, ఖర్చుపెట్టుటలేదు - అర్థమనర్థం భావయనిత్యం - దానిని విడిచిపెట్టితే పరమానందం.

ప్రణమతి పదిసాన్త్యయతి ప్రలపతి యాచతి పరిభ్రమతి ।

అనిష్టజవ పిశాచ్యా పురుషస్త్వష్టావశంయాతః ॥

(39)

తృష్ణావశంయాతః=ఆశకు లొంగిపోయిన; పురషః=పురుషుడు; పిశాచ్యాఅవిష్టః= దెయ్యంపట్టినవానివలె; ప్రణమతి=దండాలు పెడతాడు; పరిసాన్వయతి=బ్రతిమాలు తాడు; ప్రలపతి=వదరుతాడు; యాచతి=యాచిస్తాడు; పరిభ్రమతి=దేశ దేశాలు తిరుగుతాడు.

ఆశకు లొంగిపోయిన వ్యక్తి దెయ్యం పట్టిన వానివలె దండాలు పెడతాడు. బ్రతిమాలు కొంటాడు - వాడిష్టంగా మాట్లాడుతాడు - అడుక్కొంటాడు. దేశాలన్నింటినీ తిరుగుతాడు. - “అశాయై దాసాయైతే సర్వలోకస్య! ఆశాదాసీ యేషాంతేషాం దాసాయతేలోకః”=ఆశకు దాసుడైన వాడు లోకానికే దాసుడు - ఆశను దాసిగాచేసుకొన్న వానికి లోకమే దాస్యం చేస్తుంది. “అంగం గళితం పలితం ముండం, దశనవిహీనం జాతం తుండం, వృద్ధోయాతి గృహీత్వాదండం తదపినముంచత్యాశా పిండం” అని శంకర భగవత్పాదులు “భజగోవిందం” శ్లోకాలలో చెబుతాడు.

జననాదృష్టాచ్ఛితరేపుత్రా జామాతరో వ్యయాదృష్టాత్ ।

కలహాదృష్టాజ్జాతయః ఇతి నిరీతే కిమేష్టవ్యమ్ ॥

(40)

జననాదృష్టాత్=జన్మాదృష్టంవల్ల; పితరో=తల్లిదండ్రులు లభిస్తారు; వ్యయాదృష్టాత్= ఖర్చుచేసే అదృష్టంవల్ల; పుత్రాః=పుత్రులును; జామాతరః=అల్లుళ్లు లభిస్తారు; కలహాదృష్టాత్=తగవులాడే అదృష్టం వల్ల; జ్ఞాతయః=జ్ఞాతులు లభిస్తారు. ఇతి=అని; నిరీతే=నిర్ణయించబడియుండగా; కిం=ఏమి? ఏష్టవ్యం=కోరదగినది?

(పూర్వ జన్మలో చేసిన కర్మఫలములే అదృష్టముగా, మరదృష్టముగా ఈ జన్మలో కలుగుతాయి) - జన్మాదృష్టం వల్ల తల్లిదండ్రులు, వ్యయాదృష్టం వల్ల కొడుకులు, అల్లుళ్లు; కలహాదృష్టం వల్ల దాయాదులు దొరుకుతారు. ఇది పూర్వమే నిర్ణయించబడినది. ఇంక క్రొత్తగా కోరుకొనేది ఏముంది?

స్వపితుః పరలోకాయ స్వయమను దివసం యదాచరతి ।

క్రియతామిదముపమానం కిం నాలం పుత్ర వైరాగ్యే ॥

(41)

స్వపితుః=తన తండ్రియొక్క; పరలోకాయ=పరలోకం కొరకు; స్వయం=తాను; అనుదివసం=ప్రతిదినము; యత్=ఏది; ఆచరతి=చేయుచున్నాడో; ఇదం=ఇదియే; ఉపమానం=ఉపమానంగా; క్రియతాం=చేయబడుగాక ! పుత్ర వైరాగ్యాయ=పుత్రుని మీది వైరాగ్యం కోసం; నాలంకిం=చాలదా ఏమి?

తన తండ్రికి ఉత్తమలోకాల్ని పొందించడానికి పుత్రుడుగా తాను చేసిన సత్కర్మలేమిటో తానే పరిశీలించుకొని, దానిని ఉపమానంగా చేసుకొంటే తన కొడుకు తనకేం చేయబోతాడో తెలుస్తుంది లేదా ! అది చాలదా పుత్ర వైరాగ్యంకలగడానికి.

అననుగతే దారిద్ర్యేకి మనుగతంలక్షణం దృష్టమ్ ।

కామస్యాపరిపూర్తై కృపణం జగదాచతుర్యదనాత్ ।

(42)

దారిద్ర్యే=దారిద్ర్యం అనేది, అననుగతే=ఒకే విధంగా వుండనప్పుడు అనుగతం=అన్నిదారిద్ర్యాలకీ సమంగా అన్వయించే , కింలక్షణం=ఏమిలక్షణము, దృష్టం=చూడబడినది, కామస్య=కోరికయొక్క అపరిపూర్తై=పరిపూర్తి కానంతవరకు, ఆచతుర్యదనాత్=బ్రహ్మ దేవుడివరకు, జగత్=జగత్తు, కృపణం=దారిద్ర్యం కలదే-దారిద్ర్యం అనేది అందరివిషయంలోనూ సమానంగా ఉండదు -కోటిశ్వరుడుకూడా తను దరిద్రుడననే అంటాడు. అటువంటప్పుడు దారిద్ర్యానికి సమంగా వర్తించే లక్షణమేది?- దానికి ఒకే ఒక సమాధానం, కోరికలు తీరనంత వరకూ బ్రహ్మ దేవుడితో సహా అందరూ దరిద్రులే- కోరికలు తీరనివాడే దరిద్రుడు. కోరికలులేనివాడే భాగ్యశాలి; “కోవాదరిద్రోహి? విశాలత్వస్థః ” (శంకరభగవత్పాదులు) కాపీనవంతఃఖలు భాగ్యవంతో.-

నఖలుధనత్వం జాతిర్యస్యయదిష్టం తదేవ తస్యధనమ్ ।

తత్తదేవ పామరాణామాకించన్యం ధనం విదుషామ్ ॥

(43)

ధనత్వం =ధనత్వము; జాతిః నఖలు=జాతికాదుకదా, యస్య=ఎవనికి ;యత్ =ఏది; ఇష్టం=ఇష్టమైనదో;తస్య=వానికి; తదేవ=అదియే; ధనం=ధనము; పామరాణం =పామరులకు; తత్తదేవ=అయీ వస్తువుల మాదిరి; విదుషాం=పండితులకు; అకించన్యం=ఏమీలేకపోవడమే; ధనం=ధనము :-

ధనత్వం అనేది ఒక జాతి కాదు. (పశుత్వం; మానవత్వం; దేవత్వం వలె) ఎవరికి ఏది ఇష్టమో అదే వానిధనము ;పామరులైనవారికి బంగారునగలు, మిడ్డెలు, భూములు, వాహనాలు, ధనము ; సమదర్శనులైన పండితులకు ఏమీలేకపోవడమే ధనం :-

స్వీక్రియతే యది తృష్ణా స్వీకర్త వ్యంజగత్సమస్తమపి ।

స్వీక్రియతే యది శాన్తిః స్వాత్మాపి స్వస్య భవతిసనా ॥

(44)

తృష్ణా=ఆశ ; స్వీక్రియతేయది=స్వీకరింపబడినట్లైతే; సమస్తమపి=సమస్తమైన; జగత్ =జగత్తు; స్వీకర్తవ్యం=స్వీకరింపతగినది; శాన్తిః=శాంతి; స్వీక్రియతేయది=స్వీకరింపబడినట్లైతే; స్వాత్మాపి=స్వాత్మయే; స్వస్య=తనకు; భవతివా=ఉంటుందో; సనా= ఉండదో:-

ఆశను కోరేపక్షంలో జగత్తునంతా స్వీకరించాలి; మొత్తం ప్రపంచం మీద ఆశనుంచాలి;శాంతిని కోరేపక్షంలో అన్నింటినీ వదలుకోవాలి-తుదకు స్వాత్మాభిమానాన్ని కూడ వదలాలి:-(నీయాత్మయే నీదిగా ఉంటుందో ఉండదో సందేహమే:- సముద్రంలో పడిన ఉప్పు గల్లుకు ఉనికెక్కుడిది):-

యద్దాతారం వశయతి యత్పరిజన మస్యసాన్వయతి ।

యదపత్రపతే నాస్తర్వావీలాభః సకస్యసమః ॥

(45)

దాతారం=దాతను; వశయతి ఇతియత్=వశంచేసుకుంటాడనే మాట ఏదైతే వుందో; అస్య=ఈదాత యొక్క; పరిజనం=పరిజనాన్ని; సాన్వ ఇతియత్=మంచి చేసుకొంటాడనే మాట ఏది వుందో; అంతః=లోపల; న అపత్రపతే ఇతియత్=సిగ్గు పడడనే మాట ఏది వుందో; కస్య=వీటిలో దేనికి; భావి=కలుగబోవు; సలాభః=అలాభము; సమః=సమానమైనది:-

దాతయొక్క అనుగ్రహం పొంది ఎంతో లాభం పొందాలనే ఆశతో అతనిని వశం చేసుకొంటాడు. అతడి అనుచరులను మంచి చేసు కొంటాడు బైటనే కాదు లోపల కూడా ఏమత్రం సిగ్గుపడడు. ఇంతా చేస్తే ఆరాబోయ్యే లాభం అలభ్య దానికి కూడ సమానం కాదు. (ఆ దాత వీణ్ణి తరిమి కొట్టకపోతే మేలు).

ప్రాదేశ మాత్ర ముదరం పరి పూరయితుం కియానయం యత్నః ।

చులుకేనామ్యుః పాతుం ఖనితవ్యం కిం తటా కో2పిః ॥

(46)

ప్రాదేశమాత్రం=జానెడు; ఉదరం=పొట్టను; పరిపూరయి తుం=నింపుటకు; అయం=ఈ; యత్నః=శ్రమ; కియాన్=ఎంతదో కదా!; చులుకేన=పుక్కిటి; అంభః=నీటిని; పాతుం=త్రాగడానికి; తటాకో2పి=చెరువుకూడ; ఖనిత వ్యః=త్రవ్వవలయునా యేమి?:-

జానేడుపొట్టను నింపుటకు ఎన్ని ప్రయత్నాలు చేస్తున్నాము? పుక్కిడు నీళ్లకోసం చెరువునే లోడు కోవాలా?:-

యామార్థమ సంస్కారాద్యామ ద్వయమనశనాచ్చ ।

సువ్యక్తేశారీరే సౌందర్యే2 వ్యభినివిశన్తేకియన్మాథాః ॥

(47)

యామార్థం=ఒక అర్థయామం పాటు; అనం స్కారాత్=ముఖ ప్రక్షాళనము; స్నానాది సంస్కారం చేసుకోకుండుట; యామద్వయం=రెండు యామాల పాటు; అనశనాచ=పస్తుంటే; సువ్యక్తే=బాగాతెలిసే; శారీరే=దేహానికి సంబంధించిన; సౌందర్యే అపి=సౌందర్యంకూడా; మూథాః=మూథులు; కియతే=ఎంతగా; అభినివేశన్తే=పట్టుదల గలిగియుంటారో కదా;

యామం అంటే మూడుగంటలు, అర్థయామంపాటు; ముఖప్రక్షాళన వంటి పనులు, రెండు యామాల పాటు ఏమీతినక పోయినా, ఈ శరీర సౌందర్యం ఏపాటిదో స్పష్టంగా తెలిసిపోతుంది. అటువంటి శరీర సౌందర్యం గురించికూడా బుద్ధితేని వారెంత శ్రద్ధకలిగి యుంటారో కదా!

వన్యేత్యాహస్తరుణీం జరచీతి పరిత్యజన్తి బహుపుత్రామ్ ।

అపినాస్తిన్యల్ప సుతాంకా గృహణీ కామినాం హృద్యా ॥

(48)

తరుణీం=యువతిని; వన్యేతి=గొడ్రాలనీ; అహః=అంటారు; బహుపుత్రః=ఎక్కువ సంతాన మున్నదానిని; జరతీతి=ముసలిదని; పరిత్యజన్తి=విడిచిపెట్టారు; అల్పసుతా మపి=కొద్ది బిడ్డలున్న దానిని కూడా ; నిష్ఠన్తి=నిందింస్తారు; కామినాం=కాముకులకు; కా=ఏ; గృహణీ=భార్య; హృద్యా=మంచిదైనది?:-

యౌవనంలో యున్న భార్యను గొడ్రాలంటారు. బహుసంతానవతిని ఏటా బాలింత అంటారు; ముసలిది అని అంటారు. తక్కువ పిల్లలున్నా తిట్టిపోస్తారు. ఈ విధంగా కాముకులు తమ భార్యను ఏవిధంగా ఉన్నా మంచిదనరు. అడ్డదోవలు త్రొక్కి దానికి సాకులు చెప్పతారు.

యాన్తి శుచమకృతదారా, ద్వేభార్యేనేతి కృతదారాః ।

తేవరదారానేతి ప్రీభిన్నప్రాన్తి వశ్యామః ॥

(49)

అకృతదారాః=అవివాహితులు; శుచం=దుఃఖాన్ని; యాన్తి=పొందుతారు; కృతదారాః= పెండ్లయినవాళ్ళు; ద్వీభార్యేన ఇతి=ఇద్దరు భార్యలు లేరని(దుఃఖిస్తారు); తే=ఇద్దరు భార్యలున్నవాళ్ళు; పరాదారాః న ఇతి=పరభార్యలు లేరని; (ఏడుస్తారు); ప్రీభిః=స్త్రీలతో; తృప్తాన్=తృప్తి చెందిన వారిని; నవశ్యామః=చూడలేదు;

పెళ్ళికాలేదని పెళ్ళికాని వాళ్ళు, పెండ్లిఅయినవాడు రెండోభార్యలేదని, ఇద్దరు భార్యలున్న వాళ్ళు పరభార్యలకోసం ఏడుస్తూంటారు. ఈ విధంగా స్త్రీల విషయంలో తృప్తిచెందిన వాళ్ళు అగపడరు. బ్రహ్మకై న బుట్టురిమ్మతెగులు:-

మదనస్యాజ్ఞాకరణే మన్యేజగదఖిల మేకరూప మిదమ్ ।

తిర్యక్చ ఇతి నరా ఇతి దేవా ఇత్యన్యతో భేదః ॥

(50)

మదనస్య ఆజ్ఞాకరణే=మన్మధాజ్ఞను అమలు పెట్టటంలో; ఇదం=ఈ; అఖిలంజగత్= యావత్ప్రపంచము; ఏకరూపం=ఒకే రూపమని; మన్యే=తలుస్తాను; తిర్యక్చ ఇతి= జంతువులనీ; నరాఇతి=మనుష్యులనీ; దేవాఃఇతి=దేవతలనీ; భేదః=భేదము; అన్యతః= వాటికి ఇతర కారణాలున్నాయి;

మన్మధాజ్ఞను పాలించడంలో జగత్తులో అందరూ ఒకటే ఇక జంతువులనీ, నరులనీ, దేవతలనీ, భేదాలున్నాయంటే దానికి వేరే కారణాలుంటాయి. (అవి వాళ్ళగుణకర్మాలు బట్టిఉంటాయి):

వేదానధీత్య విధివన్నీమాం సిత్వాతదర్థంచ ।

దారాఃకర్తవ్యాఃఇతి కేనేదం ప్రహసనం కథితమ్ ॥

(51)

విధివత్=యథావిధిగా; వేదాన్=వేదాలను; అధీత్య=చదివి; తదర్థంచ=వాటి అర్థంకూడా; మీమాంసిత్వా=మీమాంసచేసి; దారాఃకర్తవ్యాః=పెండ్లిచేసుకోవలెను; ఇతి=అని; ఇదం=ఈ; ప్రహసనం=నవ్వులాట; కేన=ఎవనిచేత; కథితం=చెప్పబడినదో;

చక్కగా వేదాలను చదివి, వాటిఅర్థంకూడా బాగాతెలుసుకొని, తర్వాత పెండ్లి చేసుకోవాలి అనే హాస్యాస్పదమైన పద్ధతిని ఎవరు చెప్పినారో! ఇంత చదువూ చదివి కడపట చేయవలసిన ఘన కార్యమిదేనా?-

శుక్లవిమోకస్థానం మలమూత్ర త్యాగ దేశవత్కిమపి ।

స్త్రియ ఇతి విధినా విహితం కీయదత్ర జనానిమంజన్వి ॥

(52)

శుక్లమును మలమూత్రమును వినర్జించేది స్త్రీయని బ్రహ్మచేతనే నిర్ణయించ బడియున్నది అయిననూ జనులెందుకు అందులో మునిగిపోతారో!- స్త్రీయతే శుక్ల శోణితే అస్యామితి స్త్రీ

దుఃఖేనాపార్జ్యస్తే పాల్యస్తే ప్రత్యహంచలాన్యస్తే ।

వామాఃస్త్రీయో విమూఢై రుపఖంజానాః సుఖంద్యురుణమ్ ॥

(53)

ద్యుగుణం=రెండురెట్లు; సుఖం సుఖమును; ఉపఖంజానాః=అనుభవించే; వామాః=అందగత్తెలైన; స్త్రీయ=స్త్రీలు; విమూఢైః=మూఢులైన పురుషులచే; దుఃఖేన=అతి ప్రయాసతో; ఉపార్జ్యంతే= సంపాదించబడుతారు; పాల్యస్తే= పాలింపబడుతారు; ప్రత్యహం=ప్రతిదినమూ; లాల్యస్తే=లాలింపబడుతూంటారు :-

మూఢులు ఎంతో శ్రమపడి అందమైన ఆడవారిని సంపాదించుకొంటారు. వారిని బాగా పోషిస్తారు. ప్రతి దినమూ బుజ్జగిస్తారు. వాళ్లు మాత్రం మగవారి కంటే రెట్టింపు సుఖమనుభవిస్తారు. కష్టమంతా ఈయనది. సుఖమంతా ఆమెది.

అశ్వీత పిబత ఖాదత జాగృత సంవిశత చలత ।

తిష్ఠతవా సకృదపి చిన్తయతాస్తః సావధికోదేహబన్ధఇతి ॥

(54)

అశ్వీత=భుజించండి; పిబత=త్రాగండి; ఖాదత=తినండి; జాగృత=మేల్కొని ఉండండి; సంవిశత=నిద్రపొండి; చలత=తిరగండి; వా=లేకపోతే, తిష్ఠత=ఒకే చోట కూర్చుండి; సకృదపి=ఒక్కసారైనా; దేహబన్ధ=ఈ దేహ బంధము; సావధికః ఇతి=అవధితో కూడినదే అని; అన్తం=లోపల; చిన్తయత=ఆలోచించండి.

మీరు బాగా భుజించండి, త్రాగండి, తినండి, మేల్కొని ఉండండి, నిద్రపొండి,

తిరగండి, ఒకే చోట కూర్చోండి. “ ఈ దేహము చాలా పరిమితమైనది. ఇది శాశ్వతము కానిది, ఇది తగలబడిపోయేదే” అని ఒక్కసారైనా మనస్సులో గుర్తుచేసుకొంటూండండి.

కిం విజితయాపృథివ్యాకిం కాంచన భూభృతా కరస్థేన ।

కిం దివ్యాభిః స్త్రీభిర్మర్త్యైః బ్రహ్మణాలిఖితే ॥ (55)

మర్త్యే=మరణించవలసినదిగా; బ్రహ్మణా=బ్రహ్మచేత; లిఖితే=వ్రాయబడియుండగా; విజితయా=జయింపబడిన; పృథివ్యా=భూమిచేత; కిం=ఏమిలాభము; కరస్థేన=చేతిలో ఉన్న; కాంచన భూభృతా=మేరు పర్వతం వల్లనైనా; కిం=ఏమి ప్రయోజనం?; దివ్యాభిః స్త్రీభిః=దేవతా స్త్రీలచేత; కిం=ఏమి ప్రయోజనం? -

ఏనాటికైనా చాలాలని బ్రహ్మ వ్రాసిపెట్టియున్నాడు. అటువంటప్పుడు ఈ భూమండలాన్నంతా జయించినా; మేరు పర్వతాన్ని చేతిలోపెట్టుకొన్నా; దేవతాస్త్రీలను సంపాదించిపెట్టుకొన్నా; ప్రయోజనమేముంది, అంతా పొయ్యేదే.

జీవతి కతిచిన్మమిషాన్ కతి చిత్రేషు శ్రుతిరధీత ఇవ ।

తావత్కేవాకులయతి తన్వ్రాజినవాని చాతనుతే ॥ (56)

కతిచిన్మమిషాన్=కొన్ని నిమిషాలపాటు; జీవతి=జీవిస్తాడు; తేషు=ఆ కొద్ది నిమిషాలలో; కతిచిత్=కొన్ని నిమిషాలపాటు; శ్రుతః=వేదాలను; అధీతేఇవ=చదివినట్టుంటాడు. తావత్కేవ=అంతలోనే; తంత్రాణి=శాస్త్రాలను; ఆకులయతి=కలియపెట్టుతాడు. నవానిచ=క్రొత్తవాటిని; అతనుతే=కల్పిస్తాడు. -

ఏడు జీవించేదే కొద్ది నిమిషాలు. ఆ కొద్ది క్షణాల్లానే వేదాలను అన్నింటినీ తిరగేసినట్లనుకొని, అవి బాగులేదు, వాటిని తల్లక్రిందులు చేసి తాను క్రొత్త శాస్త్రాలను సిద్ధాంతాలను కల్పిస్తాడు.

స్వల్పే జీవన కాలః స్వల్పాధీః పరిచయః స్వల్పః ।

తదపి తరేమకథం చిఘ్రతయోయది నోపజాయస్తే ॥ (57)

జీవనకాలః=జీవించేకాలము; స్వల్పః=స్వల్పమైనది; ధీః=బుద్ధి; స్వల్పా=స్వల్పమైనది; పరిచయః=శాస్త్ర పరిచయము; స్వల్పః= స్వల్పమైనది; తదపి=అట్లేనను; శ్రుతయః=శ్రుతులు; నోపజాయస్తే=పుట్టకపోయినట్లయితే; కథంచిత్=ఏదోవిధంగా తరేమ=తరించేవారము

బ్రతికేది కొద్దికాలం, బుద్ధికూడా స్వల్పమైనది. శాస్త్ర పరిచయము కూడా కొద్దిపాటిదే. (శ్రుతులు లేకపోతే ఏదో విధంగా తరించేవారము) కన్నప్ప, నందనారు, తుకారాం, ఎందరో పండరి భక్తులకు - చదువు సంధ్యలు లేవుకదా ! -

కుత అగతం నజానేక్యను వాగస్తవ్యమిద మపినజానే ।

సంచరసిక్యేదానీం సంసార పథే మహాతమసి ॥

(58)

కుతః=ఎక్కడినుంచి; అగతం=రావడమో; నజానే=ఎరుగను; క్యనువా=ఎక్కడికి; గస్తవ్యం=పోవలసివుందో; ఇదమపి=దీనినికూడా; నజానే=ఎరుగను; ఇదానీం=ఇప్పుడు; సంసార మహాపథే=సంసారమహామార్గంలో; మహాతమసి=గాఢాంధకారంలో; క్వ=ఎక్కడ; సంచరసి=సంచరించుచున్నావో!

ఎక్కణ్ణించి వచ్చావో - ఎక్కడికి పోవలయునో తెలియదు - గాఢాంధకారంలో సంసార మహామార్గంలో ఎక్కడ తిరుగాడుతున్నావో తెలియదు. అంతా అగమ్యం అయోమయం - భీతావహం.

తమసావృతాశ్చరన్తః సవిధే దూరేచ నావయన్త్యర్థాన్ ।

అవయన్తితు విస్పష్టం తదితి శిరస్యభిహితే మూఢాః ॥

(59)

తమసావృతాః=చీకటిచే ఆవరింపబడి; చరన్తః=తిరుగుతూండే; మూఢాః=మూఢులు; సవిధే=సమీపమందును; దూరేచ=దూరంగానూ ఉన్న; అర్థాన్=వస్తువులను; నావయన్తి=తెలిసికొనలేరు; శిరసి=శిరస్సు; అభిహితే=కొట్టబడినప్పుడు, తదితి=ఆ వస్తువని; విస్పష్టం=స్పష్టంగా, అవయన్తి=తెలుసుకొంటారు;

చీకట్లో తిరుగుతూ, దారీ తెన్ను తెలియక తడుములాడే మూఢులు దగ్గరగా వున్న వాటినీ దూరంగా ఉన్నవాటినీ చూడలేరు. తెలుసుకోలేరు. ఏదైనా నెత్తికి తగిలి బొప్పి కట్టితే అప్పుడు ఇది ఈ వస్తువు కదా అనే జ్ఞానం కలుగుతుంది. అదే విధంగా సంసారాంధకారంలో అజ్ఞానులై క్రిందామీదా తెలియక ప్రవర్తించే వారికి మంచిదెబ్బ తగిలితే, కష్టాలపాలైతే, తాము చేసిన పాపాలకు ఇది ఫలితమని, అప్పుడు తెలుసుకొంటారు.

నిమిషస్వత్ర తరుణ్య స్రత్ర తరుణ్యోననిమిషస్తి ।

ఈ దృక్పే విశేషః స్వర్గః స్వర్గ ఇతి కిం తత్ర ॥

(60)

అత్ర=ఈ లోకంలోని; తరుణ్యః=యువతులు; నిమిషస్తి=రెప్పపాటువేస్తారు; తత్ర=అక్కడ; తరుణ్యః=యువతులు; ననిమిషస్తి=రెప్పలు ఆర్పరు; విశేషః=విశేషము; ఈ దృక్పే=ఇంతమాత్రమేకదా? స్వర్గః; స్వర్గఇతి=స్వర్గం స్వర్గం అంటూ; తత్ర=అక్కడ; కిం=ఏమున్నది.

ఇక్కడున్న స్త్రీలకు రెప్పపాంటుంది. అక్కడివాళ్లకులేదు -ఉన్నతేడా అంతా ఇంతమాత్రమే; స్వర్గంస్వర్గం అంటూ అనుకోవడమేకానీ ఇంక విశేషమేమున్నది :-

కోపోమైత్రావరుణే: శాపోవాతార్కికస్యమునే: ।

సంస్మర్యతేయది సకృచ్ఛత్రోరపిమాస్తు శక్రపదమ్ ॥

(61)

మైత్రావరుణే=అగస్త్యుని యొక్క; కోపోవా=కోపముగానీ; తార్కికస్యమునే: గౌతముని యొక్క; శాపోవా=శాపముగానీ; సకృత్=ఒక్కసారైనా సంస్మర్యతేయది=స్మరింపబడినట యితే; శక్రపదం=ఇంద్రపదవి., శత్రోరపి= శత్రువుకుకూడా; మాస్తు=కలుగకుండుగాక; అగస్త్యుడికోపంగానీ, గౌతముడిచ్చిన శాపంగానీ గుర్తుంటే ఇంద్ర పదవిశత్రువుకైనా కలుగరాదు:-

ఇంద్రపదవికి నహుషుణ్ణి దేవతలు ఎన్నుకొన్నారు. ఇంద్రపదవి చేబట్టగానే అంతటి మహనీయుడైన నహుషునికి పాడుబుద్ధులు పుట్టాయి. ఇంద్రుడి భార్య అయిన శచీదేవిని కావాలని కోరుకొన్నాడు. దేవతలతో తనకోర్కె గురించి చెప్పాడు. వారొక ఉపాయం పన్నినారు. “శచీదేవి వ్రతమాచరిస్తున్నది. ఆ వ్రత సమాప్తికి ఇంకనూ కొంత కాలంపడుతుంది. వ్రతసమాప్తినాడు, ఆ వ్రత నియమం ప్రకారం, నీవు సప్తరుషులు మోసే పల్లకి ఎక్కి, ఆమె నివాసానికి ఊరేగింపుగా పోయి ఆమెను పొందవచ్చును”. అనిచెప్పారు. క్రొత్త ఇంద్రుడి ఆజ్ఞ ప్రకారం సప్తరుషులు పల్లకిమోస్తున్నారు. నహుషుడి కి తొందరక్కువైంది. “సర్పసర్ప” అనిఅంటూ తనకాలికి అందిన అగస్త్యుణ్ణి తన్నినాడు. అగస్త్యుడికి కోపంవచ్చి నహుషా నీవు సర్వమైపోతావు అని శపించాడు. కొండచిలువగా భూలోకం లోపడ్డాడు. న్యాయ శాస్త్రం రచించిన గౌతముడు అహల్య భర్త అయిన గౌతముడు ఒక్కడేనని పెద్దల అభిప్రాయం. అహల్య విషయంలో ఇంద్రుడు గౌతమునిచే శపించబడినాడు. ఆ ఇంద్ర పదవి మన విరోధులకు కూడా వద్దు- ఇంద్ర పదవి వల్ల శాపాలు, తాపాలు తప్ప ఏ సుఖమూలేదు.

గచ్ఛత్యమరా వత్యాం గచ్ఛతు చతురాననన్యవానగరే ।

పునరాగస్త్యం యదిపుంసాకిం సాధితం భవతి ॥

(62)

అమరావత్యాం=స్వర్గంలోని అమరావతినగరానికి; గచ్ఛతు=పోవచ్చు; వా=లేక; చతురాననన్య=బ్రహ్మయొక్క; నగరే=నగరికి; గచ్ఛతు=పోవచ్చుగాక; పున: మరల; ఆగస్త్యం=వెనక్కిరావలసి ఉన్నట్లయితే; పుంసా=పురుషునిచేత; కిం=ఏమి; సాధితంభవతి=సాధించినట్లయినది ?

స్వర్గలోకానికిపోయినా, పత్యలోకానికిపోయినా తిరిగి భూ లోకానికి రావలసియే యుండగాపురుషుడు సాధించిన దేమిటి? అబ్రహ్మభువనాల్లోకా: పునరావర్తినో2ర్జున= అర్జున! బ్రహ్మలోకం వరకు వుండే సకల లోకాలూ పునర్జన్మకలుగజేసేవే. (భ.గీ.8-16) “తేతం భుక్త్వా స్వర్గలోకం విశాలం క్షీణే పుణ్యేమర్త్యలోకం విశంతి= వాళ్లువిశాలమైన

స్వర్గలోకంలో సుఖాలననుభవించి, పుణ్యంక్షీణించిపోగానే మానవలోకం లోకి మరలావస్తారు (భ.గీ= 9-21) - స్వస్వరూపాను సంధానం చేసుకోబడని ఎన్ని కర్మలయిననూ ఏమి ప్రయోజనం? :-

భుక్తాబహవో దారాః లభ్యాః పుత్రాశ్చ పౌత్రాశ్చ ।

నీతం శతమ ప్యాయుః సత్యం వదమర్తు మస్తిమనః ॥ (63)

బహువః=చాలామంది; దారాః=భార్యలు; భుక్తాః=అనుభవించబడినారు; పుత్రాః పౌత్రాశ్చ=కోడుకులు మనవళ్లు; లభ్యాః=కలిగారు; శతం అయుః అపి=నూరేండ్లుకూడా; నీతా=దాటుకొంది; సత్యంవద=నిజంగాచెప్ప; మర్తుం=చావడానికి; మనః=మనస్సు; అస్తి=ఉన్నదా ?

ఎందరినో భార్యలనను భవించావు; కొడుకులు, మనళ్లనూ పుట్టించావు, నూరేండ్లు బ్రతికినావు. ఇప్పటికైనా చావ్వాలని ఉందా? నిజం చెప్పు!

విశ్లేషణ స్వభావాన్ విషయాన్ పశ్యన్ కరోతి కౌముతామ్ ।

సశ్యదవస్థాపన్నం కః క్రిణీతేధనైరశ్యమ్ ॥ (64)

విషయాన్=విషయసుఖాలను; విశ్లేషణ స్వభావాన్=విశ్లేషణ పొందేస్వభావము కలివానిగా; పశ్యన్=చూచే; కః=ఎవడు; మమతాం=మమకారమును; కరోతి=చేయును?; సశ్యదవస్థాపన్నం=చావడానికి సిద్ధంగాఉన్న; అశ్యం=గుఱ్ఱమును; కః=ఎవడు; ధనైః=ధనముతో; క్రిణీతే=కొనును?

విషయసుఖాలు ఎప్పటికైనా మనల్ని వదలిపెట్టిపోతాయి. అని గుర్తించిన వాడెవడు కూడా వాటి విషయంలో మమకారాన్ని పెట్టుకొంటాడా? లేవలేని ఎత్తుబడిపోయిన గుఱ్ఱాన్ని డబ్బిచ్చి ఎవడైనా కొంటాడా?

అన్నాభావే మృత్యుః శాలిభిరన్నాని, శాలయో వృష్టిః ।

వృష్టిస్తవసేతి వదన్న మృత్యవే తత్ర పశ్యరతు ॥ (65)

అన్నాభావే=అన్నం లేకుంటే; మృత్యుః=మరణము కలుగును; అన్నాని=అహారాలు; శాలిభిః=వడ్లవల్ల లభిస్తుంది; వృష్టిః=వర్షము; తవసా=తపస్సుచేత లభించును; ఇతి=ఇట్లు; వదన్=చెప్పేవాడు; తత్=ఆ; తపః=తపస్సును; అమృత్యవే=మరణ రాహిత్యం కొరకు; చరతు=ఆచరించుగాక!

అన్నంలేకపోతే మరణం కలుగుతుంది-అన్నం కావాలంటే ధాన్యం కావాలి-ధాన్యం కావాలంటే వర్షాలుకురవాలి-వర్షాలు కురవాలంటే తపస్సు చేయాలి¹² అంటూ భావించేవారు- ఆచేసే తపస్సు మృత్యువులేకుండాఉండడానికే చేసుకోవచ్చుగదా;

తపస్సు వల్ల వానలు; వానలువల్ల పంటలు, పంటలువల్ల అన్నము- అన్నమువల్ల బ్రతకడం కాకుండా ఒకేసారి అమరత్వానికై తపస్సు చేయవచ్చుగదా!-

అన్నాద్భవస్తిభూతాని; పర్జన్యాదన్న సముద్భవః, యజ్ఞాద్భవతి పర్జన్యోయజ్ఞః కర్మ సముద్భవః - (భ.గీ=3-14:-)

కిం ననిగృహ్లాంతి మనః కిం నభజన్తే జనాః శివం శరణమ్ ।

అభిసన్ధి భేద మాత్రాన్మోక్షోపాయేన బధ్యన్తే ॥ (66)

జనాః జనులు; మనః=మనస్సును, కింనని గృహ్లాన్తి= నిగ్రహించుకొనడం లేదా? శివం=శివుణ్ణి; శరణంనభజన్తేకిం=శరణు పొందుట లేదా?; అభి సన్ధి భేదమాత్రాత్= కేవలము అభి ప్రాయభేదం వల్ల; మోక్షోపాయేన=మోక్షోపాయం చేత; బధ్యన్తే= బంధింపబడు చున్నారు.

మనుష్యులు మనస్సును నిగ్రహిస్తూ ఉన్నారు. శివుని శరణు పొందుతూ ఉన్నారు వీటివల్ల పుణ్యం వస్తుంది - వారిలక్ష్మ్యం పాపక సుఖార్జన మాత్రమే నిష్కామంగా, నిస్సార్థంగా మనోనిగ్రహము, శివ శరణుమూ లక్ష్మ్యంగా చేసేట్లయితే మోక్షం వస్తుంది- ఏ సాధనాలు మోక్షదాయకమో అవే బంధదాయకము-

భోగాయ పామరాణాం యోగాయ వివేకినాం శరీర మిదమ్ ।

భోగాయచ యోగాయచ నకల్పతే దుర్విదగ్ధానామ్ ॥ (67)

ఇదం శరీరం=ఈ శరీరం ; పామరాణాం=పామరులకు; భోగాయ=భోగానికి మాత్రమే ఉపయోగపడుతుంది; వివేకినాం=వివేకవంతులకు; యోగాయ=మోక్ష సాధనకు పనికి వస్తుంది. దుర్విదగ్ధానాం=అజ్ఞానులకు; భోగాయచ=భోగానికిగానీ; యోగాయచ= యోగానికిగానీ, నకల్పతే=ఉపయోగపడదు-

పామరులు శరీరాన్ని భోగానికి ఉపయోగించుకొంటారు. వివేకవంతులు యోగసాధనకు ఉపయోగించుకుంటారు. అజ్ఞానులు ఈ శరీరాన్ని భోగానికి గానీ, యోగానికి ఉపయోగించరు.

బ్రాహ్మణ చణ్డాలాఙ్త్యాహ మనుర్యన్మహా పథికాన్ ।

భవమార్గ మహాపథికానాధిక్యైవ ప్రవృత్తం తత్ ॥ (68)

మనుః=మనువు; మహాపథికాన్=మహాపథికులను; బ్రాహ్మణ చండాలాః ఇతి= బ్రాహ్మణ చండాలురని; ఆహ=చెప్పుచున్నాడు; తత్=ఆ చెప్పట; భవమార్గ మహా పథికాన్ ఏవఅధిక్యత్య=సంసారమార్గంలో మహాపథికులుగా యున్న వారిని గూర్చియే; ప్రవృత్తం=ప్రవర్తించినది;

మహాపథికులు బ్రాహ్మణ చండాలులని మనువు అన్నాడు. అది సంసారమార్గంలో మహాపథికులుగా ఉన్న వారిని గూర్చి చెప్పబడి ఉంటుంది-

ఏకద్వాక్షితి పతిమద్విత్రాదేవేషు పంచపాద్రుహితే ।

ఏతావన్తేజగతి బ్రహ్మనన్దార్థవస్య కణాః ॥

(69)

బ్రహ్మనందార్థవస్య=బ్రహ్మనందనముద్రముయొక్క, ఏకద్వాక్షణా=ఒకటి రెండు కణాలు, క్షితిపతిషు=రాజులలో ఉండును; దేవేషు=దేవతలలో; ద్విత్రాః=రెండు మూడుండును; ద్రుహితే=బ్రహ్మలో; పంచపాః=పదారు ఉండును; జగతి=జగత్తులో, లభించేవి; ఏతావన్తః=అంతమాత్రమే;

బ్రహ్మనందం ఒకమహానముద్రం. దానిలో ఒకటోరెండోబొట్లు రాజులకు, దేవతలకు రెండోమూడో; బ్రహ్మకు ఐదోఆరో దొరకవచ్చును ఈజగత్తులో అంత కంటే ఎక్కువగా ఎవరికీదొరకవు :

అజ్ఞానేనాపిహితే విజ్ఞానే కర్మకింకురుతే ।

వికలే చక్షుషి తమసావ్యాదాయ ముఖం కిమీక్షత ॥

(70)

విజ్ఞానే=విజ్ఞానము; అజ్ఞానేన=అజ్ఞానంచేత; అపిహితేనతి=కప్పివేయబడిన దగుచుండగా, కర్మ=కర్మ, కింకురుతే=ఎమిచేస్తారు? చక్షుః=కన్ను; తమసా=చీకటిచేత; వికలే=వికలమైపోగా; ముఖం=ముఖమును; వ్యాదాయ, తెరుచుకొని; ఈక్షేతకిం=చూచునా ఏమి ?

విజ్ఞానమంతా అజ్ఞానంచే కప్పబడిపోగా ఆ తర్వాత కర్మ ఏమిచేస్తాడు (సత్కర్మలు, నిష్కామకర్మలు, విహితకర్మలను చేయలేడు, గీతలో “నియతంకురుకర్మత్వం” అనిభగవానుడు ఉపదేశిస్తాడు. అజ్ఞాని అటువంటివి చేయలేడు. చీకట్లో కండ్లుచూడలేవు. అటులని, నోరు తెరుచుకుంటే కనబడుతుందా? కన్నేచేయలేని పనినినోరు చేస్తుందా !

అతికలుషమాశు నశ్వరమాపాతస్సురణమన భిలాపకరమ్ ।

అపిహ్యష్యన్విజ్ఞానా : కథమవలంబ్యజ్ఞానఖద్వోతమ్ ॥

(71)

అతికలుషం=విక్రిలి కలుషమైనదీ; అశునశ్వరం=వెంటనే నశించేదీ; ఆపాతస్సురణం=ప్రకాశించునట్లు అనిపించేదీ; అనభిలాపకరం=దేనినీ ప్రకటించజాల నిదీ అయిన; జ్ఞాన ఖద్వోతమపి= మిణుగురు పురుగువంటి జ్ఞానాన్ని కూడా; అవలంబ్య =పట్టుకొని; జనాః=జనులు; కథం=ఎట్లు; హ్యష్యన్వి= అనందిస్తారో!

ఈ లోకజ్ఞానం అంతా కలుషితమైనది. అతి త్వరగా నశించిపోయేది. మిణుగురు

పురుగువంటిది. మెరుస్తూన్నట్లుంటుందికానీ, ఆ వెలుగులో ఏదీ కనబడుదు; ప్రకాశింప చేయలేదు. ఈమాత్రం జ్ఞానానికే ఎంత అనందంతో ఎగిరి గంతులేస్తూంటారు.

ప్రయతం నియుతం వాపి ప్రదిశన్తి ప్రాకృతాయ భోగాయ ।

క్రీణన్తి నచిల్వదలైః కైవల్యం పంచసైర్యూథాః ॥ (72)

మూఢాః=మూఢులు; ప్రాకృతాయభోగాయ=ప్రాపంచిక సుఖాలకోసం; ప్రయతం=పదిలక్షలు; నియుతం=ఒకకోటి; వాపి=అయినను; ప్రదిశన్తి=ఇస్తారు; పంచసైః=ఐదారు; చిల్వదలైః=చిల్వదళాలతో; కైవల్యం=మోక్షాన్ని; నక్రీణంతి=కొనరు;

మూఢులు లక్షలు, కోట్లు ప్రాపంచిక సుఖాలకోసం దుబారా చేస్తారు. కానీ ఐదారు చిల్వదళాలు పరమేశ్వరునికి అర్పించి మోక్షాన్ని కొనాలని ప్రయత్నించరు. “ఏక చిల్వం శివార్పణం” ఒక చిల్వదళాన్ని శివునికి అర్పిస్తేదాని సాయుజ్యం తప్పదు.

యావత్కల చేష్టన్తే తాపత్యాశేన బధ్యతే గ్రన్థః ।

నిభృతం యది వర్తన్తే కాలేన స్రంసతేపాశః ॥ (73)

యావత్కల=ఎంతవరకు; చేష్టన్తే=కదులుతుంటారో; తాపత్=అంతవరకు; పాశేన=భవపాశంచే; గ్రంథిః=ముడి; బధ్యతే=కట్టబడును; నిభృతం=కదలకుండా; వర్తన్తేయది=ఉన్నట్లయితే; కాలేన=కొంతకాలానికి; పాశః=పాశము; స్రంసతే=జారిపోవును;

కర్మలు చేసేకొద్దీ బంధాలు బాగా బిగుసుకుంటాయి. కర్మలు చేయకుండా వుంటే కాలగతిలో అవి తమంతట తామే జారిపోతాయి:-

ఉపరున్ధన్తి శ్వాసాన్మునయోనాశ్చన్తినపిబన్తి ।

స్తూయన్తే కింమునయః కంఠే కుర్వన్తి కనక పాశమిమే ॥ (74)

మునయః=మునులు; శ్వాసాన్=శ్వాసలను; ఉపరుంధంతి=నిరోధిస్తున్నారు; నాశ్చంతి=తినరు; నపిబన్తి=త్రాగరు; మునయః=మునులు; కింస్తూయన్తే=ఎందుచేత పొగడబడుచున్నారు?; ఇమే=వీరు; కనకపాశం=బంగారు పాశాన్ని; కంఠేకుర్వన్తి=మెడలో ధరించి యున్నారు;

మునులు ప్రాణాయామ సాధన చేస్తారు. తినరు, త్రాగరు. వీరిని జనం స్తుతిస్తారు. అయితే వీరు పుణ్యంచేసి బంగారు పాశాన్ని మెడకు తగిలించుకొంటున్నారు. “అవశ్యం అనుభోక్తవ్యం కృతం కర్మ శుభాశుభమ్”

పుణ్యాలుకానీ పాపాలుకానీ వాటి ఫలాలననుభవించుటకై జన్మలనెత్తుతూండ వలసినదే. ముక్కు మూసుకొని కూర్చొన్నంత మాత్రాన మోక్షంరాదు.

కామంజనాః స్యయన్తే కైలాస విలాస వర్ణనావసరే ।

సాధన కథనావసరే సాచీకుర్యంతి వక్రాణి ॥

(75)

జనాః=జనులు; కైలాస విలాస వర్ణనావసరే=కైలాస విలాసాలను వర్ణింస్తూంటే; కామం=మిక్కిలి; స్యయన్తే=అశ్చర్యపడెదరు; సాధన కథనావసరే=ఆ కైలాసాన్ని చేరే సాధనాలను వర్ణించే సమయంలో; వక్రాణి=ముఖాలను; సాచీకుర్యన్తి=అడ్డంగా త్రిప్పుతారు.

కైలాసాన్ని వర్ణించేప్పుడు జనులెంతో ఆసక్తితో వింటారు. కానీ అక్కడికి చేరే సాధనాలను చెప్పేటప్పుడు, ముఖాలను ముడుచుకుంటారు. తల అడ్డంగా త్రిప్పుతారు.

వంగాః కథమంగాః కథ మిత్యను యుంక్తే వృథాదేశాన్ ।

కీదృక్కృతాంత పురమితి కో2పివ జిజ్ఞాసతే లోకః ॥

(76)

వంగాః=వంగదేశము; కథం=ఎట్లావుంటుంది?; అంగాః=అంగ దేశము; కథం=ఎలా వుంటుంది; ఇతి=అని; వృథా=వృథాగా; దేశాన్=దేశాలను గురించి; అనుయుంక్తే=అడుగుతూంటారు; కృతాంతపురం=యమపురి; కీదృక్ ఇతి=ఎట్టిది అని; కో2పిలోకం=ఒక్కడైన; నజిజ్ఞాసతే=తెలుసుకోవాలని అనుకోడు;

వంగదేశం ఎలావుంటుంది, అంగదేశపు విశేషాలేమి? అని ప్రతి వాడూ ఆయాదేశాల గూర్చి అడుగుతూనే ఉంటారు. అంతే కాని యమలోకపు సంగతుల గూర్చి తెలుసుకోవాలని ఎవరు అనుకోరు.

త్యక్త వ్యోమమకార స్త్యక్తుంమమకార స్త్యక్తుంయది శక్యతేనాసౌ ।

కర్తవ్యోమమకారః కింతు సనర్వత్ర కర్త వ్యం ॥

(77)

మమకారః=మమకారము; త్యక్తవ్యః=విడువతగినది; అసౌ=ఇది; త్యక్తుం=విడుచుటకు; నశక్యతేయది=వీలుకాకపోతే; మమకారః=మమకారము; కర్తవ్యః=చేయదగినది; కింతు=కానీ; సః=ఆమమకారము; సర్వత్ర=అన్నింటిపైనా; కర్తవ్యః=చేయదగినది;

మమకారాన్ని వదలుకోవాలి. అలా విడిచిపెట్టడం సాధ్యంకాకపోతే ఆ మమకారాన్ని అందరి యందూ ఉంచాలి. సర్వత్రా సమదర్శనం కలగాలి. గీతలో “ఆత్మేవస్యేన సర్వత్ర” ఉండాలని భగవదాదేశము:-

పుత్రా ఇతి దారా ఇతిపోష్యాన్మూర్ఖో బహిర్జనాన్ బ్రూతే ।

అంధేతమసి నిమజ్జన్మాత్మాపోష్య ఇతి నా వైతి ॥

(78)

మూర్ఖః=మూర్ఖుడు; బహిర్జనాన్=బైటివాళ్ళను; పుత్రాఇతి=పుత్రులని అంటూ; దారాః

ఇతి=భార్యఅని అంటూ; పోష్యాన్=పోషించాలని అంటూ; బ్రూతే=చెప్పతూంటాడు; అంధేతమసి=గాఢాంధకారం; నిమజ్జన్=మునిగిపోతున్న; ఆత్మా=తననుతనే; పోష్యఃఇతి=పోషించతగినవాడుఅని; నావైతి=ఎరుగడు;

వీరు నాబిడ్డలు; ఈమె నా భార్య అని బైటివారందర్నీ పోషించాలని అనుకొంటాడు. తాను కటిక చీకట్లో, అజ్ఞానాంధకారంలో అహంకార మమకారాల్లో మునిగిపోతున్నాడు. ముందు తనను తాను రక్షించుకోవాలి.

ఉద్ధరేదాత్మనాత్మానం నాత్మానమవసాద యేత్ ।

ఆత్మైవహ్యాత్మనో బంధుః ఆత్మైవరి పురాత్మనః ॥ భ.గీ. (6-5)

మానవుడు తనను తానే ఉద్ధరించుకోవాలి. తన ఆత్మను అధోగతి పాలు చేసుకోకూడదు. తనను తాను పోషించుకోలేని వాడు ఇతరులనెట్లు పోషించగలడు? అని గీతాభోధః-

యచ్చిన్తి తమదిగర్భం యచ్చచిరం చిన్తితం నరకే ।

విషయానిల సంసర్గాన్మమృజే, తత్పర్యమేక వదే ॥

(79)

అధిగర్భం=గర్భంలో; యత్=ఏది; చిన్తితం=చింతించబడినదో; నరకే=నరకంలో; యత్=ఏది; చింతితం=చింతించబడినదో; తత్సర్వం=అదిఅంతా; విషయానిల సంసర్గాత్=విషయాల గాలితాకుడువలన; ఏకపదే=ఒకేసారి; మమృజే= కొట్టుకొని పోయింది;

గర్భవానమే ఒకనరకం; అదేకాకుండా నరకలోకంలో ఉన్నప్పుడు, అబాధల తట్టుకోలేక భగవంతుని అనేక విధాలవేడుకుంటాడు. తన కర్మలగూర్చి దుఃఖిస్తాడు. ఇక ఎన్నడూ భగవంతుని మరువనని ఒట్టుపెట్టుకొంటాడు. మాతృగర్భం నుంచి బైటపడగానే విషయాల గాలి తగులుతుంది. దాంతో ఒక్కసారిగా వాటినన్నింటినీ మరచిపోతాడు. అప్రమాణాలు, ఆ విచారాలు అన్నీ ఒక్కసారిగా ఆగాలికి కొట్టుకుపోతాయి:-

బాహ్యగతాగతశీలా ప్రాణస్య శ్వాసలక్షణా వృత్తిః ।

కర్షతి మనసోవృత్తిం కులభేద కులస్త్రియం ముగ్ధామే ॥

(80)

బాహ్యగతాగతశీలా=వెలుపలికి వస్తూపోతూండే స్వభావంకల; శ్వాస లక్షణా=శ్వాస లక్షణమైన; ప్రాణస్యవృత్తిః=ప్రాణముయొక్క వృత్తి; ముగ్ధాం=అమాయకురాలైన; కులస్త్రియం=కులస్త్రీని; కులభేద=వేశ్యవలె; మనసఃవృత్తిః=మనోవృత్తిని; కర్షతి=లాగుతుండును;

శ్వాసఅనేది ప్రాణలక్షణం: అదిబైటికి వస్తూపోతూంటుంది. మనసు అమాయకురాలైన కులస్త్రీ వంటిది. బైట తిరుగుళ్ళు మరిగిన కులటవలె ఈశ్వాస, మనసును విషయాల

వైపు మళ్ళిస్తూఉంటుంది. దాన్ని చెడకొట్టుతుంది; అందుకే “యొగశ్చిత్త వృత్తి నిరోధః” అని పతంజలి యోగసూత్రం; మనఏవ మనుష్యాణాం కారణం బంధమోక్షయోః; బంధానికి మోక్షానికి మనస్సే కారణం. దానిని అదుపులో పెట్టుకుంటే కులస్త్రీ వలె ఉంటుంది-స్వేచ్ఛగా వదిలినామంటే కులటవలె అవుతుంది:-

అతిగంభీర మనావిల మక్షోభ్యమ దృష్టపార మవిలంఘ్యమ్ ।

అవిరల తరంగ సంకులమమైక్షసి విజ్ఞాన సాగరం మహతామ్ ॥ (81)

అతిగలభీరం=చాలాగంభీరమైనది; అనావిలం=వ్యాకులంచెందనిది; అక్షోభః=క్షోభింప జేయ శక్యము కానిది; అదృష్టపారం=అపారమైనది; అవిరల తరంగ సంకులం=అనేక తరంగాలతో సంకులమైనదీ; మహతాం=మహాపురుషులుయొక్క; విజ్ఞానసాగరం=విజ్ఞానసాగరాన్ని; ఐక్షిషి=చూచినాను;

మహాత్ముల విజ్ఞానం మహాసముద్రం వంటిది. అది చాలా గంభీరమైనది, తరగనిది. క్షోభింపసాధ్యము కానిది. దాని అవలిగట్టును చూడలేము. ఎన్నో అలలు కలది. అలాంటి విజ్ఞానాన్ని దర్శించినాను.

ఘోరం భవమవహతుం కతిచిద ఘోరం భవం ప్రపద్యన్తే ।

సంసరణ కాతరాణాం సంసరణం శాంభవీభక్తిః ॥ (82)

ఘోరం=భయంకరమైన; భవం=సంసారాన్ని; అవహతుం=విడుచుటకొరకై; కితిచిత్=కొంతమంది; అఘోరంభవం=అఘోరుడైన భవుని; ప్రపద్యన్తే=శరణు పొందెదరు; సంసరణకాతరాణం=సంసారాన్ని గూర్చి భయపడేవారికి; శాంభవీభక్తిః=శాంభవీభక్తియే; సంసరణం=నడిపించే ఉపాయము; (శంభుని భక్తియే ఉపాయము.,)

ఘోరమైన సంసారాన్ని త్యజించుటకై కొంతమంది అఘోరుడైన (శికిని పంచముఖాలలో అఘోరమైన ముఖము దక్షిణ ప్రక్కయున్నది) శివుని శరణు పొందెదరు. సంసారాన్ని చూచి భయపడే వారికి శాంభవీభక్తియే తరణోపాయము:-

పాశోయది మోక్షవ్యః పశుపతి రేవాను సర్తవ్యః ।

నఖలు వ్యతిముచ్యన్తే పశవః పాశేన సంబధ్ధాః ॥ (83)

పాశః=పాశము; మోక్షవ్యః=విడుపించుకొనదగినదైతే; పశుపతిరేవ=పశుపతియే; అనుసర్తవ్యం=అనుసరించదగినవాడు; పాశేనసంబధ్ధాః=పాశంచేత బంధించబడిన; పశవః=పశువులు; నవ్యతిముచ్యన్తే=తమంత తాముగా విడిపించుకోలేవుగదా!

తమబంధాలను వదలించుకోవాలంటే, వాటిని కట్టినవాడే రావాలి. మనమంతా పశువులము మనకు పతి పశుపతి అయిన శివుడే. మనపాశాలు సంసారాలే సంసారమంటే అజ్ఞానమే. పశువుల పలుపులను అవిగా తొలగించుకొన లేవు.

పశుపతియే వచ్చి ఆ మెడతాళ్ళను విప్పాలి. అందుచేత శివునే ఆశ్రయించాలి.

అలమల మనుభూతాభిరాత్య భిరలమస్తు పితృభిశ్చ ।

భవితవ్యం యది నిత్యవదర్థం మాతుః పితృశ్చన్తు ॥

(84)

అనుభూతాభిః=అనుభవించబడిన; మాతృభిః=తల్లులచేత; అలంఅలం=చాలుచాలు; పితృభిశ్చ=తండ్రుల చేతను; అలమస్తు=చాలునుగాక; భవితవ్యంయది=భవిష్యత్తులో కూడా తల్లిదండ్రుల అనుభవం ఉండాలేమిట; మాతుఃఅర్థం=నగంతల్లి; పితుఃఅర్థంచ=తండ్రిలో నగము; నిత్యవత్=ఎల్లప్పుడు; అస్తు=ఉండుగాక;

ఎన్నో జన్మలలో ఎందరో తల్లులా, తండ్రులా చూచాను. ఆ అనుభవం చాలుచాలు; ఈ మాతా పితల అనుభవం తప్పక ఉండాలంటే అర్థనారీశ్వరుడైన (నగం తల్లి నగం తండ్రి అయిన శంకరుడు)శివుని వల్లనే కలుగుగాక. ఎల్లప్పుడూ ఆ కైలాసంలో ఉండి నాకు వారి సేవలభించుగాక!-

ధన్యాస్తే బహుదేవాః స్వామిని యేషాం నదుర్భిక్షమే ।

జాతునజానీమో వయమేకమపి స్వామినం పూర్ణమే ॥

(85)

యేషాం=ఎవరికి; స్వామిని=దేవుని విషయంలో; దుర్భిక్షంన=దుర్భిక్షంలేదో; తే=అట్టి; తెబహుదేవాః=అట్టి అనేక దేవేశ్వరలవారు; ధన్యాః=అదృష్టవంతులు; వయం=మేమైతే; పూర్ణం=పూర్ణుడైన; ఏకంస్వామినపి=ఒక్కదేవుణ్ణికూడా; జాతు=ఎన్నడూ; నజానీమః=ఎరుగము;

చాలామందికి దేవుళ్ళ దరిద్రం లేదు; కావలసినంత దేవుళ్ళున్నారు. ఆభక్తులు చాలా అదృష్టవంతులు. మాకయితే పరిపూర్ణుడైన దేవుడు ఒక్కడు కూడా దొరకలేదు:-

నీలకంఠదీక్షితుల వారు మహాశివభక్తుడు. ఆయన అర్థనారీశ్వరాధాకుడు. శంకరుడు అర్థనారీశ్వరుడు. ఆయనకు పూర్ణస్వరూపంలేదు. అందుచేత చమత్కరిస్తున్నాడు. అనేక దేవతాపానకులను పరిహసిస్తున్నాడు. నీలకంఠ దీక్షితులు శివోత్సర్జమంజరి అనే స్తోత్రంలో “నస్వామీమమదైవతం తదితరో నామ్మాపి నామ్మాయతే” అనే మకుటంతో అన శివభక్తిని చాటుకొనినాడు.

సన్తు బృహన్తదేవాః కింతునతాన్నన్తు మీహతే చేతః ।

ఆధ్యవదాన్య న్యాయా దన్తక జితమేవ చిన్తయతే ॥

(86)

బృహన్తదేవాః=గొప్పదేవతలు; సన్తు=ఉంటే ఉండురుగాక; కింతు=కానీ; చేతః=చిత్తము; తాన్=వారిని; నన్తుం=నమస్కరించుటకు; నఈహతే=ఇష్టపడటం లేదు; ఆధ్యవదాన్యన్యాయాత్=ఆధ్యవదాన్య న్యాయం ప్రకారం; అంతకజితమేవ=యముణ్ణి

జయించిన శివుణ్ణే; చింతయతే=చింతించుచున్నది:-

గొప్పగొప్పదేవతలు ఎందరో ఉంటే ఉండవచ్చును కానీ నామనస్సు ఆదేవుళ్లకు నమస్కరించుటకు ఇష్టపడటంలేదు. ఆధ్యవదాన్య న్యాయం ప్రకారం మృత్యుం జయుణ్ణి సేవించడమే మేలని నా మనస్సుకు అనిపిస్తోంది:-

ఆధ్యవదాన్య న్యాయం=ఆ ధనాడుడు బలాఢ్యుడు, పూజనీయులు ఉన్నారు. అయినావారు మృత్యువును జయించలేదు.

నిధ్యాయసి విషయ సుఖం నధ్యాయసి విషమ మస్యపరిపాకమ్ ।

బన్ధంతమేవ చింతయ బన్ధం మోక్షం చయఃక్షమతే ॥ (87)

విషయసుఖం=విషయసుఖాన్ని గూర్చి; నిధ్యాయసి=ధ్యానంచేస్తూంటావు; అస్య=దీని యొక్క; విషమం=విషమమైన; పరిపాకం=పరిక్యతనుగూర్చి; నధ్యాయసి=అలోచించవు; యః=ఎవడు; బన్ధం=బంధించడానికి; మోక్షంచ=వదలిపెట్టడానికి; క్షమతే=సమర్థుడో; తం=ఆ; బన్ధంఏవ=బేధువైన సదాశివునే; చింతయ=చింతించు;

విషయసుఖాలను గూర్చే ధ్యానిస్తున్నావు, కానీ వాటిదుప్పలితాలు ఎలావుంటాయో నీవు అలోచించడం లేదు. బంధించడానికి, విముక్తుణ్ణి చేయడానికి సమర్థుడైన పశు పతినే ధ్యానించు.

సదనం గురూపసదనం చరణం పంచాక్షరీ పురశ్చరణమ్ ।

ధన మభిలాష నిరోధన మత్యాశ్రమ వర్తినాం పుంసామ్ ॥ (88)

అత్యాశ్రమ వర్తినాం=ఆశ్రమాలని అతిక్రమించి యుండే; పుంసాం=పురుషులకు; గురూప సదనం=గురువును సమీపించడమే; సదనం=గృహము; పంచాక్షరీ పురశ్చరణం=పంచాక్షరీ మంత్రపురశ్చరణ చేయడమే; చరణం=అచరణ; అభిలాష నిరోధనం=అభిలాషలను నిరోధించడమే; ధనం=ధనము;

బ్రహ్మచర్య, గార్హస్థ్య, వానప్రస్థ, సన్యాసాశ్రమములకతీతులైయుండే వారికి గురూప సదనమే గృహము, పంచాక్షరీ పురశ్చరణమే చరణము కోర్కెల నిరోధనమే ధనము:-

సవిధిర్యతే విదధతి సప్రతిషేధోయతో నివర్తన్తే ।

సోపనిషద్యద్భువతే శైవాశ్రమ వర్తినో ధీరాః ॥ (89)

శైవాశ్రమ వర్తినః=శైవాశ్రమంలో ఉండే; తేధీరాః=ఆ ధీరులు; యతి=విది; విదధతి=చేస్తారో; సః=అది; విధిః=విధి; యతః=దేనినుండి; నివర్తన్తే=విరమించుకొంటారో; సః=అది; సప్రతిషేధః=నిషిద్ధము; యత్=ఏది; బ్రువతే=చెప్పతారో; సా=అది; ఉపనిషత్=ఉపనిషత్తు;

శైవాశ్రమంలొ ఉండేధీరులు ఏదిచేస్తే అది విది; దేనిని చేయరో అది నిషేధము. వారుఏది చెప్పతారో అది ఉపనిషత్:-

నారద భక్తిసూత్రం 69 ప్రకారం “తీర్థీకుర్వన్తి తీర్థాని సుకర్మీకుర్వన్తి కర్మాణి, సచ్చాస్త్రీ కుర్వన్తి శాస్త్రాణి” ఆ భక్తులు తీర్థములను పావనం చేస్తారు. వారుచేసేవి సత్కర్మలు వారుచెప్పినవి శాస్త్రములే అవుతాయి.

కౌపితరో యోజగతాం కఃస్వామీయఃప్రపంచస్య ।

ప్రత్యస్తమితే భేదేతత్త్విమిదం కిమితి ప్రశ్నః ॥

(90)

పితరో=తల్లిదండ్రులు; కౌ=ఎవరు?; జగతాం=జగత్తులకు; యో=ఎవరో (వారే తల్లి దండ్రులు); స్వామీ=దేవుడు; కః=ఎవడు?; యః=ఎవడు; ప్రంపచస్య=ప్రపంచానికి (దేవుడో వాడే దేవుడు); భేదే=భేదము; ప్రత్యస్తమితే=తొలగిపోతూండగా; తత్=అప్పుడు; ఇదం=ఇది; కిం=ఏమిటి; ఇతి=అని; ప్రశ్నఃకః=ప్రశ్నఏమున్నది?;

నీ పితరులేవరు? జగత్తుకు పితరులేనా తల్లిదండ్రులు, నీ ప్రభువు ఎవరు? జగత్తుకు స్వామి ఎవడో వాడేనాకున్నాస్వామి, బేద బుద్ధిపొయిన తర్వాత, ఇది ఏమిటిది అది ఏమిటిది అని అడగడానికి తావేలేదు.

త్యజ సంసార మసారం భజశరణం పార్వతీరమణమ్ ।

విశ్వసిహి శ్రుతి శిఖరం విశ్వమిదం తవ నిదేశకరమ్ ॥

(91)

అసారం=సారహీనమైన; సంసారం=సంసారాన్ని; త్యజ=వదలిపెట్టుము; పార్వతీ రమణం=పార్వతీవతిని; శరణంభజ=శరణుపొందుము; శ్రుతిశిఖరం=ఉపనిషత్తును; విశ్వసిహి= విశ్వసింపుము; ఇదం=ఈ; విశ్వం=ప్రపంచము; తవ=నీ; నిదేశకరం=ఆజ్ఞను పాలిస్తుంది.

ఈ సారంలేని సంసారాన్ని వదలిపెట్టుము. శంకరుని శరణుపొందుము. “మృత్యుంజ యాపాహి” అని వేడుకొనుము. ఉపనిషత్తులను నమ్ముము. అప్పుడే ప్రపంచమంతా నీకు స్వాధీనం అవుతుంది.

భవ్యమభవ్యం వానఃప్రలిఖతు వేధాః సుదుర్మేధాః ।

సవ్యమనవ్యం వానశ్చరణం శరణం మహేశస్య ॥

(92)

సుదుర్మేధా=మంచి,చెడ్డ బుద్ధిగల; వేధాః=బ్రహ్మ; భవ్యంవా=మంచినానీ; అభవ్యంవా= చెడుగును కానీ; నః=మాకు; ప్రలిఖతు=వ్రాస్తేవ్రాయనీ; నః=మాకు; మహేశస్య=మహేశ్వ రుని; సవ్యంవాచరణం=ఎడమ పాదంగానీ(ఎడమ పాదము పార్వతీ దేవిది); అనవ్యంవా=కుడిపాదముగానీ; శరణం=శరణము;

సుదుర్మేధుడైన () గల ఆ బ్రహ్మమానొసట మంచి వ్రాసినా పరవాలేదు; చెడ్డ వ్రాసిన చింతలేదు; పరమేశ్వరుని ఎడమపాదమో (యముణ్ణే తన్నినది) అయినా శివుని కుడిపాదమో మాకు శరణము:-

వేధాఃకథం హరికథ మితితు ప్రశ్నేవయంముకాః ।

శివమేకం జానీమస్తస్మాదన్యం నజానీమః ॥

(93)

వేధాఃకథం=బ్రహ్మఎట్లుంటాడు; హరిఃకథం=విష్ణువెట్లుంటాడో; ఇతి=అనే; ప్రశ్నేతు=ప్రశ్న విషయంలో అయితే; వయం=మేము; మూకాః=మూగవారము; ఏకం=ఒక్క; శివం=శివుని మాత్రమే; జానీమః=ఎరుగుదుము; తస్మాత్=ఆ శివుని కంటే; అన్యం=ఇతరుని ; నజానీమః=ఎరుగము;

బ్రహ్మఎట్లుంటాడు? విష్ణువు ఎట్లుంటాడు అని ఎవరైనా మమ్మల్ని ప్రశ్నిస్తే మేము మౌనం వహించవలసి ఉంటుంది. మాకు శివుని మాత్రమే తెలియును. ఆయనకంటే వేరైన మరెవరీ తెలియదు. మాకు అంతా శివమయమే. “ఈశావాస్మిదం సర్వం” అని ఈశోపనిషత్తు చెప్పుచున్నది.

దారుణ మసి పత్రవనం దారుణ తమ మన్థతామిస్రమ్ ।

కావతతః క్షతిర్నః శైవా వయ మాచతుర్వదనాత్ ॥

(94)

అసిపత్రవనం=అసి పత్రవనము; దారుణం=భయంకరమైనది; అంధతామిస్రం=అంధతామిస్రనరకము; దారుణతమం=మరీ భయం కరమైనది; తతః=దానివలన, నః=మాకు; కాక్షతిః=ఏమినిష్ఠము?; ఆ చతుర్వదనాత్=బ్రహ్మమొదలుకొని; వయం=మేము; శైవాః=శైవులం;

నరకాలలో అసిపత్రమనే నరకం భయంకరమైనది. అంధతామిస్రమనే నరకం ఇంకా భయంకరమైనది. అయినను మాకేమియు భయంలేదు మా మూలపురుషుడు బ్రహ్మ; ఆయన మొదలు మా వంశం వాళ్లమందరమూ శివభక్తులమే. మాకు నరకం భయమేలేదు:-

మహాపాపులు ఉండేది అంధతామిస్రం, ఉపమన్యుడనే శివమోగి అంధతామిస్ర నరకాన్ని చూచుటకు యముని అనుమతితో వచ్చాడు. ఆయన అక్కడ హరహరా అని నాడు. వెంటనే అక్కడున్న ఆ పాపులందరూ ఒక్కసారిగా కైలాసానికి పోయారు. శివ నామమునకే అంత మహిమ యుండగా శివభక్తులకు నరక భయమేల ఉంటుంది:-

కృతదీక్షో ఘోరమథే కులకూట స్తోభరద్వాజః ।

విద్యేశ్యరేమ కశ్యప పితామహోన ఇతివిస్రంభః ॥

(95)

ఘోరమఖే=ఘోరమైన యజ్ఞముందు; కృతదీక్షః=దీక్షవహించిన; భరద్వాజః=భరద్వాజ మహర్షి; కులకూటస్థః=మూలపురుషుడు; నః=మాయొక్క; పితామహః=పితామహుడు; విద్యేశ్వరేషు=విద్యాధికులలో; కశ్చన=ఒకడు; ఇతి=అని; విప్రంభః=మావిశ్వాసము:-

ఘోరమైన యజ్ఞానికి దీక్షవహించిన భరద్వాజ మహర్షి మా వంశానికి మూలపురుషుడు. (మాది భరద్వాజ గోత్రము); మా పితామహుడు మహా పండితుడు (అప్పయ్య దీక్షితులు నీలకంఠ దీక్షితులకు పెద్దతాత) అటువంటి వంశానికి చెందిన మాకు ఏ భయమూ లేదు.

కలహః కదాపి మాస్త్రితి కలిత శరీరైక్యయోః శివయోః ।

అహ మస్మహస్మీతి ప్రాప్తః కలహోమమత్రాణే ॥ (96)

కదాపి=ఎప్పుడూ; కలహః=తగవు; మాస్తు=కలుగకుండుగాక; ఇతి=అని; కలితశరీరైక్యయోః=శరీరైక్యాన్ని పొందిన; శివయోః=పార్వతీ పరమేశ్వరులకు; మమత్రాణే=నన్ను రక్షించు విషయంలో; అహమస్మిఅహమస్మిఇతి=నేనున్నాను, నేనున్నానని అని; కలహః=కలహము. ప్రాప్తః=వచ్చినది:-

విడివిడిగా వుంటే తగవులు వస్తూంటాయి అని అనుకొని పార్వతీ పరమేశ్వరులు ఒకటైపోయారు. అయినా వారికి జగడాలు తప్పడంలేదు. నన్ను కాపాడే విషయంలో నేనున్నాను; నేనున్నాను అని కలహించుకొంటూ ఉంటున్నారు.

నరకాయాపి నభోగాన్ నరాధమాయాపి నాన్యసురాన్ ।

మన్యన్తే కలిచిదమీ మాహేశ్వర మాశ్రితా యోగమ్ ॥ (97)

మహేశ్వరం యోగం=శివభక్తిని; ఆశ్రితాః=ఆశ్రయించిన; అమీ=ఈ; కలిచిత్=కొంతమంది; భోగాన్=విషయ సుఖాలను; నరకాయాపి=నరకంగానైనా; నమన్యన్తే=తలపరు; అన్యసురాన్= ఇతరదేవతలను; నరాధమాయాపి=నరాధముడుగా కూడా; నమన్యన్తే=తలనరు;

కొంతమంది వీరశైవులు విషయభోగాలను, నరకానికంటే నీచమనీ, ఇతర దేవతలు నరాధములకంటే అధములనీ భావిస్తారు.

జ్ఞాతుం హతుం విషయం శ్రోతుం మన్తుం గ్రహీతు మాత్మానమ్ ।

వత్సాయది సహిఘటతే తత్సాధయతా విముక్తాయ ॥ (98)

వత్సా=బిడ్డలారా!; విషయం=భోగ్య విషయాన్ని; జ్ఞాతుం=తెలిసికొనుటకూ; హతుం=దానిని విడిచిపెట్టుటకూ; ఆత్మానం=ఆత్మను; శ్రోతుం=వినుటకు, మన్తుం=మననము చేయుటకూ; గ్రహీతుం=తెలిసికొనుటకూ; సఘటతేయది=కుదరకపోతే, తత్=అప్పుడు;

అవిముక్తాయ=కాశీక్షేత్రానికి; సాధయత=పొండి;

విషయాల నిజ స్వరూపాన్ని తెలిసికొని, వాటిని విడిచిపెట్టడానికి, అత్మజ్ఞానం సంపాదించడానికి వీలుకాకపోతే, బిడ్డలారా కాశీ క్షేత్రానికి పొండి అక్కడ కాశీ విశ్వేశ్వర విశాలాక్షులున్నారు. మీకు జ్ఞానాన్ని ప్రసాదిస్తారు.

సాంఖ్యం యోగోనియమా భక్తిః కర్మప్రవత్తిరితి ।

ఏకత్ర సకలమే తత్కేవలమ విముక్త మేకత్ర ॥ (99)

సాంఖ్యమూ, యోగమూ, నియమములు, భక్తి, కర్మలు, ప్రవత్తి, ఇవన్నీ ఒక ఎత్తు-కేవలం కాశీక్షేత్రం ఒక ఎత్తు:-

బద్ధఃకస్తే వక్యతి ముక్తముక్తిం నజానాతి ।

యాస్యసిచేద విముక్తం జ్ఞాస్యసి విశ్వేశ్వరస్య ముఖాత్ ॥ (100)

బద్ధః=బద్ధుడు; కః=ఎవడు; తే=నీకు; ముక్తిం=ముక్తిని గూర్చి; వక్యతి=చెప్పగలడు?; ముక్తః=ముక్తుడు; నజానాతి= ఎరుగడు; అవిముక్తం=కాశీక్షేత్రానికి; యాస్యసిచేత్= నీవు పోతే; విశ్వేశ్వరస్య=విశ్వనాథుని; ముఖాత్=ముఖంనుంచి; జ్ఞాస్యసి= తెలుసుకొంటావు:-

బద్ధుడైనవాడిని ముక్తిని గూర్చి అడిగితే వాడేమి చెప్పగలడు? ముక్తుడు శరీర భావంలేని వాడు కాబట్టి అతడు చెప్పలేడు. అవిముక్తక్షేత్రానికి పోతే అక్కడ విశ్వేశ్వరుడే నీకు చెప్పతాడు, ముక్తిని ప్రసాదిస్తాడు:-

నగృహీతం శ్రుతి హృదయం నచనిగృహీతం పరిష్టవం హృదయమ్ ।

ఇచ్ఛామి చధామవరం గచ్ఛామిచ విశ్వనాథపురమ్ ॥ (101)

శ్రుతిహృదయం=ఉపనిషత్తుల సారం; నగృహీతం=గ్రహింపబడలేదు; పరిష్టవమ్= చంచలమైన; హృదయంచ=హృదయంకూడా; ననిగృహీతం=నిగ్రహింపబడలేదు; పరంధామ=పరంధామాన్ని; ఇచ్ఛామిచ=కోరుచున్నాను; విశ్వనాథపురం=కాశీపట్టణానికి; గచ్ఛామి=పోవుచున్నాను;

ఉపనిషత్తుల సారాన్ని గ్రహించలేదు, చంచలమైన మనస్సును నిగ్రహించలేకున్నాను; కానీ పరమ పదాన్ని పొందాలని వుంది. కాబట్టి విశ్వనాథపురానికి పోయెద:-

ఇది శ్రీ నీలకంఠ దీక్షిత విరచిత వైరాగ్యశతకం

సంపూర్ణము

భర్తృహరి సుభాషితమ్ వైరాగ్యశతకమ్

చూడోత్తంసితచారు చంద్రకలికా చంచచ్చిభా భాస్వరో
లీలాదగ్ధ విలోలకామ శలభః శ్రేయోదశాగ్రే స్ఫురన్
అన్తఃస్ఫూర్ణదపారమోహతిమిర ప్రాగ్భార ముచ్చాటయం
శ్రేదస్పద్మనియోగినాం విజయతే జ్ఞానప్రదీపోహరః ॥

(1)

ఒప్పిన శిరస్సునందున్న చంద్రుడనెడి యగ్నిచే ప్రకాశించి, మన్మధుడనెడి మిడుతను నాశనముచేసి, శుభంకరమగు వత్తి కొనచే వెలుగుచు ధృఢమై అంతులేని యజ్ఞాన మనెడి చీకటిని తొలగించుచు, దైవమగు శివుడు యోగులయొక్క మనస్సులనెడి గుహలయందు జ్ఞానప్రకాశముచే ప్రకాశించు చున్నాడు.

భ్రాన్తం దేశమనేకదుర్గవిషయం ప్రాప్తం నకించితృలం,
త్యక్త్వా జాతికులాభిమాన ముచితంసేవా కృతా నిష్ఫలా,
భుక్తం మానవివర్జితం పరగృహేష్వాశంకయా కాకవ,
త్పప్టే! జుమ్భసి పాపకర్మ పిశునే నాద్యాపి సంతుష్యసి

(2)

ప్రవేశింపరాని చెడ్డ దేశములలో తిరిగి విసుగుచెందితిని. కులాభిమానము వదలి గౌరవముపొవ సేవలు చేసితిని. అవదనొంది పరగృహములయందు కాకివలె భుజించితిని, ప్రయత్నములు వ్యర్థము లాయెను. ఓ దురాశా! సంతుష్టినొందవు. క్రూరకర్మలచే దౌష్ట్యమునే చూపుచున్నావు ఎందులకు?

ఉత్థాతం నిధిశక్యయా క్షీతితలం, ధృతా గిరేర్థౌతవో,
నిస్తీర్ణస్ఫురితాంవతి, ర్ఘృపతయో యత్నేన సంతోషితాః
మన్త్రారాధన తత్పరేణ మనసా నీతాః శృణోనే నిశాః
ప్రాప్తః కాణవరాటకో 2 పినమయాత్పప్టే! సకామాభవ ॥

(3)

ఓ దురాశా! నిక్షేపమను సంశయముతో భూమిని త్రవ్వెతిని ఓడపై సముద్రమును దాటితిని. కొండలమీది ధాతువులను కరగించితిని. బాధనొంది భయంకరమగు మంత్ర జపమును అక్కరతో చేసితిని. ఏవిధముగను గవ్వయైనను పొందలేదుగదా! సంతోషమును పొందుమా!

ఖలోల్లాపాస్సోధాః కథమపి తదాదాధనవరై,
 ర్విగృహ్యస్తర్భాష్యం హసిత మపి శూన్యేన మనసా,
 కృతో విత్తస్తమ్భ ప్రతిహతధియా మజ్జాలిరవి,
 త్వమాశే 2 మోఘాశే కిమపరమతో నర్తయసి మామ్ ॥ (4)

నీచులనెడి మాటల నోర్చుకొంటిని, కనులనీరు గ్రుక్కుకొనుచు తలంపు లేకయే వెర్రి
 పప్పులు నవ్వితిని, తెలివిలేక ధనరోగముచే బుద్ధిహీనులైన వారికి సమస్కరించితిని.
 అయ్యో! ఓ దురాశా! ఇంకను నీవు నన్ను ఎయేపనుల చేయ పురికొల్పెదవ్.

అమీషాం ప్రాణానాం తులిత బిసిని పత్రవయసాం
 కృతేకిం నాస్మాభిర్విగళితవివేకైర్వ్యవసితం?
 యదాఢ్యానా మగ్రేద్రవిణమదనిస్సంజ్ఞ మనసాం
 కృతం వీతప్రీడైర్విజగుణ కథాపాతకమపి ॥ (5)

తలంపగా ప్రాణములు తామరాకుపైని నీటివలె చంచలములైనవి. ఏనికై బలవంత
 మగు ధన గర్వముచే గలిగిన రోగములు గల లోభులయెదుట ఆత్మగుణస్మృతియను
 గొప్ప దోషమును చేయుటచే తెలివిలేక మేము చేయని చెడ్డపనులు లేవు.

క్షాంతం న క్షమయా, గృహోచితసుఖం త్యక్తం ననంతోపత,
 స్సోధో దుస్సహశీత వాత తపన క్షేశో, నతప్తం తపః
 ధ్యాతం విత్తమహర్నిశం నియమిత ప్రాజైర్న శమోః పదం
 తత్తత్కర్మ కృతం యదేవమునిభి సైస్తైః ఫలైర్వంచితాః ॥ (6)

అవమానమునోర్చుట ఓర్పుచేతకాదు. ఇంటిలోని సుఖములను వదలుట
 సంతోషము చేతగాదు. అణచరాని శీతోష్ణములను జయించుట తపస్సు చేయుట
 చేతకాదు. ధ్యానము ధనము మీదగాని శివునిమీదగాదు. మాకు మహర్షుల కృత్యములు
 కలిగినవేగాని వాని వలని సత్ఫలములు మాకు లేవు.

భోగా నభుక్తా, వయమేవభుక్తా, స్తపోనతప్తం, వయమేవతప్తాః
 కాలోనయాతో, వయమేవయాతా, స్మృష్టావ జీర్ణా, వయమేవ జీర్ణాః ॥ (7)

సుఖములనుభవించుట, తపముచేయుట, కాలమును గడచినవేగాని దురాశ
 ప్రయత్నమునకు విశ్రాంతిలేదు. ఆహా! అత్యాశ యధికమై కష్టము తెచ్చినది.

వలిభిర్ముఖమాక్రాంతం పలితైరంకితం శిరః
 గాత్రాణి శిథిలాయన్తే తృప్తై కా తరుణాయతే ॥ (8)

చేతులు, కాళ్లు మున్నగు అవయవముల బరువు తగ్గెను. మొగము నిండ ముడుతలు బడెను. తలయంతయు తెల్లబడెను. దిక్కు(అంతు)లేని యాశ యొక్కటే వయస్సు పొందుచున్నది.

నివృత్తా భోగేచ్ఛా, పురుషబహుమానోపి గళిత

స్వమానా స్వర్యాతా స్వవది సుహృదో జీవిత సమాః

శనైర్యష్ట్యత్థానం, ఘన తిమరరుద్ధేచ నయనే

అహోమూఢః కాయ, స్తదపి మరణాపాయ చకిత : ॥

(9)

సుఖమందలి యాశపోయెను. గౌరవము నశించెను. పుణ్యాత్ములగు విడువరాని స్నేహితులు గతించిరి. దండమాత గొనుట తటస్థించెను. కన్నులు చీకటి రోగముచే గ్రమ్మబడెను. శరీరము వృద్ధత్వము నందెను. ప్రాణములు వదలవలయుననెడి భయముచేతవణుకుచున్నాడు. ఎంతటి మోహమో కదా ।

అశానామ నదీ మనోరథజలా, తృష్ణాతరంగాకులా,

రాగగ్రాహవతీ, వితర్కవిహగా, ధైర్యద్రుమ ధ్యంసిని,

మోహవర్త సుదుస్తరాతిగహనా, ప్రోత్తుజ్ఞ చిన్తాతటీ

తస్యాః పారగతా విశుద్ధమనసో నన్ధన్తి యోగీశ్వరాః ॥

(10)

చక్కని కోరికలు జలములు, ఆశలుపెద్ద అలల మొత్తములు, అనురాగములు మొసళ్లు, అజ్ఞానము సుడులు, ఊహలు పక్షులు కాగా, ధైర్యమనెడి మహావృక్షమును పడగొట్టు దురాశయనెడి పెద్ద నదిని మహాయోగులు దాటి శాశ్వత సుఖమును పొందుదురు.

నసంసారోత్పన్నం చరిత మనువశ్యామి కుశలం,

విపాకః పుణ్యానాం జనయతి భయం మే విమృశతః

మహద్విః పుణ్యోఽపైశ్చిర పరిగృహీతాశ్చ విషయా

మహాన్తే జాయంతే వ్యసన మివ దాతుం విషయిణామ్ ॥

(11)

సంసారమున గలుగు సత్కార్యమును మంచిదని చూడుము. యోచింపగా పుణ్యకార్యములకు ఫలమైన సంపదగూడ భయమును కలిగించునదియే. పరిశుద్ధములగు పూర్వ పుణ్యముచే సంపాదించబడిన చందనాది భోగమహిమయును భోగవంతుల కపాయము చేయుటకే వృద్ధినందు చున్నది.

అవశ్యం యాతారశ్చిరతర ముపిత్వా2పి విషయాః

వియోగే కోభేద స్త్యజతి నజనోయత్స్వయ మమూన్

ప్రజస్త స్వాతంత్ర్యాదతుల పరితాపాయమనస

స్వయం త్యక్తా హ్యేతేశమ సుఖమనంతం విదధతి ||

(12)

భోగములు చిరకాలమున్నను వేగముగ తొలగిపోవును. పురుషుడు వేగము/ బోవునా భోగములను వదలడు. చింతింపనా ఎడబాటు వేరగునా? భోగములు మనుష్యుని వదలి యతనికి సంతాపము కలిగించును. పురుషుడే భోగములను వదలిన శాశ్వతమగు శాంతి సుఖమును బొందును.

బ్రహ్మజ్ఞాన వివేకినో2 మనధియః కుర్యన్త్యహోదుష్కరం

యన్ముంచన్స్త్యవభోగ భాజ్య పిధనాన్యేకాస్తతే నిస్సృహ

నప్రాప్తాని పురాన సంప్రతి నచప్రాప్తైదృఢప్రత్యయో

వాంఛ మాత్ర పరిగ్రహణ్యపి పరంత్యక్తుం నశక్తావయమ్ ||

(13)

పుణ్యాత్ములను సంపూర్ణ జ్ఞానము కలవారునుయగు మహాత్ములు సుఖకారణమగు గొప్పధనమును నిరాశులై విచిత్రముగ వదలెదరు. మేము పూర్వము పొందనియు ఇప్పుడు పొందలేనివియు ముందు పొంద శక్యము కానివియునగు మనస్సున తోచు భోగములను కొంచెము కూడ మానలేకున్నాము.

ధన్యానాంగిరి కందరేమ వసతాం జ్యోతిః పరం ధ్యాయతా

మానందా శ్రుజలం పిబంతి శకునా నిశ్శంక మంకేశయాః

అస్మాకంతు మనోరథోపరచిత ప్రాసాదవాపీ తట

క్రీడాకానన కేళి కౌతుక జాషామాయుః పరం క్షీయతే||

(14)

కొండ గుహలలో నివసించి శివధ్యానముచేయు సజ్జనుల ఆనందభాష్యముల నీటి చుక్కల త్రాగుచు పక్షులు స్థిరముగ యుండును. పరిశుద్ధమగు మనస్సునందు నిర్మించు కొనిన మేడలు, నడబావులు శ్రేష్ఠములగు వనముల యందు క్రీడించు అభిప్రాయముగల వారలకు అయువే క్షీణించును.

భిక్షాశనం తదపి నీరసమేక వారం

శయ్యాచ భూః పరిజనోనిజదేహ మాత్రమ్

వస్త్రంసు జీర్ణ శతఖండమయీచకంధా

హాహతధాపి విషయాన్న జహాతి చేతః

(15)

ఎల్లప్పుడు ఓచ్చమాహారము. అది సిస్సారము, అదియూనోక్కపూటయే - నేలపడక-
శరీరము మాత్రమే సహాయము. చింపి గుడ్డపేలికలతో చేసిన బొంత వస్త్రము - ఈ
విధముగ జరుగుచున్నను, విషయేచ్ఛలు వదలవు కదా! .

స్తనో మాంసగ్రంథీ కనక కలశావిత్యవమితౌ,
ముఖం శ్లేష్మాగారం, తదపి చ శశాంకేన తులితమ్,
ప్రవన్మాత్ర క్షిన్నం, కరివర శిరస్సుర్ధి జఘనం,
ముహూర్హిన్యం రూపం కవిజన విశేషై ర్గురు కృతమ్ ॥ (16)

మాంసపుముద్దలగు స్తనములు చక్కని బంగారు కలశములనియు, కఫమునకు
స్థానమగు ముఖము చంద్రసమానమనియు, మూత్రస్థానమగు మొల చక్కని
ఎనుగు కుంభస్థలమునకు సమమనియు స్త్రీల యొక్క మలినాంగములు సత్కవుల
చమత్కారముచే ప్రసిద్ధి కెక్కినవి.

ఏ కోరాగిమరాజతే ప్రియతమా దేహార్థధారీ హరే,
నీ రాగేమ జనో విముక్త లలనాసజ్ఞో నయస్మాత్పరః
దుర్యారన్మర బాణ పన్నగ విషవ్యావిధముగ్ధజన
శేషః కామవిడంబితాన్న విషయాన్ భోక్తుం నమోక్తుంక్షమః॥ (17)

కాముకులలో శివుడే యాడు దానికి సగము శరీరము నిచ్చెను. నిష్కాములలో
మన్మథుని దహించిన యతనికంటె నితరుడధికుడు లేడు. స్వతంత్రుడగు మన్మథుని
బాణ విషముచే తగులబెట్టబడిన తక్కిన మూర్ఖులు ఎచ్చటనుచేరి స్త్రీ సుఖముననుభ
వించుటకును, త్యజించుటకును సమర్థులు కారు.

అజానన్తాహృత్త్వం పతతుశలభో దీపదహనే
సమాన2వ్యజ్ఞానా దృడిశయుత మశ్చాతు విశితమ్
విజానన్తేప్యేతే వయమిహ వివజ్ఞాల జటిలా
న్నముంభామః కామానహహ గహనో మోహమహిమా॥ (18)

తెలిసి కోసలేక మిడుత నాశకారణమగు శ్రూరమగు నిప్పు మంటలలో పడుగాక;
బుద్ధి లేక చేపగాలము కొననున్న మాంసమును తినునుగాక; యెఱిగి యుండియు
మేము దుఃఖమును పెంచు స్త్రీ సౌఖ్యమును విడనాడము కామము యొక్క మహిమ
యెట్టిదియో!

తృషా శువ్యత్యాస్యే పిబతి సలిలం శీతమధురం
కుధార్త శౌల్యన్నం కబళయతి మాంసాదికలితమ్
ప్రదీప్తే కామాగ్నౌ సుదృఢతర మాలింగతి వధూం
ప్రతీకారం వ్యాధే స్ఫుభిమితి వివర్యస్యతి జనః॥

(19)

దప్పిగొన్నవాడు చల్లని నీటిని త్రాగును. ఆకలిగొన్నవాడు ఇష్టములైన, సమృద్ధమైన భక్ష్యమాంసములతోడి యన్నము దినును. కామాగ్నిచే తాపమునొందినవాడు కామినిని కౌగలించుకొనును. ఈ విధముగ రోగశాంతిని చేయు కార్యము భోగమని చెప్పదగునా?

తుఙ్గంవేశ్య, సుతాస్సతామభిమతా, స్సంభ్యాతిగా స్సంపదః
కల్యాణీదయితా, వయశ్చ నవమి, త్యజ్ఞానమూఢోజనః
మత్యావిశ్య మనశ్యరం నివిశతే సంసార కారాగృహే
సందృశ్యక్షణ భంగురం తదఖిలం ధన్యస్తు సన్న్యస్యతి॥

(20)

మేడలెత్తినవి, పుత్రులు గొప్పవారు, చక్కని సంపదలనేకములు, భార్యమంచి కడవడికలది, వయస్సు నడి ప్రాయము అని మనుజుడు మూర్ఖుడై జగత్తును శాశ్వతమని తలంచి సంసారములోబడును. బుద్ధిమంతుడు ఇదిమాయ(మిథ్య)యని పుస్తము నతడు విడిచి పెట్టును.

దీనాదీనముఖై న్నదైవ శిశుకై రాకృష్ట జీర్ణాహూరా
క్రోశద్భిః క్షుధితైర్నిరన్త విధురాదృశ్యానచేద్యేహిసీ
యాంఛాభంగుభయేన గద్గదగళ త్రుట్యద్విలీనాక్షరం
కోదేహితి వదేత్స్వదగ్ధ జఠరస్యార్థేమనస్వీవుమాన్॥

(21)

ఆకలిగిని ఏడ్చు చిన్నబిడ్డలు తన చీర చెఱగులాగుచుండగా, పేరాకలితో సాక్కిపోవు తన భార్యయొక్క దుస్థితిని చూడకున్నవాడు, యాచనవలన లాభము కలుగదేమోయను భయము వలన డగ్గుత్తిక కలిగి గొంతురానివాడై మండుచున్న తన పాట్ల కొరకు యెవ్వడైనను దేహియని యడుగ బోవునా.

అభిమత మహమానగ్రన్ధి ప్రభేదపటీయసీ
గురుతరగుణ గ్రామా మ్భౌజస్సుభోజ్యల చంద్రకా
విపుల విలసల్ల జ్ఞానల్లీ వితాన కుఠారికా
జఠర పిఠరీదుమ్మారేయం కరోతి విదమ్మనమ్ ॥

(22)

అభిమానమనెడి ముడిని త్రొంచునదియు, ప్రకాశించెడి ధైర్యము, గాంభీర్యము

మున్నగు సద్గుణములనెడి పద్యములకు వెన్నెలవంటివియు, లజ్జయనెడి తీగకు విస్తారమగు గొడ్డలి యందు వంటిదైన ఉదరము(పొట్ట) అనెడి పెద్దబాన నీచవృత్తిని దెలుపు చేష్టలను జూపుచు నిండదుగదా ||

పుణ్యేగ్రామే, వనేవామహతి, సితపటచ్చన్నపాలిం కపాలి,
మాదాయన్యాయగర్భిద్విజహత హత భుగ్ధృ మధూమ్రోపకణ్ఠే
ద్వారం ద్వారం ప్రవిష్టోవరముదరదరీ పూరణాయ క్షుధార్తే
మానీప్రాజై స్సనాధోనవున రనుదినం తుల్యకుల్యేమదీనః (23)

అభిమానవంతునికి బంధువులను జేరి యాచించుటవలన నీచమును పొందుట కంటే, బ్రాహ్మణులు హోమముచేసిన యాగ్నిధూమములుగల గ్రామములందును, అరణ్యము నందును పుణ్యచేతబట్టుకొని యింటింట బిచ్చమెత్తుకొని బ్రతుకుట కొంత మంచిదగును.

గంగా తరంగహిమశీకర శీతలాని
విద్యాధరాధ్యుషిత చారు శిలాతలాని
స్థానాని కిం హిమవతః ప్రళయం గతాని
యత్సావమాన పరపిణ్డరతా మనుష్యాః || (24)

పవిత్రమగు గంగా తరంగములచే చల్లనైనదియు, అందమైన విద్యాధరులతోనున్న శిలాప్రదేశములును గల హిమాలయ ప్రదేశములు నశించినవాయేమి? మనుజులు నీచమగు పరాన్నమందానక్తులేల యగుచున్నారు?

కింకన్యాః కందరేభ్యః ప్రళయముపగతా? నిర్దురావా గిరభ్యః?
ప్రధ్వస్తావా తరుభ్యః సరసఫలభృతో వల్కలిన్యశ్చ శాఖాః?
వీక్యన్త్రేయన్ముఖాని ప్రసభ మపగత ప్రశ్రయాణాం ఖలానాం
దుఃఖాస్త్ర స్యల్పవిత్తస్సయ పవన వశానర్జిత భూలతాని || (25)

ప్రపంచములో కందమూలములు నశించినవా? కొండలపై నదులెండిపోయెనా? చెట్ల కొమ్మలలో పండ్లు, నారచీరలు నాశమాయెనా? యాచకులు కష్టముచే పొందబడిన కొలది ధనము వలని గర్వమనెడి గాలిచే, త్రిపుబడిన కనుబొమలతో ప్రకాశించు దుష్టరాజుల దుఃఖములను ఆసక్తితో భయము నొందిచూచుచున్నారు.

పుణ్యైర్యాల ఫలైః స్రీయే ప్రణయిసిం వృత్తిం కురుష్యాధునా
భూశయ్యాం నవపల్లవై రకృపజైరుత్తిష్ఠ యావోపసమ్
క్షుద్రాణామవివేక మూఢమనసాం యత్రేశ్యరాణాం సదా
విత్త వ్యాధి వికారవివ్యాల గిరాం నామా2పి నశ్రూయతే || (26)

భువియందు కందమూల ఫలములచే బ్రతుకుము. క్రొత్తలేచిగుళ్లచే పడకను జేయుము లెమ్ము. పవిత్రమగు నడవికి బొమ్ము. అచ్చట ధనరోగ వికారములై గౌరవములేని మాటలుగల రాజులపేరు నెవ్వడును చెప్పడు.

ఫలం స్వేచ్ఛాలభ్యం ప్రతివన మభేదం క్షితిరుహం
పయస్థానే స్థానే శిశిర మధురం పుణ్యసరితామ్
మృదు స్పృశయా సులలిత లతాపల్లవ మయీ
సహస్రే సంతాపం తదపి ధనినాం ద్వారి కృపణాః ॥ (27)

అడవులలో చెట్లయందు పక్వములైన పండ్లున్నవి. పుణ్యనదుల యందు కమ్మని చల్లని జలములున్నవి. చిగుళ్లపడకలున్నవి. మనుజులు వాని గ్రహింపక దీనులై ధనవంతుల వాకిండ్ల పడియుండి మిక్కిలిబాధను సహించుచున్నారు.

యేవర్తనే ధనవతి పురః ప్రార్థనాదుఃఖభాజో
యేచాల్యత్యం దధతి విషయాక్షేప వర్యాప్త బుద్ధేః
తేషామస్త స్ఫురిత హసితం వాసరాణి స్మరేయం
ధ్యాన చేదే శిఖరి కుహర గ్రావశయా నిషణ్ణాః ॥ (28)

ధనికుల యెడుట నిలిచి మిక్కిలి నీచత్వమును కనుబొమ వారలెవ్వరో, ఊహింపరాని మిక్కిలి సంసారా(సంభోగా)భిలాషచే మితిమీరిన నీచులెవరో, అట్టివారి చెడుదినములను ఆత్మధ్యానాంతమున గుహలో చక్కని జాతిపై పరుండి మనస్సులో పరిహసించుచుండును.

యేసన్తోష నిరస్తర ప్రముదితాస్తే షాం సఖిన్నాముదో
యేత్యన్యే ధనలుఖ సంకులధియస్తేషాం సత్పష్టాహతా
ఇత్థం కన్య కృతే కృతస్స విధినా తాదృక్పదం సమృదాం
స్యాత్కన్యేవ సమాప్త హేమమహిమా మేరుర్నమే రోచతే ॥ (29)

స్తుతింపగా గొప్ప సంతోషముచే సదామోదము నందినవారలెవరో వారికి సంతోషము లు మిక్కుటములు. ధనాశగల బుద్ధి గలవారలకు ఆశ అడంగదు. అట్టియెడ శాశ్వత సంపత్తానమగు మేరు పర్వతము బ్రహ్మ యేవనికొరకు సృష్టించెను. మనస్సునందుండు సంపద నాకిష్టమైనదేను.

భిక్షాహర మదైన్య మప్రతి ముఖం భీతిచ్ఛిదం సర్వతః
దుర్మాత్సర్యమదాభిమాన మధనం దుఃఖౌఘ విధ్యంసనమ్

సర్వత్రాన్యహమప్రయత్న సులభం సాధుప్రియం సావనం

శంభో సత్రమవార్యమక్షయ నిధింశం సప్తియోగీశ్వరాః ॥ (30)

మహాయోగులు భిక్షాన్నమును, దీనత, భయము, క్రోధము, మదము, అభిమానము, జడత్వము, అహంకారములేనిదిగను, మంచినుఖము నిచ్చునదిగను, శ్రమలేక దొరకునదియును, యోగ్యమైనదిగను, వారింపరానిదిగను, క్షయములేనిదిగను, భయంకరములగు కష్టముల తొలగించునదియును, శంభు సత్రముగను మోక్షమునకు తగినదిగను వర్ణించు చున్నారు.

భిక్షాస్మర్య వీర్ణనీమీ

భోగేరేగభయం, కులేఽమృతిభయం విత్రేన్యసాలాద్యయం

మానేదైన్యబలం, బలేరేపుభయం రూపే జరాయాభయమ్

శాస్త్రేవాదభయం, గుణేఖల భయం, కాయే కృతాన్తాద్యయం

సర్వం వస్తుభయాన్వితం భువిన్యణాం వైరాగ్యమేవాభయమ్ ॥ (31)

భోగికి రోగము, కులమునకు భ్రష్టత్వము, ధనానికి రాజు, మంచితనానికి అవమానము, బలవంతునికి శత్రువు, రూపమునకు ముసలితనము, శాస్త్రమునకు ప్రతివాదము, గుణవంతులకు నీచాబు, శరీరమునకు యముడు వలె మనుష్యునికి భయమును కలిగించును లోకములో అన్నియును భయముతోకూడినవే. ఒక్క వైరాగ్యమే భయములేనిది.

అక్రాంతం మరణేనజన్మ, జరసా చాత్యుజ్జ్వలం యౌవనం

సంతోషో ధనలిప్సయా శమసుఖం ప్రాధాంగనా విభ్రమైః

లోకైర్మత్సరిభిర్భూతావన భువో వ్యాఘైర్మృషా దుర్జనైః

రస్మిర్యేణ విభూతయా2 పృష్ఠపహతాగ్రస్తంసంకింతేనవా ॥ (32)

పుట్టుక చావుచేతను, శాంతి స్త్రీల విలాసము చేతను, యౌవనము ముసలితనము చేతను, మంచిగుణములు దుర్మార్గులచేత, రాజు దుర్జనులచే, సంపదలు దారిద్ర్యము చేతను నాశము పొందును. ప్రతి వస్తువు కూడా దోషముతో కూడినదేకదా !

అధివ్యాధిశఙ్కై ర్జనన్యవివిధై రారోగ్యమున్మూల్యతే

లక్ష్మీర్యత్ర పతన్తి తత్ర వివృత ద్వారా ఇవ వ్యాపదః

జాతం జాతమవశ్యమాశు వివశం మృత్యుః కరోత్యాత్మసాత్

తత్కింనామనిరంకుశేన విధినాయన్నిర్మితం సుస్థిరమ్? ॥ (33)

రకరకాల అధివ్యాధులచే మనుజుల అరోగ్యము పాడైపోతోంది. సంపదలు కలిగితే వెంటనే అడ్డుతావు లేక కష్టాలు వచ్చిపడతాయి. మృత్యువు మనుజుల వేధిస్తుంది. అలోచిస్తే, దైవము దేనిని శాశ్వతంగా నిర్మించెను?

భోగాస్తుజ్ఞ తరజ్ఞభజ్ఞతరళాః ప్రాణాః క్షణధ్వం సినః
స్త్రోకాన్యేవ దినాని యౌవనసుఖ స్మార్తిః ప్రియా సుస్థితా
తత్సంసారమసారమేవ నిఖిలం బుద్ధ్యా బుధా బోధకా
లోకానుగ్రహ పేశలేన మనసా యత్న స్సమాధీయతామ్॥ (34)

చంచలములగు భోగములు ఎత్తగు అలలతో సమానములు. ప్రాణము క్షణములో నశించును. స్త్రీల యందలి సుఖములు కొన్ని దినములే. ఇటులనుండుటను విచారించి పండితులు సంతోషముతో పరబ్రహ్మ విచారమును చేయవలయును.

భోగా మేఘ వితానమధ్య విలసత్సదామనీషజ్వలా
ఆయుర్యాయు విఘట్టితాబ్జవటలీ లీనామ్మువద్ధంగురవమ్
లోలాయౌవనలాలసాస్తన భృతా, మిత్యాకల్యయద్రుతం
యోగో దైర్యసమాధి సిద్ధిసులభే బుద్ధిం విదధ్వం బుధాః॥ (35)

సకలభోగములును మేఘములోని మెరుపులవంటివి, బ్రతుకుగాలిచే కొట్టబడిన తామరాకుపైని నీటిబొట్టు, యౌవనానుసరణములగు సౌఖ్యములు మిక్కిలి చంచల మైనవి ఇట్టివిధమునెరిగి, సత్పురుషులారా! త్వరితముగా పరమాత్మతో బుద్ధిని చేర్చుడు.

ఆయుః కల్లోలలోలం, కతివయ దివసస్థాయినీ యౌవనశ్రీ
రథాః సంకల్పకల్పా, ఘనసమయతటి ద్విభ్రమా భోగవృగాః
కంఠాశ్లేషోవగూఢం తదపిచన చిరంయత్ప్రియాభిః ప్రణీతం
బ్రహ్మజ్ఞానకృచిత్రా భవత భవభ యామోఘాధిపారం తరీతుమ్ ॥ (36)

ఓ సత్పురుషులారా! ఆయుస్సు అలలవలె చంచలమైనది. యౌవనము కొద్ది దినములలోనిది. మన్మథక్రీడల వలని సౌఖ్యము స్థిరముకానిది, ధనము కోరికవలె అపాయముతో కూడినది. భోగములు మెరుపువలె భ్రమించుచుండును. సంసార సముద్రమును దాటుటకు సాధనమైన పరబ్రహ్మచింతనము వదలక చేయుడు.

కృచ్ఛ్రణామధ్యే మధ్యే నియమిత తనుభిష్టియతే గర్భవాసే
కాన్తా విశ్లేష దుఃఖ వ్యతికర విషమో యౌవనే చోప భగః

వామాక్షీణామవజ్ఞావిహసితవసతి ర్వృద్ధభావో2 వ్యసాధుః

సంసారే రేమనుష్యావదత యది సుఖం స్యల్పమవ్యస్తి కించిత్॥ (37)

ఓ జనులారా! మొదట శరీరమును వంచి నరకము వంటి గర్భములో నుండుట దుఃఖము, యౌవనమున తరుణీవియోగము కలుగుట దుఃఖము వార్ధక్యమున స్త్రీలకు పరిహాసపాత్రమగుట దుఃఖము ఇక నెచ్చట కొంచెమైనను సౌఖ్యము గల్గునో చెప్పడు.

వ్యాఘ్రీవతిష్ఠతి జరా పరితర్జయన్తి

రోగాశ్చ శత్రవ ఇవప్రహరన్తి దేహమ్

ఆయుః పరిస్రవతి భిన్న ఘటా దివామౌ

లోకస్తథా వ్యహిత మావర తీతి చిత్రమ్॥ (38)

వార్ధక్యము మిక్కిలి భయపెట్టుచు ధైర్యము గల పెద్దపులి వలెనున్నది. రోగములు పగను సాధించు శత్రువుల వలె శరీరమును బాధించుచున్నవి. ఆయుస్సులు ఓటికుండలోని నీరువలె సదాసౌవుచున్నవి. ఇట్లున్నను మానవులు మానక పాపములు చేయుచున్నారు. ఆశ్చర్యము.

భోగాభంగుర వృత్తయో బహువిధా, సైరేవ చాయం భవ,

స్తత్యస్యేహ కృతే పరిభ్రమత రేలోకాః? కృతం చేష్టితైః

ఆశాపాశ శతోపశన్తి విశదం చేత స్సమాధీయతాం,

కామోచ్చిత్తివశాత్ స్యధామని యది శ్రద్ధేయ మన్మద్యచః॥ (39)

మిక్కిలి చంచలములైన భోగములుపెక్కుతీరులు దుఃఖకరమగు నీనంసారము భోగములచే గలిగినది. ఆభోగములకై తిరుగుటచాలును. ఓ నరులారా! నామాటను నమ్ముదురేని శాంతముచే నిర్మలమై యొప్పు మనస్సును శివుని పాదాంబుజ యుగళ మునందు చేర్చుడు.

బ్రహ్మాండ్రాది మరుద్గణాంస్తృణ కణాన్యత్ర స్థితో మన్యతే,

యత్స్యాదా ద్విరసా భవన్తి విభవాస్తైలోక్య రాజ్యాదయః

భోగః కో2పి సఏక ఏవ పరమో నిత్యేదితో జృమ్భతే,

భోస్సాధో, క్షణభంగురే తదితరే భోగేరతింమాక్రుధాః ॥ (40)

పుణ్యాత్ముడెచ్చటనివసించి బ్రహ్మాండ్రాది దేవతల నెల్లరను తృణమువలె తలంచునో, దేనిని రుచిచూచి జగదధిపత్యముకూడ సారహీనమగునో అది నలవిగానీ అనంతమగు బ్రహ్మానందము దానియందు మనస్సునుంచుము. నీచములగు భోగములను సదలము.

కలివర్తన దర్పణము

భర్తృహరి సుభాషితమ్ వైరాగ్య శతకమ్

సారమ్యానగరీ, మహాన్సన్సవతి, స్సామన్త చక్రం చత,

త్వార్థ్యే తస్య చసావిదగ్ధపరిష, త్వాశ్చన్ద్రబిమ్బాననాః

ఉద్భుత్తస్సచ రాజపుత్ర నివహ, స్తే వన్దిన, స్తాః కథా,

స్పర్శం యస్యవశాదగాత్ స్పృతివధం, కాలాయతస్మై నమః ॥

(41)

ఉత్తమమైన యానగరము, పూజ్యుడగు నారాజు, ఆరాజ సమూహము, ప్రకృత నావండితసభ, ఆ పద్మాక్షులు, మదించిన యారాజకన్యకా నివహము, అస్తుతి పాఠకుల సమూహము, ఆచరిత్రలు, వీనినన్నిటిని నశింపజేసిన గొప్ప యశస్సుగల యా కాల స్వరూపమునకు నమస్కారము.

యత్రానేకే క్వచిదపి గృహే తత్ర తిష్ఠ త్యధైకో

యత్రాప్యేకస్తదను బహవస్తత్ర నైకో2పి చాన్తే

ఇత్థం చేమారజని దివసా దోలయన్వ్యా వివాత్

కాలః కాళ్యా భువన ఫలకే క్రీడతి ప్రాణిశారైః ॥

(42)

ఏ యింటిలో అనేకులు వసించుటో అఇంట ఒక్కడేయుండును. ఎచ్చట నొక్క డుండునో అచ్చటయనేకులుండురు. అయింటిలో ఒక్కడూ ఒకప్పుడు లేకుండును. కాలపురుషుడు రాత్రి పగలనెడి రెండు పాచికలను, వేయుచు లోకమనెడి పలక యందు మనుజులనెడి(సారెలతో) పావులతో నాటలాడు చుండును.

అదిత్యస్యగతాగతై రహరహ స్సంక్షీయతే జీవితం,

వ్యాపారై ర్భూకార్య భార గురుభిః కాలోసవిజ్ఞాయతే

దృష్ట్వా జన్మజరా విపత్తి మరణం త్రాసశ్చ నోత్పద్యతే

పీత్యా మోహమయీం ప్రమాదమదిరా మున్యత్ర భూతంజగత్ ॥

(43)

ప్రతిదినము సూర్యుని రాకపోకలచే అయుష్యము నశించును. పెక్కు కార్య వ్యాసంగములచే కాలము పోవుట తెలియదు. జన్మ జరామరణములను జూచినను భయములేదు. దుర్జన ప్రపంచము మోహమును గొల్పు మధ్యరసముచే వశము తప్పెను. అయ్యయ్యా!

రాత్రి పైవ, పునస్స ఏవ దివసో, మత్వాముథా జన్తవో,

థావస్త ద్యమివ స్తధైవ నిభృత ప్రారభతతత్తత్త్రియాః

వ్యాపారైః పునరుక్త భుక్తవిషయైరేవంవిధే నామునా

సంసారేణ కదర్థితా వయమహోమోహన్న లజ్జామహే ॥

(44)

వచ్చినరాత్రులే మరల వచ్చుటయు, పోయిన ప్రాద్దులే తిరిగి వచ్చుటయు తెలిసీ, రహస్య ప్రవర్తనులై చేసిన పనులే సదా జేయుచు, జనులు స్థిర వృత్తితో సంచరించు చున్నారు. నీచులు ఈ జన్మ మార్గములచే బెడియు కొంచెమైనను సిగ్గుచెందరు.

నధ్యాతం పద మీశ్వరస్య విధవత్సం సార విచ్చిత్రయే,
స్వర్గద్వార కవాటపాటన వటుర్ధ్వో2పినోపార్జితః
నారీపీన వయోధరోరు యుగళం స్వప్నో2పినా లింగితం,
మాతుఃకేవల మేవ యావన వనచ్ఛేదే కుఠారావయమ్ ॥

(45)

కాంతచే మనోహరమైన శివపాద ధ్యానముచేయుట లేదు. స్వర్గద్వారము యొక్క తలుపులను తెరుచు ధర్మమును జేయుటలేదు. యువతుల యొక్క చక్కని స్తనములు, తొడలను పొందుట కలలో కూడా నెరుగము. తల్లి యౌవనమనెడి వనమునకు గొడ్డళ్లమై యిలలో పుట్టితిమి.

నాభ్యస్తా భువి వాదిబృన్దమనీ విద్యావినీతచితా,
ఖడ్గాగ్రైః కరికుమృపీఠ దళనైర్నాకం ననీతం యశః
కాన్తాకోమల పల్లవాధర రసః పీతోనచన్ద్రోదయే
తారుణ్యం గత మేవ నిష్ఫల మహాశూన్యాలయే దీపవత్ ॥

(46)

చక్కగ చదువ నేర్చుకొని ప్రతివాదులను జయింపలేదు. ఏనుగుల చీల్చునట్టి వాడికత్తులచే స్వర్గమందు కీర్తిని నిలుపలేదు. చక్కని స్త్రీల యొక్క అధరామృతమును త్రాగలేదు. పాడుపడిన యింటిలోని దీపమువలె నాయౌవనము వ్యర్థముగా గతించెను.

విద్యానాధిగతా కళంకరహితా, విత్తం చనోపార్జితం,
శుశ్రూషా2పి సమాహితేన మనసాపిత్రోర్న సమ్పాదితా,
ఆలోలాయతలోచనాః ప్రియతమా స్వప్నో2పి నాలింగితా :
కాలో2యం పరపిణ్డలోలుపతయా కాకైరివ ప్రేరితః ॥

(47)

వినయముచే అందములైన చదువులు నేర్చుకోలేదు. న్యాయముగ ధనమును సంపాదించలేదు. తలితండ్రుల కుపచారము చేయలేదు, అందగత్తెలను కలలోకూడ కౌగలించలేదు. పరాన్నము తినుటతో కాకులకువలె కాలము త్వరగ గడిచిపోయినది.

వయంయేభ్యోజాతాశ్చిరపరిగతా ఏవఖలుతే,
సమం యైస్సంవృద్ధాస్స్పృతివిషయతాం తే 2పి గమితాః

ఇదానీమేతేనః ప్రతిదివస మానన్నవతనా

గతాస్తుల్యావస్థాం సికతలనదీతీర తరుభిః ॥

(48)

కాలము ఓర్పుకోలేక తలిదండ్రులతో నున్నవారిని చంపినదని తెలిసికొనలేదు. మూఢులగు నరులు త్రూరమగు ముదిమిచే నార్తులై సొక్కుచు దుర్గళ సమీపించిన వారలై ఇసుకతోనున్న నదియొడ్డు నందలి పెద్దచెట్లకు సమానులగు చున్నారు.

ఆయుర్యర్థశతం నృణాం పరిమితం రాత్రౌ తదర్థం గతం

తస్యార్థస్య పరస్యచార్థమపరం బాలత్య వృద్ధత్యయోః

శేషం వ్యాధివియోగ దుఃఖసహితం సేవాది భిర్నీయతే

జీవేవారితరంగ చంచలతరే సౌఖ్యం కుతః ప్రాణీనామ్ ॥

(49)

ఆయస్సు నూరేండ్లు. అందులో సగం నిద్రలో పోతుంది. తక్కిన దానిలో సగము బాల్యము వారధికృతముల పొందికలో పోతుంది. మిగిలిన సగము శ్రమనొందుటచే గతించి పోయెను. ఆయువు చంచలమగుటచే ప్రాణులకు సుఖమెట్లుకలుగును?

క్షణం బాలో భూత్యా క్షణ మపి యువాకామరసికః

క్షణం విత్తైర్దీనః క్షణమపిచ సంపూర్ణ విభవః

జరాజీర్ణై రంగై ర్నృప ఇవ వలీమండిత తను

ర్నర స్సంసారాంతే విశతి యమధానీయ వనికామ్॥

(50)

బాల్యంక్షణమాత్రం. యౌవనం కూడ క్షణమాత్రమే. కొద్దిసేపు దరిద్రుడుగను, క్షణకాలం ధనికుడు గను, కృశించి, అలసట చెంది, నటునివలె నటించి చివరకు యమాలయమనే తెరలోకి పోవును.

యతి స్వేపీతి గోంవాదము

త్యం రాజా వయమవ్యుపాసిత గురుప్రజ్ఞాభిమానోన్నతాః

ఖ్యాతస్త్యం విభవైర్యయశాంసి కవయో దిక్షుప్రతస్యన్తినః

ఇత్థం మానధనాతి దూరము భయోరప్యా వయోరస్తరమ్

యద్యస్మాసు పరాజ్ఞాభో2సి వయమప్యే కాస్తతోనిః స్పృహః॥

(51)

నీవు రాజువు. మేము గురుశ్రేష్ఠులచే పొందబడిన ప్రజ్ఞాభిమానములచే ప్రకాశించు గొప్ప ఆత్మగలవారము. నీవు గొప్ప ధనవంతుడవు. మాకీర్తిని సజ్జనులు నుతించురు. మన తారతమ్యము దూరమైనది సుమా. మమ్ము నిష్పృహముగా చూడనిచో మాకు నీ యుందనురాగము లేదు.

అర్థానా మీశేషేత్వం వయమపిచ గిరామీశ్వహే యావదర్థం
 శూరస్త్వం వాది దర్శవృషశమన విధా వక్షయం పాటవం నః
 సేవస్తే త్యాం ధనాధ్యామతి మలహతయే; మామపి శ్రోతుకామా
 మయ్యప్యాస్థాన తేచేత్త్యయి మమనితరామేష రాజన్న నాస్థా॥ (52)

రాజా! నీవు భగవతివి. మేము వేదార్థముల తత్త్వములను శాసించు వారము. నీవు హురుడువు. మేము చండప్రచండంగా వాదించే వారిని ఓడించేవారము. నిన్ను ధనికులు సేవిస్తే మమ్ము ఆశ్రయించు వారు సేవింతురు. మాకు వినయము చూపనిచో మేము ఈ క్షణమే వెళ్లేదము:-

వయమిహ పరితుష్టావల్కలై స్త్యందుకూలై
 స్సమ ఇహ పరితోషో నిర్విశేషోవిశేషః
 సతు భవతు దరిద్రోయస్యతృష్టా విశాలా
 మనసి చపరితుష్టే కౌర్ధవాన్ కౌదరిద్రః? ॥ (53)

పట్టుగుడ్డలు కట్టే నీయొక్కయు, చింకి గుడ్డలు కట్టే మాకునూ, ఆనందం సమానమే. శేడాయే లేదు. ఎవడి ఆశకు అంతులేదో వాడే దరిద్రుడు. తృప్తి కలవానికి కలమిలేములు లేవు.

ఫలమలమశనాయ, స్వాదు పానాయ తోయం
 క్షీతిరపిశయనార్థం, వాససేవల్కలంబ,
 సవధనమధుపాన భ్రాస్త సర్వేన్ద్రియాణా
 మవినయ మనుమస్తం నోత్సహే దుర్జనానామ్॥ (54)

చమమటకు పుచ్చు త్రాగుటకు నీరుచాలును. కట్టుకొనుటకు నారచీరలు, పుచ్చుమటకు నేల చాలును. నిరర్థకమైన క్రొత్త ద్రవ్యమనెడి మద్యపానముచే కలిగే మోహమందు మునిగిన మనస్సులుగల నీచ రాజుల యవినీతిని కొంచెమైనను సహించునా?"

అశ్మీమహివయంభిక్తా, మాశావాసోవసీమహి
 శయీమహి మహీప్యస్థే, కురీమహి కి మీశ్వరైః ॥ (55)

మేము కరిసి భిక్షాన్నము తినెదము. దిగంబరులుగ నుందుము.(దిగ్వస్త్రముల పురించెదము) నెలపై పరుండెదము. మాకు రాజుల విషయమై యేమి పనియున్నది?

ననటా, నవిటా, నగాయకా, నచనభ్యేతర వాదచుంచవః

న్యవమాక్తితు మత్ర కేవలం? స్తనభారానమితాన యోషితః॥ (56)

మేము నటులము, గాయకులము గాదు, తార్పేవారము కాదు. ఘన స్తనభారముచే వంగి మడించిన వేశ్యా స్త్రీలము కాము. కాన మాకు రాజు చూడదగిన 'వాడా'?

విపులహృదయైర్ధ్యైః కైశ్చిజ్జగజ్జ నితం పురా,

విధృతమపరైర్ధృతం చాన్యైర్విజిత్యత్పణం యథా

జహహి భువనాన్యన్యే ధీరాశ్చతుర్దశ భుజ్జతే

కతివయపుర స్వామ్యే వుంసాం క ఏష మదజ్వరః? (57)

పూర్వము సుబుద్ధులగు రాజులు జగత్తును నిర్మించిరి. దానిని కొందరు భరించిరి. కొందరు దానిని యాచకుల కిచ్చిరి. లోకములన్నింటినీ అతిశయముతో కొందరు ప్రీతితో అనుభవించుచుండగా, ఐదారుపట్టణముల కధిపతులైనవారికి ఇంత మదజ్వర మెందుకు?

అభుక్తాయాం యస్యాం క్షణమపి నయాతం నృపశతై

ర్భువస్తస్యాలాభేక ఇవ బహుమానః క్రితి భృతామ్?

తదంశ స్వావ్యంశే తదవయవలేశే2పి పతయో

విషాదే కర్తవ్యే విదధతి జడాః ప్రత్యుత ముదమ్॥ (58)

క్షణమైనను వ్యవధిలేక ఎందరో రాజులనుభవించుచున్న ఈ భూమి దొరికినా కూడ రాజులకు మహిమకలుగునా? ఈ భూమిలోని కొద్ది భాగములోని తునకలోని తునకలో ఒక మూలకు అధిపతులగు వారు చింతనొందక, సంతోషించుచున్నారు. ఎంతటి మూర్ఖులో గదా!

మృత్రిణ్ణో జలరేఖయా వలయిత స్సర్వో2వ్యయం నన్యః

స్యాంశీ కృత్యస ఏవ సంయుగళతై రాజ్ఞాం గజైర్భుజ్యతే

నోదద్యుర్దదతే2 ధవా కిమపితే క్షుద్రా దరిద్రా భృశం

ధిగ్విక్రాన్ పురుషాధమాన్ ధనకణంవాశ్చస్తితేభ్యో2 పియే॥ (59)

జలరేఖచే గిరిగీయబడియున్న కొద్దిదగు నీమట్టి ముద్ద(భూమి)కై తగవులాడి, భాగించుకొని యనుభవించుచున్న ఈ నీచరాజులు ఒకరి కిత్తురా? మిక్కిలి నికృష్టులు. వారియందు కొద్ది ధనాపేక్షగల మనుష్యులు మిక్కిలి నీచులుగదా!

సజాతః కో2ప్యాసీన్మదన రిపుణా మూర్ఛి ధవళం
కపాలం యస్యోచ్చై ర్వినిహిత మలంకార విధయే
సృభిః ప్రాణత్రాణ ప్రవణ మతిభిః కైశ్చిదధునా
నమద్భిః కః పుంసామయ మతుల దర్పజ్వర భరః॥

(60)

ఎవని యొక్క కపాలమును గౌరీపతి సంతోషముతో ఆభరణముగా తలపై ధరించునో వాడే మంచి జన్మగలవాడు. భువిలో కొందరు ప్రాణరక్షణకై మమ్ముల నాశ్రయించిరను అహంకారం (మదజ్వరము) మనుజుల కెందులకు?

మేగేస్థంబోధనే నియమేగేమే

పరేషాం చేతాంసి ప్రతిదివస మారాధ్య బహుధా
ప్రసాదం కిం నేతుం విశని హృదయ క్లేశ కలితమ్
ప్రసన్నే త్యయ్యస్త స్వయ ముదిత చిన్తామణి గణే
విముక్త స్సంకల్పః కి మభిలషితం పుష్పతి నతే? ॥

(61)

ఓ మనస్సా! పరుల మనస్సులను పెక్కురీతుల కొలిచి నిర్మల గుణకాంతిని పొందించుటకై ప్రయత్నించుటెందుకు? స్థిరముగ నిర్మలత్వమును పొంది చింతామణుల ప్రకాశంతో మేలుగ మనోరథము, అందమును పొందడా?

పరిభ్రమసి కిం ముధా? క్వచన చిత్త విశ్రామ్యతాం
స్వయం భవతి యద్యథా భవతి తత్తథా నాన్యథా
ఆతిత మననుస్మరన్నపి చభావ్య సంకల్పయ
న్న తర్కిత సమాగమా ననుభవామి భోగా నహమ్॥

(62)

ఓ వెర్రి మనసా! పెక్కురీతుల ఏల సంచరించెదవు? ఓర్పుతో ఒకచోట నుండుము అప్రయత్నముగానే మంచిచెడులు కలుగును. నేను గతాన్ని, భవిష్యత్తును తలచను. ఎక్కువగా కోరను. దైవికముగ లభించిన ఫలముల ననుభవించెదను.

ఏతస్మా ద్విరమే స్థియార్థ గహనా దాయాసకా దాశ్రయ
శ్రేయోమార్గ మశేష దుఃఖశమన వ్యాపారదక్షం క్షణాత్
స్వాత్మీభావముపైహి సన్త్యజ నిజాం కల్లోలలోలాం గతిం
మాభూయోభజ భంగురాం భవరతిం, చేతః ప్రసీదాధునా॥

(63)

ఓమనసా! శ్రమను గూర్చునదియు, ఇంద్రియ విషయములకు చొరరాని

మార్గమును వదలుము. సర్వదుఃఖ నివారణకై, సన్మార్గమును చేరుము. ధ్యానింపదగిన పరమేశ్వరుని చేరుము. నిశ్చలత్వముచే ప్రకాశింపుము మరల మాయాక్రీడలకు ప్రవేశింపకుము మాలిన్యమును వదలుము.

మోహంమార్జయ, తాముపార్జయ రతిం చన్తార్థ చూడామణి

చేత స్వార్థ తరంగిణీ తటభువా మాసంగ మంగీకురు

కోవాచిచిమ బుద్ధుదేమ చ తటిల్లే భాసు చస్త్రీమచ

జ్వాలాగ్రేమ చపన్న గేమ చ సరిద్యేగేమ చప్రత్యయః? || (64)

ఓ హృదయమా! పాప పంకిలమగు మోహమును వీడుము. శంభునిపై భక్తి నుంచుము. పవిత్ర గంగానది ఒడ్డున నివసింపుము అలలయందు, నీటి బుడగల యందు, మెరుపుల యందు, జ్వాలలయందు, పాములయందు, స్నేహితులయందు నమ్మకమెందులకు?

చేతశ్చిన్తయ మారమాం నకృ దిమామ స్థాయినీ మాస్థయా

భూపాల భృకుటి కుటి విహరణ వ్యాపార పణ్యా జ్ఞానమ్

కన్ధాకంచుకితాః ప్రవిశ్యభవన ద్వారాణి వారాణసీ

రథ్యాపంక్తిమ పాణిపాత్ర పతితాం భిక్షా మపేక్షా మహే || (65)

ఓ మానసమా! ఈ భువిలో రాజుల కనుబొమ్మలనెడి గుడిసెలో విహరించు వ్యాపారముగల వారస్త్రీ యనెడు సంపదను అనుభవించుటకై కొంచెమును గ్రహింపకుము. శివునికి సంతోషమును కలిగించు కాశీపట్టణములో చక్కని రాజవీధులలో ఇండ్ల వాకిండ్ల యందు చేతిలో పెట్టు భిక్షాన్నమును కోరెదను.

అగ్రే గీతం, సరసకవయః పార్శ్వయోర్ధాక్షిణాత్యాః

పశ్చాల్లీలా వలయరణితం చామర గ్రాహిణీ నామ్

యద్యస్యేవం కురు భవరసాస్యాదనే లమ్మటత్వం

నోచేచ్ఛేతః ప్రవిశ సహసా నిర్వికల్పే నమాధే || (66)

ఓ మనసా! ఇరుప్రక్కల దక్షిణ దేశపు కవులు, ఎదురుగ చక్కటి శ్రావ్యమైన గానము, వెనుకవైపు స్త్రీలు తామరలను విసురుచు, వారి చేతిమణి కంకణముల ధ్వనులును వుండినచో, అటువంటి సంసారానుభవములో వుండుము. అవిలేనిచో సంసారాన్ని వదిలి, యోగసమాధిని ఆచరింపుము.

ప్రాప్తాః శ్రీయస్సకల కామదుఘా, తతః కిం?

న్యస్తం పదం శిరసి విద్విషతాం, తతః కిమ్?

సంపాదితాః ప్రణయి నోవిభవై, స్తతః కిం?

కల్పం స్థితం తను భృతాం తనుభి, స్తతఃకిమ్?॥

(67)

సర్వసంపదలున్ననూ - ఆ తరువాత ? (ఏమిలాభము) బలవంతులైన శత్రువులను జయించి వారినిలాంగదీసుకొని, వారిని పాదాక్రాంతులను చేసుకొన్ననూ-ఆ తరువాత ? (ఏమిలాభం) నీ చెంతచేరిన వారినందరినీ పోషించిననూ- ఆ తరువాత? (ఏమిలాభం) ఏ వికారములు కష్టములు లేక సుఖించిననూ-ఆ తరువాత ఏమిలాభము?-

భక్తిర్భవే, మరణజన్మభయం హృదిస్థం

స్నేహో నబంధుమ, నమన్మథ జావికారాః

సంసర్గదోష రహితా విజనా వనాన్తా

వైరాగ్యమస్తి కిమితః పరమర్థసియమ్?॥

(68)

శివుని యందు భక్తి, జననమరణముల భయము మనస్సునందూ, బంధువుల పై అనురాగం లేకుండుట, గొప్ప కామ నిగ్రహము, వనములలో ఏకాంత వాసము, పరమ వైరాగ్యము ఉండినచో, పీచి కన్ననూ మించినది తర్వాత ఏమికావాలి?

తస్మాదనంత మజరం పరమం వికాసి

తద్రుహ్య చింతయ కిమేభిరనన్యకలైః ?

యాస్యాను పంగిణ జమే భువనాధిపత్య

భోగాదయః కృపణలోక మతా భవన్తి॥-

(69)

కావున ఓ మనసా! అనంతము., అజరము., పుట్టుకలేనిది అయిన బ్రహ్మమును సేవింపుము- వికారములను మానుకో, బ్రహ్మనిష్ఠుడైన నీకు లోకాధిపత్య భోగస్థానము లన్నియును, -నీచములే యగును:-

పాతాళమావిశసి యాసినభోవిలంఘ్య

దిజ్ముండలం భ్రమసి మాసచాపలేన

భ్రాంత్యా2పి జాతువిమలం కథమాత్మనీనం

తద్రుహ్య నస్మరసి నిర్వృత్తిమేషియేన॥

(70)

చిత్తమా! నీవు అటు పాతాళానికి, పైన ఆకాశానికి; దశదిక్కులకూ పరుగులెత్తుతావు. నీచాపల్యమట్టిది నీవు పారబాటున కూడా బ్రహ్మమును తలచవు. నీలో

ప్రకాశించుచున్న ఆ పరంజ్యోతిని దర్శించవు. నీవు తలచినచో అంతులేని శాశ్వత సౌఖ్యమును పొందెదవు:-

నిత్యానిత్యే వేగ్ను విచారము

కింవేదై స్ఫుతిభిః పురాణపఠనై శాస్త్రైర్భూ విస్తరైః
స్వర్గగ్రామ కుటీనీవాస ఫలదైః కర్మక్రియా విభ్రమైః?
ముక్త్యైకం భవదుఃఖ భార రచనా విధ్వంసకాలానలం
స్యాత్మానంద పద ప్రవేశ కలనం శేషావశీ గర్భత్రయః॥ (71)

వేదములను, స్ఫుతులను, పురాణములను, శాస్త్రములను పఠించుట వల్ల ఏమి శాభము. కర్మఫలములగు స్వర్గమునే గ్రామ కుటీర వాసముకూడా సంసారమువంటిదే. ఓళ్ళి క్రిందికి రావలసిందే-జననమరణ రోగ మొదలగు క్షయములు లేని అక్షయమైన స్వాత్మానందమునకు మించిన సుఖమేముంది?-

యతోమేరు శ్రీమాన్ని వతతి యుగాన్తాగ్ని వలితః
సముద్రా శ్చుష్కన్తి ప్రచురమకర గ్రాహనిలయాః
ధరాగచ్ఛత్యన్తం ధరణీధర పాదైరపి ధృతా
శరీరే కావారా కరికలభ కర్ణాగ్ర చవలే? (72)

యుగాంతంలో అగ్నిజ్వాలలచే మేరుపర్వతము కూడా నశించిపోవును. గొప్ప మొసళ్ళకు నిలయమైన సముద్రాలన్నీ ఇంకిపోవును. పర్వతములచే మ్రోయబడుచున్న భూమి పాడైపోవును. అటువంటివే పోతూంటే గున్న ఏనుగుల చెవుల కొనలవలె చంచలమైన శరీరము గూర్చి చెప్పేదేముంది?

గాత్రం సంకుచితం, గతిర్విగళితా, భ్రష్టాచ దంతావళి
ర్భుష్టిర్నశ్యతి, వరతే బధిరతా వక్త్రంచలాలాయతే
వాక్యంనాద్రీయతేచ బాంధవజనో, భార్యానశుశ్రూపతే
హా! కష్టం! పురుషస్య జీర్ణవయసః పుత్రో2వ్యమిత్రాయతే (73)

శరీరం ముడుతలు పడుతుంది, అడుగులు తడపడతాయి, పండ్లాడి పోతాయి, కండ్లు కనబడవు, చెవుడు వస్తుంది, నోటిలో చొంగకారుతుంది. బంధువులు తనమాట వినరు-భార్యదగ్గరకు రాదు, పుత్రుడు శత్రుడవుతాడు - వార్ధక్యం ఎంత కష్టమైనదోకదా!

వర్జం సితం శిరసి వీక్య శిరోరుహణాం
సానం జరాపరిభవస్యతదా పుమాంసమ్

ఆరోపితాస్థి శకలం పరిహృత్యయాన్తి

చణ్డాల కూపమివ దూరతరం తరుణ్యః॥

(74)

ఎముక ముక్కులతో గూడిన మాలవారి బావిని వదలి తాకకదూరంగా తొలిగి పోవునట్లు, స్త్రీలంతా తెల్ల వెంట్రుకలను చూచి వీడు పనికిరాడని ముసలివానికి దూరముగా పోయెదరు.

యావత్స్వస్థమిదం శరీరమరుజం, యావచ్ఛదూరేజరా,

యావచ్ఛ్రేయశక్తి రప్రతిహతా, యావత్ క్షయోనాయుషః

ఆత్మశ్రేయసి తావదేవ విదుషా కార్యః ప్రయత్నో మహాన్

సందీప్తే భవనేతు కూపఖననం ప్రత్యుద్యమః కీదృశః?

(75)

ధీరతతో రోగములు శరీరమును, వార్ధక్యమును బాధింపకముందే ఇంద్రియ విఘాతము కలుగకముందే, తనప్రాణము నశింపకముందే, పండితుడు మోక్షమునకు ప్రయత్నించవలయును. అగ్ని జ్వాలలలో ఇల్లుతగులబడి పోతుంటే నెమ్మదిగ బావి త్రవ్వుట తగునా?

తపస్యస్త సుస్తః కిమధినివసామ స్ఫుర న దీం?

గుణోదారా న్దారానుత పరిచరామ స్సవినయమ్?

పిబామ శ్శాస్త్రైః పూ? సుత వివిధ కావ్యామృతరసా?

న్నవిద్యః కింకుర్యః కతివయ నిమేషాయషి జనే?॥

(76)

గంగానదీ తీరంలో తపస్సు చేయుచుందుమా, భార్యాసక్తితోనుందుమా, లేక పెక్కుశాస్త్రములు నింపగు కావ్యామృతము ననుభవించుదుమా? అశాశ్వతమగు యీలోకమున మనుజులు నిమిషముల పరిమితిగల ఆయుస్సు కలవారై యుండగా, ఏదిచేయుట హితమోహింపలేము.

దురారాధ్యా శ్శామీ తురగవల చిత్తః క్షితిభుజో

వయంతు స్థూలేచ్ఛాస్సుమహతి ఫలే బద్ధమనసః

జరాదేహం, మృత్యుర్ధరతి దయితం జీవితమిదం

సఖే! నాన్యచ్ఛ్రేయో జగతి విదుషో2న్యత్ర తపసః॥

(77)

గుఱ్ఱమువలె చంచల స్వభావముగల రాజులు శాంతులుగారు రజోగుణమును విడువరు. మాకు ధనముపై దురాశయధికము. వార్ధక్యము తేజస్సు నడచును. యముడు ఎదుర్కొని ప్రాణముల బాధించును. లోకములో నిష్కాపట్యమగు తపస్సుకంటె ఆత్మహితమగు పని వేరొకటి యున్నదా?

మానేమ్మాయిని, ఖడ్గితే చవసుని, వ్యర్థం ప్రయాతే2ర్థిని,
క్షీణే బన్ధుజనే, గతే పరిజనే, నష్టే శనైర్యోవనే
యుక్తం కేవల మేత దేవ సుధియాం యజ్ఞహ్నా కన్యావయః
పూతగ్రావ గిరీష్ఠ కన్ధరతటి కుంజే నివాసః క్యచిత్॥ (78)

గౌరవము తగ్గగా, ధనము బంధువుకాగా, చుట్టములును, ఆశ్రితులును దైన్యము నొందిపోగా, అతిథులు నిరాశతో వెళ్ళగా యౌవనము నశింపగా పూజ్యునకు గంగానది అలలచే పవిత్రమైన తాళ్ళుగల కొండ పాదరింటిలో వసించుట తగును.

రమ్యాశ్శుష్ట మరీచయ, స్త్రుణవతీ రమ్యావనాస్తస్థలీ,
రమ్యం సాధు సమాగ మాగత సుఖం, కావ్యేషు రమ్యాః కథా,
కోపోపాహిత బాష్పబిన్దుతరళం రమ్యం ప్రియాయాముఖం
సర్వం రమ్య, మనిత్యతా ముపగతే చిత్రేన కించి త్సునః॥ (79)

పండు వెన్నెలలు, పూదోటలుగల ప్రదేశములు, సజ్జన సాంగత్య సౌఖ్యము, సరస వచనములు, కన్నీటితో కూడిన కామిని ముఖము, ఇంపైనవి. అనిత్యమని మనసులో తెలుసుకొన్న వారికి పైవన్నియు మంచివి కావు.

రమ్యంపార్వతలం న కింవసతయే? శ్రావ్యం నగేయాదికం?
కింవా ప్రాణనమా సమాగమసుఖం నైవాధిక సీతయే?
కింతు భ్రాస్త పతంగ పక్షపవన వ్యాలోల దీపాంకుర
చ్చాయా చంచల మాకలయ్య సకలం సన్తే వనాస్తం గతాః॥ (80)

అల్పించి చూడగా మిక్కిలి విశాలమైన మేడలును, స్త్రీ సంభోగమును, మధురగానమును సదా సుఖము నొసగజాలవా? గొప్ప పండితులు ఎగురుచున్న పక్షుల పక్షుల గాలిచే కొట్టబడి చలించుచున్న దీపపు కాంతివలె, సర్వము చంచలమని తలచి ఆరణ్యములకేగిరి.

శివార్చనమ్

అనంసారా త్రిభువనమిదం చిన్మతాం తాత! తాదృగ్
నైవాస్మాకం నయన వదవీం శ్రోత్రమార్గం గతేవా,
యో2యం ధత్తే విషయ కరిణీ గాఢరూఢాభిమాన
క్షీబస్యాస్త్రః కరణ కరిణ స్సంయమాలా నలీలామ్॥ (81)

పాపకర్మలుచేసి పాతాళానికి, పుణ్య కర్మలుచేసి స్వర్గానికి, మిశ్రమ కర్మలుచేసి హిలోకానికి - ఈ మూడులోకాలలో తిరుగుచున్నాము. ఎందుకనగా నా మనస్సనే

మదపుటేనుగు ఇంద్రియ సుఖములనెడి ఆడయేనుగులందు అనురాగము పెంచుకొని ఈ కర్మలు చేశాము. ఈ మదపుటేనుగును (మనుసును) కట్టుటకు దృఢమైన స్తంభము మాకెచ్చట కానరాలేదు (సంసారమందు ఇంద్రియ నిగ్రహము గల వాడెందును లేడని భావము)- దీనికి ఏనుగు లక్ష్మణకవి తెలుగు పద్యమును చూడండి.

యదేత త్యుచ్చస్తం విహరణ, మకార్యణ్యమశనం

సహర్మ్యే స్సంవాస, శ్రుతముపశమైక వ్రతఫలమ్

మనమన్తస్సస్తం బహిరపి చిరస్యాపి విమృశ

న్నజానే కస్యైషా పరిణతి రుదారస్య తపసః॥

(82)

స్వేచ్ఛావిహరము, సాత్త్వికాహరము, సదా సజ్జన సహవాసము, పరిశుద్ధ శాంతము, శాస్త్రజ్ఞానము, ఆసక్తి లోపలనే పొంది, బాహ్యవిషయముల చేరని మనస్సు అను ఇవయన్నియు కలుగుట ఏ మహాతపస్సు యొక్క ఫలమో తెలియగలమా?

జీర్ణా ఏవమనోరథాశ్చ హృదయే, యాతంచ త ద్యోవనం,

హస్తాంగేమ గుణాశ్చ వన్య్యఫలతాం యాతా గుణజ్ఞైర్రినా,

కిం యుక్తం సహసా2భ్యుపైతి బలవాన్కాలః కృతాన్త2క్షమి

హ! జ్ఞాతం మదనాంత కాంక్షియుగళం ముక్తాన్తి నాన్యగతిః॥

(83)

కోరికలు మనస్సులోనే హరించిపోయినవి. యావనము పోయినది. గుణవంతులు లేకపోవుటచే గుణములు నిష్ప్రయోజనములైనవి. ఏది తగినది? అయ్యో! యముడురాకపోడు శివుని పాదయుగళమే చేరదగినదని తెలిసికొంటిని.

మహేశ్వరేవా జగతామధీశ్వరే, జన్మార్దనేనా జగదన్తరాత్మని,

నవస్తు భేద ప్రతిపత్తి రస్తిమే, తథా2పిభక్తి స్తరుజేన్మ శేఖరే॥

(84)

జగత్తున కధిపతియగు శివునియందును, సకలజగములలో నిమిడియున్న విష్ణువునందును మాకుభేదజ్ఞానము లేదు. (శివాయ విష్ణురూపాయ, శివరూపాయ విష్ణవే) శివ, కేశవుల కభేదము ఐనను మాకు శంభునియందే భక్తి.

స్మరత్ స్మారజ్యోత్స్నా ధవళితతలే క్యా2పి పులినే

సుఖాసీనా శాన్త ధ్యనిమ రజనీమ ద్యుపరితః

భవాభోగో ద్విగ్నా శ్శివ శివ శివేత్మ్యుచ్చవచసః

కదాస్యా మానన్దోద్ధత బహుళ భాష్యాపుతద్యశః॥

(85)

ప్రశాంత నిశీధులందు ప్రకాశించు దట్టమైన వెన్నెలలో స్వచ్ఛమైన గంగానది యందలి ఇసుక తిన్నెలపై గూర్చుండి ఆజన్మాంతము వుత్సాహముతో మేము

శివశబ్దమును నావృత్తి చేయుచు, ఆనందబాష్పములచే సంకులమైన స్థితిని పొంది యెప్పుడు సుఖముగనుందుమో?.

విత్తిర్థే సర్వస్యే తరుణ కరుణాపూర్ణ హృదయాః

స్మరంతస్సంసారే విగుణ పరిణామాం విధిగతిమ్

వయం పుణ్యారణ్యే పరిణత శరవృంద్రకిరణా

స్త్రియామానేష్యామో హరవరణ చింతైక శరణాః॥

(86)

సర్వస్యాన్ని దానంచేసి, క్రొత్త దయతో నిండిన మనస్సుగల వారమై సంసారమ నశింపగా దేవుని ధ్యానించుచు అడవిలో శివధ్యాన నిష్ఠులమై, స్వచ్ఛమై శరన్నవరాత్రులను ఎప్పుడు గడిపెదమో:-

కదావారాణస్యా మమర తటినీ రోధసి వసన్

వసానః కౌపీనం శిరిసి నిదధా2ంజలి పుటమ్

అయే! గౌరీనాథ! త్రిపురహర! శంభో! త్రినయన

ప్రసీదేతి క్రోశన్ని మిషమివ నేష్యామి దివసాన్॥

(87)

కాశీపట్టణంలో గంగానదీ తీరాన నిల్చి, గోచిని పెట్టుకొని, తలపై చేతులను మోడ్చి గౌరీనాథ, త్రిపురాంతక, శంభో, త్రినయనా, రక్ష అని మొరలిడుచు నిశ్చలధ్యానముతో దినములను నిమిషముల వలె ఎప్పుడు గడపెదనో!

స్నాత్యాగాంగైః పయోభిమ్న చికుసుమ ఫలైరర్చయిత్వా విభో! త్యాం

ధ్యేయేధ్యానం నియోజ్య క్షితిధర కుహరగ్రావ పర్యంక మూలే

ఆత్మారామః ఫలాశీ గురువచన రతస్త్వ త్రుసాదాతస్ను రారే

దుఃఖం మోక్షేకదా హం నమకర చరణే వుంసి సేవానముత్తమ్॥

(88)

గంగానదిలో స్నానంచేసి, పవిత్రమగు ఫలాదులతో పూజచేసి, నిన్నే మనసునం దుంచుకొని, యోగ్యమైన గుహల యందలి రాతిపై కూర్చొని, ఆత్మధ్యాన పరుడనై పండ్లను తినుచు, గురువాక్యమందాసక్తుడనై ఓ శంభో! రాజ సేవలని శ్రమ నెప్పుడు పొగొట్టుకొందునో!

ఏకాకీని స్పృహశ్శాంతః పాణిపాత్రో దిగంబరః

కదాశంభో! భవిష్యామి కర్మనిర్మూలన క్షమః?

(89)

ఓ శంభో! ఏకాకినై, ఆశలనన్నింటినీ వదలి, శాంత చిత్తుడనై, అరచేతితో బిచ్చమడుగువాడనై, దిగంబరుడనై, సర్వకర్మలను ఎప్పుడు నిర్మూలించెదనో!-

పాణిం పాత్ర యతాం నిసర్గశుచినా భైక్షేణ సంతుష్యతాం
 యత్రక్యా2పిని పీదతాంబహుత్వణం విశ్వంముహః పశ్యతామ్
 అత్యాగే2పితనోరఖండ పరమానందావ బోధస్సుశా
 మధ్యాకో2పి శివ ప్రసాద సులభస్సంపత్స్యతే యోగినామ్॥ (90)

సర్వభూతహితునకు, కరపాత్రగలవానికి, నిష్కామునకు, భిక్షాన్నముతో తృప్తి చెందువానికి, ఏ స్థలమునందైనను నివసించగలవానికి, ప్రపంచాన్ని గడ్డి పరకవలె చూచువానికి, ఎదుట నుండి అఖండ సౌఖ్యముతోనున్నవానికి శంకరుని దయతో నొకానొక మార్గమేర్పడును:-

అవేధూతే చిర్య

కాపీనం శతఖండ జర్జర తరం కంధాపునస్తాద్యశీ
 నైశ్చింత్యం నిరపేక్ష భైక్ష మశనం నిద్రా శ్మశానేవనే
 స్వాతంత్ర్యేణ నిరంకుశం విహరణం స్వాంతం ప్రశాంతంసదా
 స్థైర్యం యోగ మహాత్మవే2పిచయది త్రైలోక్యరాజ్యేణకిం?:- (91)

కాపీనము, చింకి బొంతయు, అయాచితమగు భిక్షాన్నము, నిశ్చింత, వనములోనో, శ్మశానములోనో నిద్రించుట, నిరాటంక సద్బుద్ధి, ప్రశాంతమనస్సు, నిరంతర యోగాభ్యాసమున్నచో ఆ యోగికి అపైన త్రైలోక్యాధిపత్య మెందుకు?

బ్రహ్మాండ మండలీ మాత్రం కిం లోభాయ మనస్యినః
 శఫరీ స్ఫురితే నాభిః క్షుభ్ధోనఖలు జాయతే॥ (92)

యతీశ్వరునకు ఈ భూవలయమంతయూ ఏమాత్రమయిననూ ప్రలోభపెట్టునా? కలత చెందించునా? చేపలు ఎగిరెగిరి పడినంతమాత్రాన సముద్రము చెక్కు చెదురునా? కల్లోల మగునా?

మాతర్లక్ష్మీ! భజన్యకంచిత పరం మత్కాంక్షిణీ మాస్మభూ
 ర్భోగేషు స్పృహయాఽ వస్తవ వశే కానిః స్పృహణామసి?
 సద్యః స్యాతవలాశ పత్రపుటికాపాత్రే పవిత్రీ కృతై
 ర్భిక్షావస్తు భిరేవ సంప్రతివయం వృత్తిం సమీహామహే॥ (93)

అమ్మా! లక్ష్మీ! నీకు నమస్కారము. నన్ను గోరకుము. భోగములు కోరువారు నీకు లోబడెదరు. కానీ నిఃస్పృహులకు నీతో పనిలేదు. మోదుగాకుదొప్పలతో పవిత్రమైన భిక్షాటనముతో మేమిక జీవయాత్ర సాగించదలచి యున్నాము.

మహిరమ్యాశయా, విపుల మువధానం భుజలతా,
 వితానం చాకాశం వ్యజనమనుకూలో2య మనిలః
 సురరదీప శృణ్వే, విరతి వనితా సజ్జముదితః
 సుఖిశాస్త్ర శేతే మునిరతను భూతిర్మృప ఇవ॥

(94)

విశాలమగు భూమిశయ్యగా, దిండుభుజముగా, ఆకాశము చాందినీగా, గాలులు వనలుగా, చంద్రుడు చక్కని దీపముకాగా, వైరాగ్యమనెడి యువతితో చేరి, ంతోషముతో సుఖించి, శాంతుడై యోగి మహారాజువలె విలాసముగా శయనించును.

భిక్షాశీ జనమధ్య సజ్గరహిత స్వాయత్త చేష్ట సృడా
 హనాదాన విరక్త మార్గ నిరతః కశ్చిత్త పస్యేన్ధితః
 రధ్యాకీర్త విశీర్త జీర్ణవసనై రాస్యూతక న్నాధరో
 నిర్మానో నిరహంకృతి శృమసుఖా భోగైక బద్ధస్పృహః॥

(95)

త్యజించుట, స్వీకరించుటల యందానక్తి లేని మార్గమున వున్న వాడు, స్వేచ్ఛాప్రయత్నము గలవాడు, జనసంస్పర్గమువలని పాపమునకు దూరమైన స్వభావము గలవాడు. వీధియందు పడియున్న పేలికలచే చేయబడిన బొంతపై కూర్చున్నవాడు, పరమాత్మయందానక్తి గలవాడు. నిరహంకారియునై ఎవడో యొక్కడు భూమియందుండును.

చణ్డాలః కిమయం? ద్వీజాతిరథవా? శూద్రో2థ? కింతాపసః?

కింవా తత్త్వ వివేక పేశలమతి ర్యోగీశ్వరః కో2పికిం?

ఇత్యుత్తన్న వికల్ప జల్పముఖరై రాభావ్య మాణా జనై

ర్న క్రుధాః పథినైవ తుష్టమనసో యాన్తి స్యయం యోగినః॥

(96)

మహాయోగులు ఇతడు చండాలుడా, బ్రాహ్మణుడా, శూద్రుడా, తాపసియా, సిద్ధుడా యని సమీపించి వికల్పముగా ప్రేలుచూ జనులు పలికిననూ, కోపమును పొందరు. సంతసింపరు, మౌనముగా సంచరించుచుండురు:-

హింసా శూన్యమయత్న లభ్యమశనం ధాత్రామరుత్కల్పితం

వ్యాళానాం వశవస్తృణాంకుర భుజస్సృష్టా, స్థ్వా లీశాయినః

సంసారార్థ వలంఘన క్షమధియాం వృత్తిః కృతాసాన్యజామ్

యామన్యేషయతాం వ్రయాన్తి సతతం సర్వే నమాప్తింగుణాః॥

(97)

బ్రహ్మ పాములకు గాలిని ఆహారముగా చేసి, గోవులకు గడ్డిని ఆహారముగా చేసి నేలను పడకగా జేసెను. నిపుణమతులగు వారికి పరమాత్మ యందు సద్వృత్తిని గూర్చెను ఆ

సద్వృత్తిచే సేవించువారలకు రజోతమోగుణములవలని దోషములు తొలగును

గంగాతీరే హిమగిరి శిలాబద్ధ పద్మాననస్య

బ్రహ్మధ్యానాభ్యసన విధినా యోగ నిద్రాం గతస్య

కింతైర్భావ్యం మమ సుదివసైర్యత్ర తే నిర్విశంకాః

కంఠాయస్తే జరత హరిణా స్వాంగ మంగే మదియే॥

(98)

గంగానదీ తీరమున హిమాలయ శిలాప్రదేశమున పద్మాననము వేసుకొని శివధ్యానము చేయుచు యోగనిద్రలోయున్న నాదేహముపై తమ శరీరముల దురద తీరునట్లు భయము లేనివై జింకలు రాచుకొనుట ఎప్పుడు కలుగునో!-

పాణిః పాత్రం వవిత్రం భ్రమణ పరిగతం భైక్షమక్షయ్యమన్తం

వస్త్రీర్థం వస్త్రమాశాదశక మపమలం తల్పమస్యల్ప ముర్యే

యేషాం నిస్సంగతాంగీకరణ పరిణతస్యాస్త సంతోషిణస్తే

ధన్యాస్సం న్యస్త దైన్య వ్యతికర నికరాకర్య నిర్మూలయన్తి॥

(99)

ఎవరికి పాత్రము హస్తపద్మము, భిక్షాన్నమాహారము, పెద్దశయ్యభూమి, అష్ట దిక్కులు వస్త్రముగానగునో అట్టి సుజనులు నిస్సంగత్వ గుణముచే- వారు ఈ భూమిలో గొప్పవారు-వారికి సుఖానుభవము లెప్పుడో గతించిపోయినవి. అట్టివారు మోహబంధములను వదలించుకొని కర్మబీజములను దహించి వేసెదరు:-

మాతర్మేదిని! తాతమారుత! సఖేతేజః! సుబంధోజల!

భ్రాతర్మ్యేమ! నిబద్ధయేష భవతా మంత్యః ప్రణమాంజలిః

యుష్మత్సంగ వశోవజాత సుకృత స్మారస్మరన్నిర్మల

జ్ఞానాపాస్త సమస్త మోహమహిమా లీయే పరబ్రహ్మిణి॥

(100)

అమ్మా భూదేవీ! తండ్రీసమీరా! మిత్రమా అగ్నీ! చుట్టమా జలమా! సోదరా ఆకాశమా! ప్రేమతో మీకు తుది నమస్కారము చేయుచున్నాను. మీ సాంగత్యముచే కలిగిన పుణ్యము వలన అజ్ఞానము నశించి జ్ఞానముచే పరబ్రహ్మమును పొందెదను:-

ఫలశ్రుతి:-

ఈ కావ్యము లిఖియించిన

జేకాని చదివినను వినిన శిష్టుల కెల్లన్

శ్రీకంతుడిచ్చు గరి తుర

గాకల్పనల్ప సురుచి రాయుష్యంబుల్:-

శ్రీ భర్తృహరి వైరాగ్య శతకము సంపూర్ణము

వైరాగ్యపంచకము శ్రీ వేదాంత దేశికులు

కాంచీపుర సమీపంలోని తూపిల్ అను గ్రామమందు 1268లో వేదాంత దేశికులవారు శ్రీ అనంతసోమయాజులకు తోతాద్రియమ్మగార్లకు జన్మించారు. దేశికులవారు శ్రీ వేంకటేశ్వరుని ఘంటావతారము=వీరిభార్యతిరుమంగైయమ్మగారు. వీరు 113 గ్రంథాలను వ్రాశారు=సర్వతంత్రస్వతంత్ర బిరుదాంకితులు. వీరు ఉంఛవృత్తితో జీవించెడివారు. దేశికులవారి బాల్యస్నేహితుడు విద్యారణ్యుడు= విద్యారణ్యుడు విజయనగర సామ్రాజ్యాధిపతి బుక్కరాయలవారి కుమార్తెకుపట్టిన దయ్యాన్ని వదలించి మంత్రి పదవిపొందినాడు=తన స్నేహితుని దారిద్ర్యవస్థపై జాలిపడి రాజ దర్శనంచేసుకొనుటకు వీలుగా ఆహ్వానం పంపినాడు. దానికి బదులుగా దేశికులవారు వ్రాసిపంపిన సమాధానం.

కోటికోణ శతాంశపాలన కలా దుర్యార గర్వానల ।

క్షుభ్య క్షుద్ర నరేంద్ర చాటురచనా ధన్యాన్నమహే ।

దేవం సేవితమేవ నిశ్చిను మహేయో2 సౌదయాలుః పురా ।

ధానాముష్టిముచే కుచేల మునయే దత్తే స్మ విత్రేశ తామ్ । (1)

తా॥ ఈవిశాల భూమిలో ఒక చిన్న ప్రదేశాన్ని పరిపాలించే గర్వోన్మత్తు లైనక్షుద్ర భూమీశులపై కీర్తనలు చేసేవారిని మేము మన్నించము=వారు పాలించేది, 18 రెప్ప పాటులకు ముప్పుదింతలయిన కాలమును 'కల' అని అంటారు కదా, అంతమాత్రమే పిడికెడు అటుకుల నిచ్చిన కుచేలునికి కుబేర ఐశ్వర్యమునిచ్చిన దేవుణ్ణి మేము స్తుతించేది -

దేశికుల వారి ఈ ప్రత్యుత్తరానికి విద్యారణ్యులు బాధపడి "మిత్రమా! నీవు ఈ ప్రాంతానికి రా! రాజే నిన్ను దర్శించే ఏర్పాట్లు చేస్తాను - ఆయన నిన్ను చూస్తే ఆయన నీ ప్రతిభను గుర్తించి నీ పోషణకు అన్ని ఏర్పాట్లను చేయగలడు" అని చెప్పి పంపినాడు. తన వైరాగ్యనిష్ఠను విద్యారణ్యుడు గుర్తించలేదని దేశికులవారు తాను రానని ఖండితముగా చెప్పి వైరాగ్యపంచకముని ప్రసిద్ధి చెందిన ఈ ఐదు శ్లోకాలను వ్రాసి పంపినాడు.

శిలంకిమనలం భవేదనల మౌదరం బాధితుం ।

వయః ప్రసృతి పూరకం కిమునధారకం సారసం ।

అయత్నమలమల్లకం పథివటచ్చరం కచ్చరం ।

భజంతి విబుధా ముధా హ్యహహ కుక్షితః కుక్షితః ॥ (1)

కడుపులోని ఆకలి మంట చల్లార్చడానికి, కళ్లాల్లోరాలిన (శిలం=ఉంచవృత్తి) ధాన్యాన్ని ఏరుకొంటే చాలదా? కొలనులోని ఒక పుడిసెలి నీరు త్రాగితే ప్రాణాధారం కాదా! దారిలో పడియుండే ప్రాతగుడ్డ పేలిక అయత్నంగా దొరకుతుంది - అదిగోచికి సరిపోదా? బుద్ధిమంతులైన వారుకూడా కుక్షితః=పొట్టకోసం, కుక్షితః=దుర్మార్గ ప్రభువులను సేవించు చున్నారే=అయ్యెయ్యా !

జ్వలతు జలధి క్రోడ క్రీడత్కృపీట భవప్రభా ।

ప్రతిభట పటుజ్వాలా మాలాకులో జఠరానలః ।

తృణమపి వయం సాయం సంపుల్ల మల్లిమ తల్లికా ।

పరిమళము చాచాచా యాచామహే న మహీశ్వరాన్ ॥ (2)

సముద్రంలోని బడబాగ్ని నీళ్లలోనే పుట్టి ఆరిపోకుండా ఆనీళ్లనే మ్రింగుతూ జ్వలిస్తూ ఉంటుంది. కడుపులోని ఆకలి మంటకూడా అటువంటిదే. మన ప్రేగుల్లో వుంటూ, నీరువంటి పదార్థాల మధ్య ఉంటూ జ్వలిస్తూనే ఉంటుంది. ఆ బాధను ఓర్చుకొంటాం. భగవదనుగ్రహం వల్ల కలిగిన మా పవిత్ర వాణి అప్పుడే వికసించిన మల్లెలవలె గుబాళిస్తుంది. అట్టి మా మధుర వాక్కులను ప్రభువుల వద్దచేరి, వారిని పొగడుతూ వారిని ఒక గడ్డిపరకను గూడా యాచించము. ప్రాణంపోతే పోవుగాక. వారిని పొగడే నీచ కార్యాన్ని చేయము. రాజును పొగడవద్దు - ఆయన వద్ద వుంటే చాలు కదా అనే దానికి సమాధానము.

దురీశ్వర ద్వార బహిర్వితర్ధికా ।

దురాసికాయై రచితో2 యమంజలి ।

యదం జనాభం నిరపాయ మస్తిమే ।

ధనంజయ స్యందన భూషణం ధనమ్ ॥ (3)

దుష్ట నరపాలుర వాకిట్లో అరుగుపైన చేతులు జోడించుకొని కూర్చునే పనికి దండం పెడుతున్నాను. డబ్బు ఎట్లావస్తుంది అంటావా ? కాటుకవంటి నల్లనిది, నిరపాయమైనది, ధనంజయుడైన అర్జునుని తేరుకు భూషణమైనది అయిన ఆ ధనం నాకు సిద్ధంగా వుంది - ఆ కృష్ణ పరమాత్మ ఒక్కడుంటేచాలు - చతుర్థ భువనాల సంపద

నా చేతిలో వుంటుంది.

నాధనంవుందే అది కాటుక వంటిది-కంటికి మంచిది-నాధనం నిరపాయమైనది-మామూలు ధనంతో అన్నీ ఆపదలే అది క్షీణించి పోతుంది-దాయాదులకు దొంగలకు దాని మీదే కన్ను-నాధనం వుందే అది ధనంజయుని అభ్యుదయానికి కారణం పార్వరధానికి భూషణము-అందువల్ల మాకేమియు దిగులు లేదు.

శరీర పతనావధి ప్రభునిపేవణా పాదనా ।

దభింధన ధనంజయ ప్రశమదం ధనం ।

ధంధనమ్! ధనంజయ వివర్ధనం ధనముదూఢ గోవర్ధనం!

సుసాధన మబాధనం సుమనసా సమారాధనమ్ ॥

(4)

ధనంధనం అంటావా ! దేహ పతనం వరకు ప్రభువుల సేవ చేసి సంపాదించే ధనము కేవలము జరరాగ్నిని చల్లార్చేది - ఎంతో కష్టపడి సంపాదిస్తే అది ఇచ్చేది స్వల్ప ఫలం - దంధనం=తచ్చమైనది. అది నిజమైన ధనము కాదు. అయితే నిజమైన ధనమేది అంటావా? ధనంజయుని అభ్యుదయాన్ని కోరేది; ఉదూఢ గోవర్ధనం=ఎత్తబడిన గోవర్ధన పర్వతము కలది. అది సుసాధనం; అబాధనం=బాధకలిగించనిది. మంచిమనస్సు గలవారికి సమారాధనం=ఆనందాన్ని కలిగించేది. అట్టి శ్రీకృష్ణ పరమాత్మయే నా మహాధనం - అబాధనం=బాధలులేనిది. బాధఅనగా దోషములు=ఏ దోషములు లేనిది. అంతేకాక పుణ్యాత్ములకు ఆనందం కలిగించేది. అబాధనం=నిఖిల హేయ(దోష) ప్రత్యయనీకం (1) సకల కళ్యాణ గుణనిధిత్యం (2) ఈరెంటినీ ఉభయలింగాలంటారు. లక్ష్మీపతిలో ఈ రెండూ లెక్కింపరానివి - దోషాలూ గుణాలను ఎవరూ లెక్కించలేరు. గుణాలు సముద్ర తీరంలోని ఇసుక రేణువులవలె లెక్కింపరానివి - దోషాలు అసలులేవు - అందుచేత లెక్క బెట్టలేము కొంగు బంగారంలాంటి శ్రీకృష్ణ పరమాత్మ నాకున్నాడు.

నాస్తి పిత్రార్జితంకించిత్ । నమయాకించిదార్జితమ్ ।

అస్తిమేహస్తి శైలాగ్రే । వస్తు సైతామహం ధనమ్ ॥

(5)

పిత్రార్జితం కొంచెంకూడాలేదు - నేను సంపాదించనూలేదు. అయినాదిగులులేదు. కానీ పితామహుడు (బ్రహ్మ) సంపాదించినధనం కరిగిరి = కంచి =క= బ్రహ్మ అంచు= పూజించుట = మీద నెలకొని యున్న వరదరాజులున్నాడు అక్కడ అష్టదిగ్గజములు స్వామిని పూజించినవి కావున దానిని హస్తీగిరి అని అంటారు. అక్కడ బ్రహ్మపూజించాడు. వరదుని

తేన స్యయంభువా తేనసాపురీ నిత్యమంచితా॥

తతఃకాంచీతి విభ్యాతాచతుర్వర్గ ఫల ప్రదా ।

అర్థపంచక తత్వజ్ఞా : పంచసంస్కారతత్పరా : ।

అకారత్రయ సంవన్నా మహా భాగవతావృతా ॥

(6)

I. అర్థపంచకము=ప్రాప్యస్యబ్రహ్మజోరూపం । ప్రాప్తుశ్చప్రత్యగత్మన :1 ప్రాప్త్యపాయః ఫలంప్రాప్తే : తదాప్రాప్తి విరోధిత - (1) పొందదగిన పరమాత్మ రూపము, (2) పొందెడు జీవాత్మ స్వరూపము, (3) పరమాత్మను పొందే ఉపాయము (4) అట్లుపొందుట వలన కలిగే లాభము (5) దానికి వుండే అడ్డంకులు:-

వైరాగ్యపంచకంలో అర్థపంచకం వివరించబడినవి.

II. పంచ సంస్కారములు : (1) తప్తచక్రం కనము (2) ఊర్ధ్వపుండ్రములు (3) అలర్యుడు పెట్టేపేరు (4) అష్టాక్షరీమహామంత్రము (5) భగవదారాధనాక్రమము.

III. అకారత్రయము :- (1) అనన్యార్థశేషత్యము నారాయణుని కంటే ఇతరదేవతలకు శేషుడు కాకుండుట. (2) అనన్యశరణత్యము = ఇతర దేవతలను శరణుపొందకుండుట (3) అనన్యభోగత్యము = అన్యదేవతలకు భోగ్యము కాకుండుట.

శివ మహిమ్నః స్తోత్రం

పుష్పదంత ప్రణీతమ్

పుష్పదంతుడు గంధర్వరాజు, పరమ శివభక్తుడు; అతడు నిత్యం ఇంద్రోద్ధానంలోని కల్పవృక్ష కుసుమాలతో పరమేశ్వరుని పూజించేవాడు. ఇంద్రోద్ధానం నానాటికి పుష్పరహిత మవుతున్నందుకు శచీపతికి ఆగ్రహం కలిగింది. పూలదొంగను పట్టవలసినదిగా ఆజ్ఞ చేశాడు. ఉద్ధానపాలకులు చోరుని బంధింపలేక బృహస్పతి నాశ్రయిస్తే ఆయన శివనిర్మాల్యం వనమంతా వెదజల్లరడని ఉపాయం చెప్పాడు. పుష్పదంతుడు పూలకై వచ్చి చీకటిలో శివనిర్మాల్యము త్రొక్కి ప్రభావహీనుడయ్యాడు.

తన్ను రక్షింపుమని సదాశివుని పరిపరి విధాల ప్రార్థించి సఫలీకృత మనోరథుడయ్యాడు.

శివ మహిమ్న స్తోత్రం భక్తుల పాలిటి పెన్నిధి. ఇహపర సాధకమైన ఈ షష్టస్తవమునకు దేశంలో అనన్య సామాన్యమైన ప్రచారముంది

శివ మహిమ్నః స్తోత్రమ్

మహిమ్నః పారంతే పరమ విదుషో యస్యస దృశీ

స్తుతిర్బ్రహ్మదీనామపి తదవసన్నాప్త్యయి గిరః,

1

అథావాచ్యః సర్వస్యమతి పరిణామావధి గృణన్

మమాప్యేష స్తోత్రహర నిరపవాదః పరికరః !!

(1)

హర=హరా! తేమహిమ్నః=నీ మహిమ యొక్క; పరం=శ్రేష్ఠమైన; పారం అవిదుషం=తెలియని వాని; స్తుతిః=స్తోత్రము; అసదృశీయది=యోగ్యముగా లేనిచో; తత్=అప్పుడు; బ్రహ్మదీనాం=బ్రహ్మోదుల; గిరో2పి=వాక్కులు కూడ; త్వయి=నీ విషయమున; అవసన్నాః=దుర్బలము లైనవి; అథా=లేక; సర్వః=సర్వజనులు; స్వమపి పరిణామావధి=తమ బుద్ధిబలము కొద్దీ; గృణన్=పాగడుచు; అవాచ్యః=నిర్దోషుడగునేని; స్తోత్రే=స్తుతియందు; మమ=నాయొక్క; ఏషః=ఈ; పరికరో2పి=ఉద్యోగమైనను; నిరపవాదః=నిర్దుష్టమైనదే;

శంకరా! నీ మహామహిమను తెలియుటకు నీకన్ననూ గొప్పవాడు మరొకడుండ వలయును. అట్టివాడు లేడు ఎవడు నిన్ను కీర్తించిననూ, అది అసంపూర్తిగనే యుండును. నిన్ను పొగుడుటలో బ్రహ్మోదులు కూడా అసమర్థులే. అయిననూ వారు తమకున్న బుద్ధిబలముతో నిన్ను కీర్తించి కీర్తి పొందినారు. కావున నేనకూడా అల్పజ్ఞుడనని తెలిసి కూడ యథాశక్తితో స్తుతించి, ఇదియే నిర్దోషమగు పద్ధతియని భావించుచున్నాను. పరమేశ్వరుని మహిమ అపారమైనది. దానిని తెలియని వారు వర్ణించుట హాస్యాస్పదమైనను, యథాశక్తితో శివుని ప్రార్థించుటలో దోషమేమియూ లేదు:-

అతీతః పంథానం తవచ మహిమా వాఙ్మనసయో

రతద్వ్యా వృత్తాయం చకీత మభిధత్తే శ్రుతిరపి

సకస్య స్తోతవ్యః కతి విధగుణం కస్య విషయః

పదేత్యర్థా చీనే పతతి నమనః కస్యనవచః!!

(2)

తవ=నీ; మహిమా=మహిమ; వాఙ్మనసయో=మనోవాక్కులయొక్క; పంథానం=మార్గమును ; అతీతః=మించినది; చ=మరియు; యం=ఏ నీ మహిమను గూర్చి; శ్రుతిరపి=వేదము కూడా; అతద్వ్యా వృత్తాః=అన్యవ్యావృత్తి రూపముతో; చకీతం=భయపడినట్లుగా; అభిదత్తా=చెప్పుచున్నదో; సః=అది; కస్య=ఎవనికి; స్తోతవ్యః=స్తుతింప శక్యము? కతి విధగుణః=వివిధ గుణములు గల ఆ మహిమ; కస్య=ఎవనికి;

విషయం=గోచరమగును; తు=కానీ; అర్వాచీనే=ఇటీవలి; పదే=మహిమ విషయము నందు; కన్య=ఎవని; మనః=మనస్సు; వచః=వాక్కు; న పతతి=ప్రవర్తించదు?

శివా! నీ మహిమను వేదముకూడా సూటిగా చెప్పక, భయముతో శివ మహిమ కన్న వేరులేదులేదని (నేతి, నేతి) అని అభిదావృత్తితో (పేరుతో పిలిచినట్లు గాక) అన్యవస్తు నివృత్తి (రెండవది లేదనుట) ద్వారా చెప్పుచున్నది. నీ మహిమమనోవాచమగోచరము. అట్టి అపార మహిమను ఎవరు వర్ణించగలరు? ఎవరికి తెలియును. అయితే ఉపాసకులు మాత్రము ఇటీవల నీ గుణగణములను సంకల్పించు కొని, త్రినేత్రుడు. త్రిపురారి, ఉమావతి, త్రిశూలపాణి అని నీ మనోహర రూపమును వర్ణించుచున్నారు. (శివుని నిర్గుణ స్వరూపము గూఢము. సగుణము విశదము. సగుణ రూపమును వర్ణించుటకు అందరికీ అధికారమున్నది):-

మధుస్సీతా వాచః పరమమృతం నిర్మితవత

స్తవ బ్రహ్మన్ కిం వాగపి సురగు రోర్విన్మయ పదమ్

మమత్యే తాంవాణీం గుణకథన పుణ్యేన భవతః

పునామీ త్యర్థే2స్మిన్ పురమథన బుద్ధిర్వ్యవసితా !!

(3)

బ్రహ్మన్=సర్వవ్యాపీ; పరమం=శ్రేష్ఠమైన; అన్మృతం=అక్షయముగా; మధుస్సీతా=మధురరస భరితములైన; వాచః=వేదవేదాంతాది వాక్కులు; నిర్మితవతః=సృజించినట్టి; తవ=నీకు; సురగురోః=బృహస్పతి యొక్క; వాగపి=వాక్కులుకూడా; విన్మయపదం=అశ్చర్యమును; కిం=అగునా? తు=మరియు; పురమథనా=త్రిపురారి! భవతః=నీయొక్క; గుణకథన పుణ్యేన=గుణములను గానము చేయుటచే కలిగిన పుణ్యముచేత; ఏతాం=ఈ; వాణీం=వాక్కును; పునామి=పవిత్రము చేసికొనుచున్నాను; ఇతి=ఇట్లని; అస్మిన్=ఈ; అర్థే=ప్రయోజనమందు; మమ=నామొక్క; బుద్ధి=మతి; వ్యవసితా=ఉద్వృక్తమైనది;

ఓ సర్వవ్యాపీ! శాశ్వతమైన తేనెలాలుకు వేదరాశిని నిర్మించిన ఈశానుడవైన నీకు వాచస్పతియైన దేవగురువు యొక్క కవిత్యము కూడా అశ్చర్యపరచదు. అయితే నీ పవిత్ర చరిత్రను నుతించుట వలన నావాక్కు కూడా పవిత్రమగుననియే గానీ, ఆ లాభము కొరకేగానీ, నా బుద్ధివైభవముతో నీకు సంతోషము కలిగించుటకు కాదు:-

తవైశ్వర్యం యత్ర జగదుదయ రక్షా వ్రలయక్యత్

త్రయీ వస్తు వ్యస్తం తిస్రమ గుణభిన్నాసు తనుమ,

అభివ్యానా మస్మిన్ వరద రమణీయా మరమణీం

విహస్తుం వ్యాక్రోశీం విదధత ఇహైకే జడధియః!!

(4)

వరద=వరములిచ్చు శివా! తవ=నీయొక్క; యత్=ఏ; ఐశ్వర్యం=మహిమ కలదో; తత్=ఆశక్తి; జగదుదయ రక్షాప్రలయకృత్=జగత్తు యొక్క సృష్టి, స్థితి, సంహారములకు కారణమైన; గుణభిన్నాను=గుణములచే ప్రత్యేకింపబడిన; తిన్మమ=మూడైన; తనమ=బ్రహ్మ, విష్ణు, రుద్రాత్మకమైన శరీరములలో; వ్యస్తం=ప్రతిష్ఠితమైనది; త్రయీవస్తు=వేదముల తాత్పర్యము; ఇహ=ఈ లోకమందలి; ఏకే=కొందరు; జడధియః=మందబుద్ధులు; అస్మిన్=ఈ ఐశ్వర్య విషయమున; విహంతుం=ఖండించుటకు; అభవ్యానాం=అమంగళులగు వారికి; రమణీయాం=రమ్యమైన; అరమణీం=విచార హీనమైన; వ్యాక్రొశీం=ఆక్షేపణపు కేకను; విదధతే=వేయుచున్నారు:-

ప్రభూ! నీ ఈశ్వరత్వము ఇంతింతన రానిది. ఆ మహిమ వల్లనే సత్త్వరజస్వమో గుణాత్మకములైన, బ్రహ్మ, విష్ణు, రుద్రాత్మకములైన త్రిమూర్తులను కల్పించి, వానితో జగత్తు యొక్క సృష్టి, స్థితి, సంహారములను చేయించుచున్నావు. దీనిని వేదములు చెప్పుచున్నవి. కానీ ఈలోకములోని కొందరు మందబుద్ధులు, తమబోటి అవివేకులకు రుచించునట్లు, అమంగళకరమైన, యుక్తిహీనములగు ఆక్షేపముల చేయుచున్నారు.

కిమీహః కిం కాయః సఖలు కిముపాయ ప్రిభువనం

కిమాధారో ధాతా సృజతి కిముపాదాన ఇతిచ,

అతర్వైశ్వర్యే త్వయ్యనవనర దుఃస్థో హతధియః

కుతర్కో2యం కాంశ్చిన్ ముఖరయతి మోహాయ జగతః!!

(5)

సః=ఆ; ధాతా=ఈశ్వరుడు; కిమీహః=ఏ కోరికతో; కిం కాయః=ఏ శరీరము కలవాడై; కిము పాయః=ఏ సాధనములతో; కిమాధారః=ఏ ఆధారముతో; కిము పాదానః=ఏ సామగ్రి కలవాడై; త్రిభువనంచ=ముల్లోకములను; సృజతి=పుట్టించుచున్నాడు? ఇతి=ఇట్లు; అతర్వైశ్వర్యే=ఊహితమైన మహిమగల; త్వయి=నీయందు; అనవనరదుస్థః=వ్యర్థమైన తుచ్ఛమైన; అయం=ఈ; కుతర్కోః=కుతర్కము; జగతః=జగముయొక్క; మోహాయ=భ్రాంతి కొరకు; హతధియః=బుద్ధిహీనులై; కాంశ్చిత్=కొందరిని; ముఖరయతి= వదరు బోతుల చేయుచున్నది:-

ఈశ్వరుడు జగత్తును సృష్టించుచున్నాడంటే:- ఎందుకోసం సృష్టించాడు? ఏదేహంతో పుట్టించాడు? అందుకే సామగ్రిని ఉపయోగించాడు ఏయే సాధనాలతో చేసాడు? ఎక్కడ నిలుచున్నాడు? ఏ విధంగా చేయును? ఇటువంటి ఆక్షేపణలతో (తార్కికులు, నైయాయీకులు) లోకులకు భ్రాంతి గలిగించుచున్నారు. (నీవు అఘటనఘటనా సమర్థుడవు నీవు సర్వకర్తవు. నీ మహిమ అపారమైనదని వారికి తెలియదు)

అజన్మానో లోకాః కిమవయవ వస్త్రే2పి జగతా

మధిష్ఠాతారం కిం భవ విధిరనా దృత్య భవతి,

అనీశవా కుర్యాద్భవన జననే కః పరికరో

యతో మందా స్త్వాం ప్రత్యమరవర సంశేరత ఇమే!!

(6)

అమర వర=దేవశ్రేష్ఠా; యతః=ఎందువలన; ఇమే=ఈ; మందాః=మూఢులు; త్వాంప్రతి=నిన్ను గూర్చి; సంశేరతే= సంశయించుచున్నారో; లోకాః=లోకములు; అవయవ వంతో=అంగములు కలవియైనను; అజన్మానః=పుట్టుక లేనివి; కిం=అవునా? భవవిధిః=సృష్టి పద్ధతి; అధిష్ఠాతారం=కర్తను; అనాదృత్య=అపేక్షింపకయె; భవతి=అగుచున్నదా? వా=లేక; అనీశః=జీవుడెవడైన; కుర్యాత్=చేయగలడా? భువనజనే=జగత్సృష్టియందు; కః=ఏ; పరికరః=సామగ్రి కలదు?:-

శంకరా! ఈ జగత్సృష్టి విషయంలో నీ కర్తృత్వమును కొందరు మూఢులు సందేహించుచున్నారు. ఈ జగత్తులో స్థావర జంగమాత్మక అనేక అంగములు కలిగి చావు పుట్టుకలు కలిగియున్నవి. వీటికి జన్మము లేదని ఎవరైనను చెప్పగలరా? కర్తలేకయే కార్యమెట్లు సంభవించును? దేవుడు కాక జీవుడే సృష్టించుచున్నాడనగలమా? వానికి మాత్రము సృష్టి సామగ్రి కావలయును కదా? (ఆదిలో సూక్ష్మశక్తి రూపముగనున్న జగదాదులు శివేచ్ఛనుసరించి వివిధ రూపములబొందుచున్నవి.)

త్రయీ సాంఖ్యం యోగః పశుపతి మతం వైష్ణవ మితి

ప్రభిన్నే ప్రస్థానే పరమిదమదః పథ్యమితిచ,

రుచీనాం వైచిత్ర్యా దృజుకుటిల నానాపథ జుషాం

నృణా మేకో గమ్యస్త్యమసి పయసా మర్దవ ఇవ!!

(7)

త్రయీ= వైదిక కర్మ కాండమంతయు; సాంఖ్యం=సాంఖ్యమతము; యోగః=యోగశాస్త్రము; పశుపతి మతం=పాశుపతము; వైష్ణవం=వైష్ణవము; ఇతి=ఇట్లుగా; ప్రభిన్నే=అనేక విధములుగ; ప్రస్థానే=దర్శన శాస్త్రమందు; ఇదం=ఇది; పరం=శ్రేష్ఠమైనది; చ=మరియు; అదః=అది; పథ్యం=హితకరమైనది; ఇతి=ఇట్లు; రుచీనాం=అభిరుచుల యొక్క; వైచిత్ర్యాత్=భిన్నత వలన; ఋజు కుటిల నానాపథజుషాం=వంకరైనట్టియు, చిక్కనైనట్టియు వేర్వేరు త్రోవల నడచుచున్న; నృణాం=జనులకు; త్వం=నీవు; ఏకః=ఒక్కడవే; పయసాం=జలములకు; అర్ణవ ఇవ= సముద్రమువలె; గమ్యః=పొందదగిన వాడవు; అసి=అయివున్నావు:-

వైదిక కర్మలు, పంచవింశతి తత్త్వాత్మక సాంఖ్యము, పతంజలి యోగశాస్త్రము, పాశుపతము, కైంకర్య రూపవైష్ణవములను అనేక ఆత్మతత్త్వబోధక మతములెన్ని

యోగలవు. ఎన్నిడొంక తిరుగుళ్ళు తిరిగిననూ, నేరుగా ప్రవహించిననూ నదులన్నియూ ఒక సముద్రమునే జేరునట్లు, తమ అభిరుచి భేదమువలన నరులు భిన్నమతమార్గముల ననుసరించిననూ, తుదకు నీవేళరణ్యుడవు:-

మహోక్తః ఖట్యాంగం పరశు రజినం భస్మ ఫణనః

కపాలం చేతీయత్రవ పరద తన్త్రోప కరణమ్

సురాస్త్రాం తామృద్ధిం విదధతి భవద్రూప్రణిహితాం

నహి స్వాత్మారామం విషయ మృగత్వష్టా భ్రమయతి!!

(8)

పరద=కామిత ఫలదా! మహోక్తః=వృద్ధ వృషభమును; ఖట్యాంగం=మంచపు కోడును; పరశుః=గండ్ర గొడ్డలి; అజినం=చర్మము; భస్మ=విభూతి; ఫణినః=పాములు; కపాలం=బ్రహ్మపుత్రై; ఇతి=ఇట్లు; తవ=నీకు; తంత్రోపకరణం=ప్రధాన సామగ్రి ఇయత్=ఇంతియే; తు=అయితే; సురాః=దేవతలు; భవద్రూప్రణి హితాం=నీ కనుసైగలచే గ్రహింపబడిన; తాంతాం=ఆయా; ఋద్ధిం=సంపదను; దధతి=పొందు చున్నారు; స్వాత్మారామం=తనయాత్మ యందే రమించు పరమేశ్వరుని; విషయ మృగత్వష్టా=విషయాభిలాష యనెడి ఎండమావి; నభ్రమయతిహి=చలింప చేయదు కదా!

శివా! నీకు ముసలి ఎద్దు, మంచపుకోడు, గండ్రగొడ్డలి, ఏనుగుతోలు, బూడిద, పాములు, పుత్రైలు ఇవియేనీ సంపద., నీ కటాక్ష వీక్షణముల వలన ఇంద్రాది దేవతలు మహాపదవులను పొందిరి. నీవు అత్మానందఘనుడైన మహానుభావుడవు. అశాశ్వతమైన మృగత్వష్ట వంటి విషయ సుఖములు నిన్ను చలింపజేయలేవు కదా!

ధ్రువం కశ్చిత్పర్యం సకల మవర స్త్ర ధ్రువ మిదం

పరోధ్రవ్యా ధ్రోవ్యే జగతి గదతి వ్యస్త విషయే,

సమస్తే2ప్యే తస్మిన్ పురమధన తైరిన్మిత ఇవ

స్తువన్ జిహ్వామి త్యాం నఖలు నను దృష్టా ముఖరతా!!

(9)

పురమధన=త్రిపురారీ! కశ్చిత్=ఒకానొకడు; సకలం=సమస్త; ఇదం=ఈ; జగత్=జగత్తునుధ్రువం=నిత్యమైనది గాను; అపరః= ఇంకొకడు, అధ్రువం =ఈనిత్యమైనదిగాను పరస్తు=వేరొకడు; సమస్తే2పి= సకలమైనట్టి; ఏతస్మిన్=ఈ; జగత్=జగత్తు; ధ్రోవ్యా ధ్రోవ్యే=నిత్యానిత్యములను; వ్యస్త విషయే=వేరు వేరు నియతములనియు; గదతి=చెప్పుచున్నారు; తైః=అట్టివారిచేత; త్యా=నిన్ను; స్తువన్=పొగడు చున్నట్టి; అహం=నేను; విస్మిత ఇవ=పరిహసింప బడిన వానివలెను న్నను; జిహ్వామి=సిగ్గు పడుటలేదు; నను=అయితే; ముఖరతా=వాచాలత్వం; దృష్టా=

దిట్టమైనది కదా!

హరా! కుమారిల భట్టుని భాట్టమతములో జగత్తు ప్రవాహరూపమున నిత్యమనియు, బొద్దులు క్షణికమనియు జైనులు నిత్యానిత్యమనియు ఈశ్వరునికీ జగత్తుకు సంబంధము లేదని సిద్ధాంత పరంగా కోలాహలము చేయుచుండగా నేను నిన్ను జగత్కర్తగా స్తుతించుచుండగా నేను అల్పజ్ఞుడనని పరిహసింప బడుచున్నాను. అయినను నేను సిగ్గు చెందను. నా ప్రాగల్భ్యము నాది:- నేను అస్తికుడను:-

తవైశ్వర్యం యత్నాద్యదుపరి విరించి ర్హరి రథః

పరిచ్ఛేత్తుం యాతావనల మనల స్కంధ వపుషః

తతో భక్తి శ్రద్ధాభరగురు గృణద్భ్యాం గిరిశయత్

స్వయం తస్మై తాభ్యాం తవ కిమను వృత్తిర్న ఫలతి!!

(10)

గిరిశ=కైలాసవాసీ! అనలస్కంధవపుషః=జ్యోతి స్తంభాకార శరీరము కలిగినట్టి; తవ=నీయొక్క; ఐశ్వర్యం=మహిమను; యత్నోత్=ప్రయత్నము వలన; పరిచ్ఛేత్తుం=నిశ్చయించుటకు; విరించః=బ్రహ్మదేవుడు; ఉపరి=మీదికిని; హరిః=విష్ణువు; అధః=క్రిందికిని; యాతౌ=పోయిన వారై; యత్=ఎందువలన; అనలం=అనమర్చులైరో; తతః=పిమ్మట; భక్తిశ్రద్ధాభరగురు గృణద్భ్యాం=భక్తి శ్రద్ధల యొక్క నిరతి శయాధిక్యము పొంగస్తాత్రమొనర్చునట్టి; తాభ్యాం=ఆబ్రహ్మ విష్ణువులకు; స్వయం=నీవు; తస్మై=ప్రత్యక్షమైతివి. తవ=నీయొక్క; అనువృత్తిః=అనుసరణము; నఫలతి=ఫలించదా?

ఓ కైలాస వాసీ! హరిబ్రహ్మలు ఒకప్పుడు నీ జ్యోతిర్లింగ స్వరూపమును దర్శించదలచి హరి వరాహరూపముతో పాతాళమునకు; బ్రహ్మ హంసరూపముతో ఆకాశమువైపు చాలా కాలము ప్రయాణముచేసి, నీ ఆద్యంతములను గ్రహించలేక పోయిరి. నీవు భక్తిగమ్యుడవని తెలిసి వారు భక్తీ తత్పరులై నిన్ను ప్రార్థించిరి. అప్పుడు నీవు వారికి ప్రత్యక్షమైతివి. నీపై భక్తి అమోఘము తప్పక ఫలించును:-

అయత్నా దాసాద్య త్రిభువన మవైర వ్యతికరం

దశాస్యో యద్వాహా నభృత రణకణ్డా పరవశాన్

శిరః పద్మశ్రేణి రచిత చరణాంభో రుహబలేః

స్థిరాయాస్త్యద్భక్తే స్త్రిపురహర విస్ఫూర్జిత మిదమ్!!

(11)

త్రిపురహర=త్రిపుర సంహారి; దశాస్యః=రావణుడు; అయత్నోత్=అనాయాసముగ; త్రిభువనం=మూడులోకములను; అవైరి వ్యతికరం=శత్రువుల సంబంధం లేని వానినిగా; ఆపాద్యః=పొంది; రణకండూ పరవశాన్=యుద్ధకండాతి చేరేగిన; బాహూన్=గుజములను; యత్=ఎందువలన; అభృత=ధరిచెన్; తత్=ఈ ధారణ సామర్థ్యము.

శివ మహిమ్నః

కలివర్తన దర్శనము

శిరః=పద్మశ్రేణీ రచిత చరణాం భోరుహబలేః=శిరములనెడి పద్మముల పంక్తి చెత
చేయబడిన నీ పాదములనెడు కమలముల యొక్క అర్చనగల; భక్తేః=భక్తి యొక్క;
విస్ఫుర్జితం=విజృంభణము:-

ఓత్రిపురారీ! రావణుడు నీమీది భక్తితో తనపడితలలను నరకి నీ పాదపద్మముల
కర్పించి, నీవలన వరముల పొంది అనాయాసముగ వైరులు లేకుండ
ముల్లోకములకధిపతియై తన బాహువుల తీటతీర్పుకొనుటకు అవకాశమే లేకుండ
చేసుకొనెను. ఇది నీ అనుగ్రహము వలన లభించినది.

అముష్యత్యత్సేవా సమధిగత సారం భుజవనం

బలాత్కైలాసే2 పి త్వదధివసతో విక్రమయతః

అలభ్యా పాతాలే2వ్యలస చలితాంగుష్ఠ శిరసి

ప్రతిష్ఠా త్వయాశీత్ ధ్రువ మువచిత ముహ్యతిఖల :

(12)

త్వత్సేవాసమధి గతసారం=నీసేవచేత పొందబడిన శక్తి గలిగి నట్టి,
భుజవనం=బాహుసమూహమును గూర్చి, త్వదధివసతో=నీ నివాస స్థానమైన, కైలాసే 2
పి=కైలాసమునందును, బలాత్=బలవంతముగా. విక్రమయతః=పరాక్రమము
చూపింపదలచిన, అముష్య=ఈరావణునికి, త్వయి=నీవు, అలసచలితాంగుష్ఠశిరసి=
మెల్లన కదలింపబడిన కాలిపెద్దవేలి యొక్క కొనగలవాడవుకాగా, పాతాలే2పి=
పాతాళమునందును, ప్రతిష్ఠా=వునికి, అలభ్యా=దుర్లభమైనట్టిది, అసీతో=అయెను,
ఉవచితః ఔన్నత్యమునందిన, ఖలః=దుష్టుడు, ముహ్యతి = వివేకహీనుడగు చున్నాడు.

ఈ రావణుడు నీ అనుగ్రహము వలననే బాహుబలము పొందియు, నీనిలయమగు
కైలాసము మీదనే వాటిని ప్రయోగింపదలచినపుడు, నీవు కాలి వ్రేలిని మాత్రమే
కదలించి, అణచితివి. అంత రావణుడు పాతాళములో కూడ నిలకడ దొరకక అభఃపతిత
డయ్యెను. భక్తుడైనను పరమేశ్వర తిరస్కారమువలన దుర్గతి నొందును.

యదృద్ధిం సుత్రామృతవరద పరమోచ్చైరపి సతీ

మధశ్శక్రేబాణః పరిజనవిధేయ త్రిభువనః,

స తచ్చిత్రం తస్మిన్ వరివసితరి త్వచ్చరణయో

ర్నకస్యాప్యన్మత్యై భవతి శిరస స్త్రయ్యవసతిః

(13)

వరద=వరదా; పరిజన విధేయ త్రిభువనః=సేవకులవలె లొంగదీయబడిన త్రి
లోకములుగల; బాణః=బాణాసురుడు; సుత్రామృతః=ఇంద్రుని యొక్క; పరమోచ్చై
స్థతీం=మిక్కిలి అభ్యున్నతి నందిన; బుద్ధిమపి=సంపదను కూడా; యత్=ఎందుకు;
శక్రే =తిరస్కరించెనో; తత్=అది; త్వచ్చరణయోః=నీ పాదముల యొక్క,

తస్మిన్=ఆ; పరివసితరి=భక్తునియందు; నచిత్రం=ఆశ్చర్యము కాదు; త్వయా=నీ విషయమై; శిరసః=శిరస్సు యొక్క; అవనతిః=వంచుట; కస్యై=ఏ; ఉన్నత్యై=సమృద్ధి కొరకు; నభవతి=కాదు?.

శంకరా! బాణానురుడు ముల్లోకములను తన సేవకులవలె చేసుకొని స్వర్గాధిపతియగు ఇంద్రుని మహేశ్వర్యమును కూడ లెక్కసేయక సుఖయై యుండెననుట సుప్రసిద్ధమే. కానీ, నీ యనన్యోపాసకుడగు ఆ బాణునియందు, ఈ త్రిభువనాధిపత్య ప్రాప్తి ఏమియు ఆశ్చర్యముకాదు. నిను కొల్చిన వారికి సకలైశ్వర్యములు లభించకుండునా?.

బాణుని కథ:- కుమారస్వామి యొక్క పరిక్రమమును గాంచి, బాణుడు తానును శివపుత్రుడు గావలెనని ఘోరతపస్సు చేయ శివుడు ప్రసన్నుడై అటులే బాణుని పుత్రునిగా స్వీకరించాడు. పిమ్మటనే బాణుడు ఇంద్రాదుల జయించగలిగాడని పూర్వగాధ. (హరివంశం)-ప్రస్తుతము త్రిభువనాధి పతియైనా కైలాసమును శివుని కూడా ఏలినాడా అను ప్రశ్నకు, శివుడు బాణునిఇంట కావలిగాచెనను కథకూడా సమాధానముగా చెప్పవచ్చును.

అకాండ బ్రహ్మాండక్షయ చకిత దేవాసుర కృపా

విధేయస్యాసీ ద్యస్తినయన విషం సంహృతవతః

సకల్యాషః కంఠే కురుతే నశ్రియ మహా

వికారో2పి శ్లాఘ్యో భువన భయ భంగవ్య సనినః!!

(14)

త్రినయన=ఓ ముక్కంటీ! అకాండ...విధేయస్య=అకాలము నందు బ్రహ్మాండము యొక్క నాశముచేత భీతులైన దేవదానవుల యందుగల కృపవలన వశుడవైనట్టియు; విషం=కాలకూటమును; సంహృతవతః=పానమొనర్చినట్టియు; తవ=నీయొక్క; కంఠే=కంఠమునందు; యః=ఏ; కల్యాషః=నలుపు; అసీత్=అయ్యెనో; సః=అది; శ్రీయం=శోభను; నకురుతేన=కలిగించలేదని కాదు; అహో=ఆశ్చర్యము; భువనభయ భంగ వ్యసనినః=లోకముల భయము యొక్క నాశము నందు ఆనక్తిగల వానికి; వికారో2పి=వికారమైనను; శ్లాఘ్యః=శ్లాఘింప దగినదియే.

ఓ ముక్కంటీ! అకస్మాత్తుగా పుట్టిన హాలాహలము యొక్క తీవ్ర జ్వాలలకు జగములు మాడిపోవునను భయముతో నీకు శరణాగతులైన దేవదానవులను కరుణించి విషమును మ్రింగి నీగొంతును నల్లగా చేసుకొంటివి. అదియును ఒక అలంకారమువలె కాంతిలీనుచున్నది. లోక రక్షణకు పూనిన వానికి వికారము కూడా అలంకారముగా వుండును కదా!

అసిద్ధార్థా నైవ క్వచిదపి సదేవాసురనరే
నివర్తనే నిత్యం జగతి జయిన్ యస్య విశిఖాః
సపశ్యన్నీశ త్యామితర సురసాధారణ మభూత్
స్మరః స్మర్త వ్యాత్మా సహివశిమ వధ్యః పరిభవః!!

(15)

ఈశ=ఈశ్వరా! నిత్యం=ఎల్లప్పుడు; జయినః=జయశీలుడైన; యస్య=ఏమన్మధుని యొక్క; విశిఖాః=బాణములు; సదేవాసురనరే=దేవ, దానవ, మానవులతో కూడిన; జగతి=జగత్తులో; క్వచిదపి=ఒకప్పుడైనను; అసిద్ధార్థాః=ఫలింపని ప్రయోజనము గలవియై; నైవ నివర్తనే=వెనుకకు మరలవో; సః=అట్టి; స్మరః=మన్మధుడు; త్యాం=నిన్ను; ఇతరసుర సాధారణం=ఇతర దేవతల సమానముగా; పశ్యన్=చూచువాడై; స్మర్తవ్యాత్మా=స్మరింపదగిన శరీరముగలవాడు; అభూత్=అయ్యెను; హి=కదా; వశిమ=ఇంద్రియ నిగ్రహముగల వారియందు; పరిభవం=తిరస్కారము; సపథ్యః=హితకరము కాదు.

ఈశ్వరా! ఎల్లప్పుడు జయించే మన్మధుని బాణములు ఒక్కప్పుడు కూడ నిష్ఫలము కాలేవు. ఆ బాణములు దేవ, దానవ, మానవులను జయించినవి. ఈ మన్మధుడు నిన్ను కూడా ఇతర దేవతలవలె భావించి తన బాణముల నీమీదనే ప్రయోగించి, అశరీరియయ్యెను. స్మరః=స్మర్యతే; జనైః=జనులచే స్మరింపబడువాడు. ఇప్పుడు ఈనామము సార్థకమైనది. తానే ఒకప్పటి తన శరరముగూర్చి, ఇప్పుడు తలచుకుంటున్నాడు-జితేంద్రియులను పరాభవింప పూనుట మంచిదికాదు.

మహీపాదా ఘాతా ద్ర్యజతి సహసా సంశయపదం
పదం విష్టోర్భ్రామ్య ద్దుజపరీఘ రుగ్ధ గ్రహ గణమ్
ముహుర్ద్యైర్దౌష్ఠ్యం యాత్య నిభృత జటాతాడిత తటా
జగద్రక్షాయై త్వం నటసి నను వామైవ విభుతా!!

(16)

జగద్రక్షాయై=లోకముల రక్షించుటకు; త్వం=నీవు; నటసి=నృత్యము చేయు చున్నావో(అప్పుడు); మహీ=భూమి; పాదాఘాతాత్=పాదముల వ్రేటువలన; సహసా=ఒక్కసారిగా; సంశయపదం=సందేహాస్పదమును; వ్రజతి=పొందుచున్నది; విష్టోఃపదం=ఆకాశము; బ్రాహ్మద్యుజ పరిఘరుగ్ధ గ్రహగణం=తిరుగుచున్న భుజములనెడి గడియలచేత పీడింపబడిన, సూర్యాది గ్రహములు కలదై; దౌష్ఠ్యః=స్వర్గలోకము; అని భృతజటా తాడిత తటా=చంచలములైన జడలచేత కొట్టబడిన ఒడ్డుకలదై; ముహుర్ముహుః=మాటి మాటికి; దౌష్ఠ్యం=దురవస్థను; యాతి=పొందు చున్నది; సుతా=ప్రభుత్వము; వామైవనను=వక్రమైనదే కదా!

నీవు లోకరక్షణార్థమై తాండవనృత్యము చేయునప్పుడు నీ పాదా ఘాతమునకు భూమి చలించిపోతున్నది. అంతరిక్షము నీ దీర్ఘబాహువుల దెబ్బలకు సూర్యాది గ్రహములు ముక్కలై పోవుచున్నవి. నీ దీర్ఘ జడల వ్రేటులకు స్వర్గలోకము ఇటునటు కొట్టుకొనుచు, వినాశభీతితో వున్నది. ఇది యంతయు, ఒకే మారు కలుగుచున్నది. కావున నీవు లోకహితముకై నటించినను బాధలు తప్పట లేదు. ప్రజాపాలనమునందు, ఒక విధముగ మేలుచేయవలయునన్న, వేరొక విధముగ కీడుకూడా కలుగుట తప్పదు గదా!

వియ ద్వాపీ తారాగణ గుణిత ఫేనద్గ మరుచి:

ప్రవాహో వారాయః పృషతలఘుదృష్టః శిరసితే,

జగద్వీపాకారం జలధి వలయం తేన కృతమి

త్యనేనై వోన్నయం ధృతమహిమ దివ్యం తవ వపుః!!

(17)

వియద్వాపి=ఆకాశమును వ్యాపించినట్టియు; తారాగణ గుణిత ఫేనద్గమరుచి=చుక్కల గుంపు చేత ఇబ్బడిగా చేయబడిన నురుగుల పుట్టుక చేత శోభ కలిగినట్టియు; వారాం=గంగాజలము యొక్క; యః=ఏ; ప్రవాహః=ప్రవాహము; తే=నీయొక్క; శిరసి=తలమీద; పృషతలఘు=జలబిందుల వలె చిన్నదిగా; దృష్టః=చూడబడెనో; తే=ఆ ప్రభావము చేత; జగత్=భూలోకము; జలధివయః=సముద్రమే అగడ్తగా గల; ద్వీపాకారం=ద్వీపమువలె; కృతం=చేయబడినది; ఇత్యనేనైవ=ఇట్లనుట చేతనే; ధృత మహిమ=ధరింపబడిన మహిమ గలిగినట్టి; దివ్యం=ప్రకాశవంతమైన; తవ=నీయొక్క; వపుః=దేహము; ఉన్నయం=ఉహింపదగినది:-

మహాదేవా! నీ అద్భుతమైన ఆకారమును ప్రత్యక్షముగా చూచుటకు సాధ్యము కాకున్నను, ఆకాశమునంతటినీ ఆక్రమించుకొని యున్నట్టియును, తన యందు ప్రతిబింబించుచున్న చుక్కలయొక్క తెల్లని కాంతి వలన నురుగులచే గప్పిన దానివలె యున్నట్టియు, విశాలమైన గంగా ప్రవాహమును ఒకచిన్ని నీటి బొట్టువలె జడలో ధరించుటయు, అగస్త్యపానము వలన ఎండిపోయిన సముద్రమును నీ గంగాజలము చేతనే పూరింపబడుటయు చూడగా ఆ యాకారము దివ్యమైనదనియు, అద్భుతమైనదనియు ఉహింపవచ్చును:-

రథః క్షోణీ యంతా శతధృతి రగేన్ద్రో ధను రథో

రథాంగే చంద్రారౌ రథ చరణ పాణిః శర ఇతి,

దిధక్షౌస్తే కో2యం త్రిపురతృణ మాడంబర విధిః

విధేయైః క్రీడన్త్యై సఖిలు పరతంత్రాః ప్రభుధియః!!

(18)

త్రిపుర త్యులం=మూడు పురములనెడు గడ్డిపోచను; దిధక్షః=దహింపదలచిన. తే=నీకు; క్షణీ=భూమి; రథః=రథము; శతధృతిః=బ్రహ్మ; యంతా=సారథి; అగేంద్ర=మేరుపర్వతము; ధనుః=విల్లు; అధో=మరియు; చంద్రార్కౌ=సూర్యచంద్రులు; రథాంగే=చక్రములు; రథచరణపాణిః=సుదర్శన చక్రధారి; శరః=బాణము; ఇతి=ఇట్లు; అయం=ఈ, ఆడంబర విధిః=ఆడంబర వ్యాపారము; కః=ఎట్టిది?; ప్రభుధీయః=రాజచిత్తములు; విధేయైః=సేవకులతో; క్రీడంత్యః=ఆడుచున్నవియై; పరతంత్రాః=పరాధీనములైనవి; నఖలు=కావుగదా!

శంకరా! లోక కంటకులైన తారకాక్ష, కమలాక్ష, విద్యున్నాలి, అను ముగ్గురు తారకాసురుని పుత్రులు నిర్మించుకొనిన మూడు పట్టణములను, కాల్పుటకు నీవు చేసిన సర్వ స్వతంత్రమైన ప్రభుత్వమును కొనియాడవలసినదే. నీవు తలంచినచో వాటిని ఒక గడ్డి పోచవలె కాల్చివేసియుండువు. కానీ, భూమిని రథముగానూ, బ్రహ్మను సారథిగానూ, మేరువును విల్లుగానూ, సూర్యచంద్రులను చక్రములుగానూ, హరిని శరముగానూ ఏర్పరచుకొని యుద్ధయాత్రను సాగించితివి. ఇంతటి యాడంబర మేల కావలసి వచ్చినది? రాజుల చిత్తములు సర్వతంత్ర స్వతంత్రములైనవి. సేవకులను వినోదార్థముగ వాడుకొనుట సహజమే కదా!

హరిస్తే సాహస్రం కమలబలి మాధాయ పదయో

ర్యదేకోనే తస్మిన్నిజ ముదహర న్నేత్ర కమలమ్,

గతో భక్త్యుద్రేకః పరిణతి మసౌ చక్రవపుషా

త్రయాణాం రక్షాయై త్రిపురహర జాగర్తి జగతామ్॥

(19)

త్రిపురహర=త్రిపురారీ; హరిః=శ్రీహరి; పతే=నీ యొక్క; పదయోః=పాదములందు; సాహస్రం=ఒక వేయి; కమలబలిం=కమలములతో పూజను; ఆధాయ=ఒనర్చి; తస్మిన్=ఆపూజ; ఏకోనే=ఒకటి తక్కువ కలది కాగా; నిజం=తనదైన; నేత్రకలమలమ్=కన్ను అనేది పద్మమును; యత్=ఎందువలన; ఉదహరత్=సమర్పించెనో (ఆకారణము వలన)అసౌ=ఈ; భక్త్యుద్రేకః=భక్తి విశేషము; చక్రవపుషా=సుదర్శన చక్రాకారముతో; పరిణతిం=పరిణామమును, గతః=పొందినదై; త్రయాణాం=మూడు విధములైన; జగతాం=లోకములయొక్క రక్షాయై=సంరక్షణ కొరకు; జాగర్తి=జాగరూకమైయున్నది.

ఓ పురహరా! శ్రీ విష్ణువంతుని వాడు సహస్రకమలములతో నీపాదపూజగావింప నుద్యమింపగా, అందొక్కకమలము తక్కువయ్యెను. అప్పుడుతడు తన కమలమువంటి నేత్రమునే పెరికిపూజను పూర్తి చేసెను. ఈ భక్తి అతిశయమునకు నీవుమెచ్చి ముల్లోకముల సంరక్షింపజాలు సుదర్శనచక్రమును విష్ణువునకు

ప్రసాదించితి గాదే ! జనార్దనునకు త్రిలోకరక్షణ సామర్థ్యము నీ అనుగ్రహము వలననే లభించినది కదా !

క్రతే సుప్తే జాగ్రత్తమసి ఫలయోగే క్రతుమతాం
కృ కర్మ ప్రధ్వస్తం ఫలతి పురుషారాధన మృతే,
అతస్త్వాం సంప్రేక్ష్య క్రతుమ ఫలదాన ప్రతి భువం
శ్రుతే శ్రద్ధాం బద్ధ్యా దృఢపరికరః కర్మసు జనః॥

(20)

క్రతుమతాం=యజ్ఞమొనర్చు వారికి; ఫలయోగే=ఫలరూపమైన, స్వర్గము సంబంధము నందు, క్రతే=యజ్ఞము; సుప్తే=నిద్రించు చుండగా; త్వం=నీవు; జాగ్రత్=జాగరూకుడవు; అసి=అయివున్నావు; కర్మ=యజ్ఞరూపమైన కర్మ; ప్రధ్వస్తం=నష్టమైనదై; పురుషారాధనమ్=పరమపురుషుని పూజను; ఋతే=విడిచి; క్వ=ఎచ్చట; ఫలతి=ఫలించు చున్నది? అతః=అందుచే; క్రతుమ=యాగములందు; ఫలదాన ప్రతిభువం=ఫలము నొసంగుట యందు బాధ్యుడవైన; త్వాం=నిన్ను; సంప్రేక్ష్య=చూచి; శ్రుతే=వేదము నందు; శ్రద్ధాన్=విశ్వాసమును; బద్ధ్యా=కట్టుకొని; జనః=యజమానుడు; కర్మసు=క్రియలందు, కృతపరికరః=ప్రయత్నింపబడిన సాధనము గలవాడు (అయివున్నాడు).

(కర్మమే చేతనమగుచో, చేయగానే కర్మ ఏల ఫలించుట లేదు? అను మీమాంసకుని కేవలకర్మ జడవాదమునకు ప్రత్యుత్తరము ఇవ్వబడుచున్నది. యాగాది కర్మ ఫలమును శివుడే అనుగ్రహించును. కర్మఫలదాత పరమ పురుషుడైన శివుడే).

కర్మాదక్ష్కా! యజమాను డొనర్చిన యాగము జడమైయూరక యుండుటయే కాని తత్ఫలముననుగ్రహించు నీవు మాత్రమే ఎల్లప్పుడూ జాగరూకుడవై వెలుగుచున్నావు. పరమపురుషుడవగు నీ యొక్క యారాధన లేకయే, అగ్నియందు వేల్చబడిన యజ్ఞహవిస్సు (కర్మము) యెప్పటి కప్పుడు నష్టమొందుచుండ ఫలమెట్లు కల్లును? నీ నామస్మరణతో అట సమర్పింపబడుచున్నది కావు ననే నీవు ఫలము ననుగ్రహింతువు. కావున నిన్నే ఫలదాతవుగా తెలికొనిన జనము వేదములందు విశ్వాసముంచి యాగముల కొరకు ఇంత అట్టహాసముగా సామగ్రిని కూర్చుకొని వ్యయము చేయుచున్నది.

క్రియాదక్షో దక్షః క్రతుపతి రథీశస్త్రసు భృతా

మృషీణా మార్జిజ్యం శరణద సదస్యాః సురగణాః

క్రతుభ్రేషస్త్రతః క్రతుఫల విధాన వ్యసనినో

ధ్రువం కర్తుః శ్రద్ధావిధుర మభివారాయహి మఖాః ॥

(21)

శరణద=ఓ రక్షకా!; క్రియాదక్ష=కార్యనిర్వహణ సమర్థుడును, తను భృతాం=

ప్రాణులకు; అధీశః=పాలకుడును అగు, దక్షః=దక్ష ప్రజాపతి, క్రతుపతి=యజమానుడు; ఋషీణాం=ఋషుల యొక్క; ఆర్షిత్యం=ఋత్విజత్వము, సురగణాః=దేవతల సమూహములు, సదస్యాః=సభ్యులు; క్రతుఫల విధాన వ్యసనినః=యజ్ఞఫలము నిచ్చుటలో నాసక్తుడవైన, త్వత్తః=నీ వలన; క్రతుభ్రేషః=యజ్ఞము యొక్కనాశము (కల్గెను); హి=ఏలననగా, శ్రద్ధా విధురం=విశ్వాసములేనట్లుగా (చేయబడిన); కర్తుః=యజమానుని యొక్క; మఖాః=యజ్ఞములు; అభిచారాయఅనర్థము కొరకు (కదా)!

ఓ రక్షకా! యాగాది క్రియలందు సకలసామర్థ్యము గలవాడును, బ్రహ్మకు ప్రతి బ్రహ్మయైనవాడును, లోకపాలకుడును యగు దక్షుడు స్వయముగా యజమానత్వము వహించి, భృగ్యాదిమహర్షులు ఋత్విజము చేయగా, దేవతలు సభలో నిండియుండ యజ్ఞమును నిర్వహింప మొదలిడెను గానీ యజ్ఞఫలదాతవగు నీవలననే యజ్ఞ ధ్వంసము కలిగినది. ఎంతటి సామర్థ్యముగలవాడైనను నీయందు భక్తి శ్రద్ధలులేనిచో ఆక్రతువువలన ఫలము పొందక పొవుటయేగాక అనేకములైన అసర్థములకు గురియై నశించును కదా!

సతాం వర్త త్యక్వా శ్రుతిసమధిగమ్యం సహభువం

ఘృణామప్యన్మూల్య స్వజన విషయ స్నేహగుణితాం।

ద్విజః కృంతన్ పాదే పితరమపరాధం త్వయి విభో

మనుష్యత్వం సద్యస్త్రిదశ పరిణామేన విజహౌ॥

(22)

(ఈశ్లోకము కోన్ని ప్రతులలో లేదు)

విభో=ఓ సర్వవ్యాపీ! ; ద్విజః=బ్రాహ్మణుడు (కాటకోటడు); శ్రుతి సమధిగమ్యం=వేదవేద్యమైన; సహభువం=తోబుట్టువైన; సతాం=సత్పురుషుల; వర్త=మార్గమును; త్యక్వా=విడిచిపెట్టి, స్వజనవిషయ స్నేహగుణితాం=తనవాడికి (తండ్రికి) సంబంధించిన ప్రేమ చేత ఎక్కువగా చేయబడిన; ఘృణామపి=దయను కూడ, పున్మూల్య=పెరికివైచి, త్వయి=నీ యందు; అపరాధం=తప్పు చేసిన; పితరం=తండ్రిని; పాదే=పాదము నందు; కృంతన్=భేదించినవాడై; సద్యః=వెంటనే; త్రిదశపరిణామేన=దేవత్వము నొందుటతో; మనుష్యత్వం=మానవత్వమును; విజహౌ=విడిచెను.

విభో! ఆ బ్రాహ్మణుడు పెద్దల మార్గమును, వేదబోధితములైన యాచారముల నెరిగి సహజమైన దయగలిగిన వాడైనను, వీటన్నిటి నీ త్రోసిపుచ్చి, నీ విషయమున అపచారమొనర్చినట్టి తన తండ్రి యొక్క పాదమనికూడ లెక్కచేయకనరకి వైచెను. అతని శివభక్తికి నీవు మెచ్చి అతనికి మానవజన్మము నుండి విముక్తి నొనగి ప్రమధపదవి ననుగ్రహించితివి..

ప్రజానాథం నాథ ప్రసభమభికం స్వాం దుహితరం
గతం రోహిద్యూతాం రిరమయిషు మృశ్యస్యవపుషా,
ధనుష్పాణేర్యాతం దివమపి సపత్రాకృత మముం
త్రసంతం తే2ద్యాపి త్యజతి న మృగవ్యాధ రభసః ॥

(23)

నాథ=నాథా; రోహిద్యూతాం=లేడి రూపము నొందిన; స్వాం=తనయొక్క; దుహితరం=కుమార్తెను; ఋశ్యస్య=జింక యొక్క; వపుషా=దేహముతో; గతం= వెన్నుంటినవాడును; ప్రసభం=బలాత్కారముగా; రిరమయిషుం=రమింపనిచ్చ గలవాడును; అభికం=కాము కుడును; సపత్రాకృతం=బాణముతోకొట్ట బడినవాడును; త్రసంతం=భయగ్రస్తుడును, దివం=స్వర్గమును గూర్చి, యాతమపి=వెళ్ళిన వాడైనను; అముం=ఈ; ప్రజానాథం=బ్రహ్మను; ధనుష్పాణే=చేతధనుస్సుగల; తే=నీ యొక్క; మృగవ్యాధ రభసః=వేటగాని వంటి సంభ్రమము; అద్యాపి=ఇప్పటికినీ; నత్యజతి= విడుచుట లేదు.

ఈశ్వరా! తానే పుట్టించిన తనకూతురైన ఒక సుందరిని బ్రహ్మ కామోద్రిక్తుడై వెంటబడెను. ఆమె అడజింకరూపము పొందగా, బ్రహ్మమగలేడి రూపమును బొంది,దానిని బలాత్కరింప దలచెను. అంత నీవు పినాకపాణివైబ్రహ్మను స్వర్గమునకు పారిపోవుచున్నను వదలక కిరాత రూపముతో బాణమును ప్రయోగించి శిక్షించితివి, ఇప్పటికీ ఆపినా కపాణిత్వము చూడగా, ఆ వేటకాని తనమింకను వదలినట్లు లేదు. పితామహుడైనను నీ శాసనమునకు లోబడియున్నాడు కదా! (ఈ కథకు మూలము ఐతరేయ బ్రాహ్మణము, శతపదబ్రాహ్మణము, స్కంద,మత్స్య, శివపురాణములందు కలదు. ఆమె పేర్లు-ద్యౌ,ఉషా,గాయత్రీ, సతీ, సావిత్రీ అని వేర్వేరుగా కలవు.)

స్వలావణ్యాశంసా ధృత ధనుష మహ్నయ తృణవత్
పురః పుష్టం దృష్ట్వా పురమథన పుష్పాయుధమపి
యది స్రైణం దేవీ యమనిరత దేహర్థ ఘటనా
దవైతి త్యామధ్భావత వరదముగ్ధా యువతయః॥

(24)

పురమథన=ఓపురారీ! ; దేవీ=పార్వతీ దేవి; స్వలావణ్యాశంసా=తన సొందర్యము యొక్క ప్రశంసగలదై, ధృత ధనుషం=విల్లును ధరించిన; పుష్పాయుధం=మన్మథుని; పురః=ఎదుట; తృణవత్=గడ్డి పోచవలె, ఆహ్నయం=వెంటనే; పుష్టం=కాల్చబడిన వానినిగా; దృష్ట్వాపి=చూచి కూడా; యమనిరతదేహం=తపోవశము చేయబడిన దేహము కలదై; అర్థఘటనాత్; శరీరార్థభాగమును సంఘటించినందువలన; త్యాం=నిన్ను; స్రైణం=కాంతాలోలునిగా; అవైతియది=భావించుచో; అద్ధా=సరియే; వరద=వరదా;

యువతయః=తరుణులు; ముగ్ధాః=మూఢులుగా; బత=ప్రసిద్ధము.

వరదా! త్రిలోకసుందరియైన పార్వతి లోకేశ్వరుడైన నిన్ను భర్తగా పొందగోరి, కాముని ద్వారా పుష్పబాణమును నాటించి, నిన్నుకామోద్రేకునిగా చేయ ప్రయత్నించెను. కానీ నీవు క్షణమాత్రమున మారుని కాల్చివైచితివి. అప్పుడామె నిన్ను గూర్చి తపమాచరించగా భక్తవశంకరుడవైన నీవు ఆమెను అర్ధాంగిగా చేసికొంటివి. ఈ రహస్యమును తెలియని ఆమెనిన్ను స్త్రీలోలునిగా భావించుచున్నది. ఇదియువతుల ముగ్ధత్వమేకాని నీవు మోహాతీతుడవు ఆయన భక్తవరంకరుడే కానీ కామవశుడు కాదు:- కామదహనము చేసినవాడు శివుడు-

శ్మశానే ష్యాక్రీడా స్మరహర పిశాచాస్సహచరా

శ్చితాభస్మా లేపః స్రగపి నృకరోటీ పరికరః

అమంగల్యం శీలం తవ భవతు నామైవ మఖిలం

తథాపి స్మర్తృణాం వరద పరమం మంగలమసి॥

(25)

స్మరహర=మారహరా! తవ=నీకు; శ్మశానేఘ=శ్మశానములలో; ఆక్రీడా=విహారము; పిశాచాః=దయ్యములే; సహచరాః=చెలికాండ్రు; చితాభస్మ=కాటిబూడిద; ఆలేపః=గంధము, నృకరోటీపరికరో2పి=నరులపుట్టలగుంపు కూడా; స్రగ్=పూలదండ; ఏపం=ఇట్లు; అఖిలం=సమస్తమైన; శీలం=నడవడి; అమంగల్యం=అశుభమైనదిగా; భవతునామ=అగుగాక; వరద=భక్త వరదా! తథాపి=అటులైనను; స్మర్తృణాం=భజించువారికి; పరమం=శ్రేష్ఠమైన; మంగళం=కళ్యాణ రూపము; అసి=అయి యున్నావు.-

శంకరా! నీకు క్రీడాస్థలము శ్మశానము. స్నేహితులు పిశాచములు కాటి బూడిద యే నీశరీరమునకు పూత గంధము., కపాలమాలయే హారము., నీనడవడి అంతా అశుభమే కానీ, నిన్నుస్మరించు భక్తులందరికీ నీవుపరమకళ్యాణ స్వరూపుడవు:- మంగళ కరుడవు.

మనః ప్రత్యక్ష్పితే సవిధమవధాయాత్ర మరుతః

ప్రహృష్యద్రోమాణః ప్రమద సలిలోత్పంగి తదృశః

యదాలోక్యాహ్లాదం ప్రదఇవనిమజ్జ్యామృతమయే

దధత్యంతస్తత్త్వం కిమపి యమినిస్తత్కిల భవాన్ ॥

(26)

అత్తమరుతః=నిరోధింపబడిన ప్రాణములుగల; యమినః=యోగీశ్వరులు; ప్రత్యక్ష్పితే=వాననారహితమగు ఆత్మ యందు; సవిధం=విధుక్తముగా; మనః=మనస్సును; అవధాయ=చేర్చి; అమృతమయే=అమృత స్వరూపమైన; ప్రాదే=మడుగు నందు; నిమజ్య=మునిగిన; ఇవ=వలె; ప్రహృష్యద్రోమాణః=పులకితములైన

రోముములుగల వారును; ప్రమదసలిలోత్పంగిత దృశః=ఆనంద భాష్యములతో నిండిన దృష్టి కలవారును; ఐ, కిమపి=ఎద్దియోయైన, యత్=ఏ; తత్త్వం=పరవస్తువును; ఆలోక్య=చూచి; అంతః=లోపల; ఆహ్లాదం=ఆనందమును; ధృఢత=ధరించుచున్నారో తత్=ఆ చిదానంద వస్తువు; భవా2నీకిల=నీవే కదా!

శివా! ప్రాణాదులను నిరోధించిన యోగేశ్వరులు పరమాత్మయందు మనస్సును నిలిపి, గగుర్పాటుతో ఆనందాశ్రువులురాల్పుచు; అవాఙ్మానన వస్తువును దర్శించి; అమృత సరస్సులో ఓలలాడిన వారివలె మహాసుఖము ననుభవింతురో; ఆనందానందమూర్తివి నీవేకదా!-

త్వమ ర్కస్త్యం సోమస్త్యమసి పవనస్త్యం హతవహ-

స్త్యమాపస్త్యం వ్యోమ త్వము ధరణీత్యా త్వమితి చ

పరిచ్ఛిన్నామేవం త్వయి పరిణతా బిభ్రతు గిరం

నవిద్యస్తత్తత్త్వం వయమిహతు యత్త్వం న భవసి॥

(27)

త్వయి=నీయందు; పరిణతా=వినమృలైనవారు; “పండితులు” ; త్వం=నీవు; అర్కః=సూర్యుడవు; త్వం=నీవు; సోమః=చంద్రుడవు; త్వం=నీవు; పవనః=వాయువు; అసి=అయివున్నానవు; త్వం = నీవు; వ్యోమ= ఆకాశము; త్వం=నీవు; ధరణిః=భూమి; చ=మరియు; త్వం=నీవు; ఆత్మా=యజమానుడవు; ఇతి=ఇట్లు; పరిచ్ఛిన్నాం=పరిమితిగల; గిరం=వాక్కును, బిభ్రతు=ధరింతురు గాక; తు=అయితే; వయం=మేము; ఇహ=ఈ లోకమున; త్వం=నీవు; యత్=ఏవస్తుస్వరూపుడవు?; నభవసి=కావో; తత్=ఆ; తత్త్వం=వస్తువును. నవిద్యహ=తెలియము.

శంకరా! నీ భక్తులైనవారును, నీ విషయము తెలిసిన పండితులైనవారును, కొందరునిన్ను సూర్యుడు, చంద్రుడు, వాయువు, అగ్ని, జలము, ఆకాశము, భూమి, అత్మ (యజ్ఞపతి) యని ఒక పరిమితికిలోబరచి చెప్పుదురు. ఈ విశ్వమున నీవు కానటువంటి పదార్థము ఏదికలదో మేము మాత్రము ఎరుగము. సర్వమూ. నీవే. శివుడు అష్టమూర్తి అని ఆగమసిద్ధాంతము.

త్రయాం, తిస్రోవృత్తి, త్రిభువన మథో, త్రినపి సురా

నకారాద్యై ర్యజ్ఞై త్రిభి రభిదధ త్త్రిర్థ వికృతి

తురీయం తే ధామ ధ్యనిభి రవరున్నాన మణుభిః

సమస్త వ్యస్తం త్యాం శరణద గృణాత్యోమితిపదమ్॥

(28)

శరణద=ఓరక్షకా! ఓమితి=ఓంకారమనెడు; పదం=పదము త్యాం నిన్ను; సమస్తం=సంపూర్ణునిగాను, వ్యస్తం=వ్యష్టిరూపుడుగాను, అభిదధత్=చెప్పుచున్నదై, త్రయాం=

వేదత్రయమును; తిస్రః=మూడైన; వృత్తిః=గుణ వ్యాపారములను; త్రిభువనం= ముల్లోకములను; అథో=మరియు; త్రిన్=ముగ్గుడైన; సురానపి=దేవతామూర్తులను; అకారాద్వైః=అకార, ఉకార, మకార రూపములైన; త్రిభిః=మూడైన; వర్తైః=అక్షరముల చేతను; అణుభిః=సూక్ష్మములైన, ధ్వనిభిః=నాదముల చేతను, తీర్థ వికృతి=ద్వాటబడిన వికారము గలగి నట్టియు, తురీయం=కడపటిదైనట్టియు, అవరుంధానం= సర్వాతిశయ మైనట్టియు; తే=నీ యొక్క; ధామ=తేజస్సును; గృణాతి=పొగడుచున్నది.

ఓ సర్వ రక్షకా! వేదములకెల్ల మూల భూతమైన ఓంకార ప్రణవము నీ చరాచరాత్మకమైన స్వరూపము నిట్లు పొగడుచున్నది. ఈ ఓంకారము నందు అ, ఉ, మ్ అనెడు మూడక్షరములు కలవు. ఇవి ఋగ్వజుస్సామములనెడు మూడు వేదములను, సత్త్వరజస్తమస్సులనెడి మూడు గుణములను, బ్రహ్మ విష్ణు మహేశ్వరులను త్రిమూర్తులను సూచించునదై నాద బిందు కళలనెడి మూడు ధ్వనులతో, అపక్షయ, వినాశ, పరిణామములనెడు వికారములు లేనట్టియు, వ్యస్త, అవ్యస్త, వ్యస్తావ్యస్తములనెడు రూపములకంటె అతీతమైనట్టియు, సర్వానర్థకరమగు మాయావరోధకమైనట్టియు నీదవ్య తేజమును స్తుతించుచున్నవి. ఓంకారము యొక్క తత్త్వమును విచారింప నదెల్లయు నీ గుణ ప్రతిపాదనను చేయుచున్నది. కావున నీవే ప్రణవ స్వరూపుడవు. నిత్య చిదానంద ప్రకాశ స్వరూపుడవు.

భవః శర్వోరుద్రః పశుపతిరథోగ్రః సహమహం-

స్తథా భీమేశానావతి యదభిధానాష్టక మిదం।

అముష్మిన్ ప్రత్యేకం ప్రవిచరతి దేవ శ్రుతిరసి

ప్రియాయాస్మై ధామ్నే ప్రణిహిత నమస్కారమ్ భవతే ॥

(29)

దేవ=దేవా; భవః=భవుడవు; శర్వః=శర్వుడవు; రుద్రః=రుద్రుడవు; పశుపతిః= పశుపతివి; అథ=మరియు; ఉగ్రః=ఉగ్రుడవు; సహమహన్=మహాదేవుడవు; తథా= అటులే; భీమేశానో=భీముడవు, ఈశానుడవు; ఇతి=ఇట్లు; యత్=ఏ; ఇదం=ఈ; అభిధానాష్టకం=నామాష్టకము; అముష్మిన్=దీని యందు; ప్రత్యేకం=ప్రతియొక్క నామము తోకూడ; శ్రుతిరసి=వేదమైనను; ప్రవిచరతి=ప్రవర్తించుచున్నది; అస్మై=ఈ; ఈ=భవాది శబ్దరూపమగు; ధామ్నే=తేజోరూపమగు; ప్రియాయా=ప్రియమైన; భవతే= నీకొరకు; ప్రణిహిత నమస్కారః=చేయబడిన నమస్కారములు గలవాడను; అస్మి= అగుచున్నాను.

దేవా! భవ, శర్వ, రుద్ర, పశుపతి, ఉగ్ర, మహాదేవ, భీమ, ఈశానులనెడు ఈ ఎనిమిది నామములు నీముఖ్యవాచకములుగా శ్రుతియే చెప్పుచున్నది. కావున

అశబ్దాచ్యుతవును, తేజోరూపుడవును, భక్తవత్సలుడువును అగు నీకు ఎల్లప్పుడూ విధేయుడనై నమస్కరించుచున్నాను.

1. భవుడు=పృథ్వీమూర్తి; 2. శర్వుడు=జలమూర్తి; 3. రుద్రుడు=వాయుమూర్తి; 4. పశుపతి=యజ్ఞమూర్తి 5. ఉగ్రుడు=తేజోమూర్తి; 6. మహాదేవుడు=సోమమూర్తి 7. భీముడు=ఆకాశమూర్తి; 8. ఈశానుడు=సూర్యమూర్తి. వీరు అష్టమూర్తులుగా ఈశ్వరమున వర్ణించ బడినది.

నమో నేదిష్ఠాయ ప్రియదవ దవిష్ఠాయ చ నమో

నమః క్షోదిష్ఠాయ స్మరహర మహిష్ఠాయచ నమః

నమో వర్షిష్ఠాయ త్రినయన యవిష్ఠాయ చ నమో

నమ స్సర్వస్మై తేతదిద మతి సర్వాయ చ నమః॥

(30)

ప్రియదవ=వనవాసప్రియుడా!; నేదిష్ఠాయ=మిక్కిలి దగ్గరగానున్న; చ=మరియు; నవిష్ఠాయ=మిక్కిలి దూరముగా నున్న, తే=నీకు; నమః=నమస్కారము; స్మరహర=మదనాంతకా; క్షోదిష్ఠాయ=అణువుగా నున్న; చ=మరియు; మహిష్ఠాయ=గొప్పగానున్న (నీకు); నమః=నమస్కారము; త్రినయన=ఓ ముక్కంటి!; వర్షిష్ఠాయ=మిగుల కృష్ణుడవైన; చ=మరియు; యవిష్ఠాయ=మిక్కిలి యువకుడవైన (నీకు), నమః=నమస్కారము; చ=మరియు; అతిసర్వాయ=సర్వమును అతిక్రమించిన (నీకు); నమః=నమస్కారము;

ఓ ఏకాంతవాసీ! మహాదేవా! భక్తులకు మిక్కిలి దగ్గరగను, అజ్ఞానులకు దూరముగా నున్న వాడవును అగు నీకు నమస్కారము. ఓ మదనారీ! అణు స్వరూపుడవును, మహత్స్వరూపుడవును అగు నీకు నమస్కారము. ఓ త్ర్యంబకా! మిక్కిలి, పురాణ పురుషుడవును, మిక్కిలి యువకుడవును అగు నీకు నమస్కారము. సర్వ స్వరూపుడవును, సర్వమును అతిక్రమించిన వాడవును, అగు నీకు నమస్కారము-నమస్కారము.

ఇందు శివుని యొక్క అణిమ, మహిమ, గరిమ, లహిమ, ప్రాప్తి, ప్రాకామ్య, ఈశిత్వ, వశిత్వ యనెడు అష్టసిద్ధులు గంభీరముగాచెప్పబడినవి. ఇది అమూల్యమైన శ్లోకము.

బహుల రజసే విశ్వేత్పతై భవాయ నమోనమః

ప్రబల తమసే తత్సంహరే హరాయ నమోనమః

జనసుఖ కృతే సత్వేత్పతై మృడాయ నమోనమః

ప్రమహసి పదే నిస్రైగుణ్యే శివాయ నమోనమః

(31)

విశ్వేత్పతై=జగత్తు యొక్కపుటుకలో; బహుళరజసే=ఎక్కువైన రజోగుణం గలిగి

నట్టి; భవాయ=కారణ భూతుడైన భవునకు; నమోనమః=అనేక నమస్కారములు; జనసుఖకృతే=సృష్టిలోని సమస్త ప్రాణుల సుఖముకొరకు, సత్త్వత్పత్తై సత్త్వముయొక్క పుట్టుకలో; మృడాయ=సుఖకరుడైన మృదునకు; నమోనమః=నమస్సులు; తత్సంహారే= అజగత్తుయొక్క సంహారమందు; ప్రబల తమసే= అధికమైన తమోగుణము కల్గినట్టి, హరాయ= లయకరుడగు హరునకు నమోనమః= నమస్కారములు; నిష్టైగుణ్యే= త్రిగుణాతీతమైన; ప్రమహసిపదే= మిగుల శ్రేష్ఠమైన స్థానమునందు; శివాయ= కల్యాణ స్వరూపుడగు శివునకు; నమోనమః= నమస్కారములు.

విశ్వమును సృష్టించుటలో రజోగుణసంపన్నుడై భవుడుగాను, దాని రక్షణమందు సత్త్వ గుణముతో మృదుడుగాను, దాని సంహారమందు తమోగుణముతో హరుడుగాను, త్రిగుణా తీతమైన పరంధామ పదమునందు శివుడు గాను వున్నట్టి నీకు నమస్కారములు- నమస్కారములు. ఈస్తుతి రుద్ర నమకమువలె యున్నది.

కృశపరిణతి చేతః క్లేశవశ్యం క్వచేదం

క్వ చ తవ గుణసీమోల్లంఘిని శశ్వదృద్ధిః

ఇతి చకిత మమం దీకృత్యమాం భక్తి రాధాత్

వరద చరణయోస్తే వాక్యపుష్పావ హరమ్ ||

(32)

వరద=వరదా!; కృశపరిణతి=అల్పమైన పరిపాకముగల; క్లేశవశ్యం=దుఃఖమునక ధీనమైన; ఇదం=ఈ; (నా యొక్క); చేతః=మనస్సు; క్వచ=ఏడనో; గుణ సీమోల్లంఘిని= గుణముల మర్యాదను మీరినట్టి; తవ=నీ యొక్క; శశ్వదృద్ధిః=లోకోత్తరమైన మహాశ్వర్యము; క్వచ=ఏడనో?; ఇతి=ఇట్లు; చకితం=చలించిన; మాం=నన్ను; భక్తిః= నీపదభక్తి; అమందీకృత్య=అభయమునిచ్చి; తే=నీ యొక్క; చరణయోః=పాదములందు; వాక్యపుష్పావహరమ్=వాక్యములనెడు పుష్పమాలను; ఆధాత్=చేయించెను.

శంకరా! ముక్తిదాతా! నా బుద్ధి యేమో చాలా కొద్ది ప్రజ్ఞ కలది. సంసార తాపత్రయముచే దుఃఖ భరితమైన యున్నది ఇట్టి నా అల్పబుద్ధి ఎక్కడ?. త్రిగుణాతీతమైన, అద్భుతమైన, నీ మహిమయొక్కడ? ఇట్లు తలపోసి కంపించు చుంటిని. కానీ. నీపాదములందు నాకుగల భక్తి నాభయమును పోగొట్టి ఉత్సాహము కలిగించి నీ చరణయుగళమునందు నాకుస్తోత్ర రూపమైన పుష్పముల రప్పింపచేసి ధన్యుని గావించినది.

ఇతను పుష్పదంతుడు. ఇతని నోటి నుండి వచ్చునవన్నియు పుష్పములే.

అసితగిరి సమం స్యా త్కజ్జలం సింధుపాత్రే

సురతరువరశాఖా లేభి నీ పత్ర మురీ

లి ఖతియది గృహీత్యా శారదా సార్యకాలం

తదపి తవ గుణానా మిశ పారం న యాతి ||

(33)

ఈశ=ఈశ్వరా!; అనితగిరినమం=అంజనాద్రివంటి; కజ్జలం=కాటుకగా (సిరా); సింధుపాత్రే=సముద్రమనెడు పాత్రలో (సిరాబుడ్డి); సురతరువరశాఖా=కల్పవృక్షము యొక్క పెద్ద కొమ్మ; లేఖినీ=కలముగా; ఉర్వీ=భూమి; పత్రం=కాగితముగా స్వాత్=అగుచో; గృహీత్యా=గ్రహించి; శారదా=సరస్వతి; సార్వకాలః=ఎల్లప్పుడూ; లఖతియది=వ్రాయుచో; తదపి=అటులైనను; తవ=నీ యొక్క; గుణానాం=గుణముల యొక్క; పారం=తుదను; నయాతి=పొందదు.

ఈశ్వరా! సముద్రమునే సిరాబుడ్డిగా చేసి, అంజనగిరి యంతటి కాటుక నందుపొసి, ఎన్నటికి నీ అరుగని కల్పవృక్షము యొక్క పెద్ద కొమ్మను కలముగావించి, భూమి యంత కాగితముగా తేనుకోని, వాక్కుల రాణి వాణి నీ గుణగణములను యావజ్జీవితము వ్రాయబూనిననూ, వ్రాయజాలదు. నీవు అపారమహిమడవు. నిను పొగడుటకు ఎవరికీ సాధ్యము కాదు.

అసురసుర మునీంద్రై రర్చిత స్యేన్దుమాళే

గ్రధిత గుణమహిమ్నా నిర్గుణ స్యేశ్వరస్య

సకలగుణవరిష్ఠః పుష్పదంతాభిధానో

రుచిత ములఘు వృత్తైః స్తోత్ర మేతచ్ఛకార||

(34)

సకలగుణవరిష్ఠః=సమస్త సద్గుణాధికుడైన; పుష్పదంతాభిధానః=పుష్పదంతుడను పేరుగల. అసుర సురమునీంద్రైః=అసుర, సుర, మునీంద్రులచేత; అర్చితస్య=పూజింపబడినవాడును; ఇందుమాళేః=చంద్రశేఖరుడును; గ్రధితగుణమహిమ్నః=పరికల్పింపబడిన గుణములనెడి మహిమ గలవాడును; నిర్గుణస్య=గుణాతీతుడైన; ఈశ్వరస్య=ఈశ్వరుని యొక్క; రుచిరం=రమ్యమైన; ఏతత్=ఈ; స్తోత్రం=స్తోత్రమును, అలఘువృత్తైః=చక్కని వృత్తములచే; శకారః=చేసెను.

సద్గుణ భూషితుడును, పుష్పదంతనామము గలవాడును అగు వీరమాహేశ్వరుడు. దేవతలు, రాక్షసులు, మునులు కొలిచిన వాడును, ఎప్పటి కప్పుడు మహామహిమల సృజించువాడును, త్రిగుణాతీతుడును, చంద్రశేఖరుడు నగు ఆ పరమేశ్వరుని యొక్క ఈ రమ్యమైనస్తవమును చక్కని వృత్తములతో రచించెను.

ఫలశ్రుతి :-

అహరహ రనవద్యం ధూర్జటేః స్తోత్ర మేతత్
పఠతి పరమ భక్త్యా శుద్ధ చిత్తః పుమాన్ యః
స భవతి శివలోకే రుద్రతుల్య స్తథా2త్ర
ప్రచురతన ధనాయుః పుత్రవాన్ కీర్తి మాంశ్చ॥

(35)

అహరహః=ప్రతి నిత్యమును; ధూర్జటేః=శివుని యొక్క; ఏతత్=ఈ; అనవద్యం=నిర్మలమైన; స్తోత్రః=స్తవమును; పరమభక్త్యా=మిక్కిలి భక్తితో; శుద్ధచిత్తః=నిర్మల మనస్సుతో; యః=ఏ; పుమాన్=దేహి; పఠతి=పఠించు చున్నాడో; సః=వాడు; శివలోకే=కైలాసములో; రుద్రతుల్యః=శివసమానుడును; అత్ర=ఈలోకము నందు; ప్రచురతర ధనాయుః=మిక్కిలి దీర్ఘాయుర్భాగ్యములు కలవాడును; పుత్రవాన్=సంతాన సంపన్నుడును; ఐ=మరియు; కీర్తిమాన్=కీర్తివంతుడును; భవతి=అగుచున్నాడు;

నిర్మలమైన ఈ శివస్తోత్రమును ఎవడు నిర్మల మనస్సుతో, ప్రతి నిత్యము మిక్కిలి భక్తితో పారాయణము చేయునో, వాడు ఈ లోకమున ఆయురారోగ్య భాగ్యములును, సంతానమును పొంది తరువాత కైలాస ప్రాప్తి కలిగి శివసాయుజ్యమును పొందగలడు.

ఈ దిగువ వ్రాయబడిన శ్లోకములు పుష్పదంత ప్రణీతములు కావని కొందరి యభిప్రాయము. ఐనను చాలాకాలముగా ఇవి పారాయణములో ఉన్నందున వ్రాయు చున్నాను.

దీక్షాదానం తవస్తీర్థం స్నానం యాగాదికాః క్రియాః

మహిమ్నుస్తవ పాఠస్య కలాం నార్హన్తి షోడశీమ్॥

(36)

అసమాప్త మిదం స్తోత్రం సర్వమీశ్వర వర్ణనమ్,

అనౌపమ్యం మనోహరి పుణ్యం గంధర్వభాషితమ్॥

(37)

వ్రతదీక్షలు, దానములు, తీర్థయాత్రలు, తపస్సులు, యాగములు, జ్ఞానము-వీటినిన్నిటినీ కలిపినను, ఈ మహిమ్నుస్తవ పఠనమువలన కలుగు ఫలములో పదారవవంతుకూడా సరిరావు. పుష్పదంత గంధర్వ నిర్మిత మైనదియు, పుణ్యమైనదియు, అసమానమైనదియు, మనోహరమైనదియునగు ఈ స్తోత్రము సమాప్తము కాకపోయినను ఈశ్వర వర్ణన కలిగియున్నది. కావున సర్వదా మంగళ కరముగా వెలుగును.

(అసమాప్తం=సమాప్తము కానిది అనియే సర్వత్ర కలదు. కానీ 'ఆ సమాప్తం' అనుపాఠమున్నకలదు. అనగా స్తోత్రము యొక్క సమాప్తి అని చెప్పవచ్చును.)

వపుః ప్రాదుర్భావాదను మితమిదం జన్మని పురా
పురారే న క్యాపి క్షణమపి భవంతం ప్రణతవాన్
నమన్ ముక్తః సంప్రత్యహమత సురగ్రే2వ్య నతిమా
నితీశ క్షంతవ్యం తదిద మవరాధ ద్యయమపి!!

(38)

ఓ పురారీ! నేను పూర్వజన్మములో నిన్ను పూజించలేదని ఈ దేహము వలన తెలుసుకొను చున్నాను. అపుడు నిన్ను పూజించి వుంటే ముక్తుడైపోయి ఈ దేహము వచ్చివుండేది కాదు. ఇపుడు నిన్ను స్తుతించుచున్నాను. కావున నేను తప్పక ముక్తి పొందెదను. నాకు ముందు జన్మము లేదు. కావున భవిష్యత్తులో నిన్ను స్తుతింపలేను. పూర్వజన్మలోనూ, రాబోవు జన్మలోనూ, నిన్ను స్మరింపలేదను ఈ రెండు అపరాధములను క్షమింపగోరుచున్నాను.

కుసుమ దళన నామా సర్య గంధర్వరాజుః

శిశు శశి ధరమౌళి రేవదేవన్య దాసః

సఖలు నిజమహిమ్నో భ్రష్ట ఏ వాన్యరోషాత్

స్తవన మిద మకార్షి ర్దివ్య దివ్యం మహిమ్యః!!

(39)

బాలచంద్రశేఖరుని, దేవదేవుని, శివుని, కేవల దాసుడైన పుష్పదంతుడను గంధర్వరాజు శివనిర్మాల్యమును దాటి, శివాపరాధము చేసినందున తనమహిమను పోగొట్టుకొనిన వాడై ఈ దివ్యమైన మహిమ్మ స్తుతిని రచించి మరల శివప్రీతిని పొందెను.

సురవరముని పూజ్యం స్యర్థమోక్షైక హేతుం

పఠతి యది మనుష్యః ప్రాంజలి ర్నాన్యచేతాః

ప్రజతి శివసమీపే కిన్పరైః సుతాయమానః

స్తవన మిదమ మోఘం పుష్పదంత ప్రణీతమ్!!

(40)

దేవతలకు, మునులకు, పూజ్యమైనట్టియు, స్యర్థమునకు, ముక్తికి కారణమైనట్టియు, అమోఘమైనట్టియు. ఈపుష్పదంత నిరచిత స్తోత్రమును ఎవడు నిర్మల చిత్తము కలిగి భక్తితో ప్రాంజలియై పఠించునో వాని కీర్తిని కిన్నెరులు గానముచేతురు; వాడు శివ సాయుజ్యమును పొందును.

శ్రీ పుష్పదంత ముఖవంకజ నిర్గతేన

స్తోత్రేణ కిల్బిషహరేణ హరస్మియేణ

శివ మహిమ్నః

కలివర్తన దర్శణము

కంఠస్థితేన పఠితేన సమాహితేన

సుప్రీణితో భవతి భూతవతి ర్మహేశః!!

(41)

శ్రీ పుష్పదంతుని ముఖకమలము నుండి వెడలినట్టియు, పాపహరమైట్టియు, శివునికానందకరమైనట్టియు ఈ మహిమ్నుస్తుతిని కంఠస్థముగావించి సమాధానముగా ఎవరైనను పఠించుచో, భూతవతియగు మహేశ్వరుడు వ్రసన్నుడై పరముల ననుగ్రహించును.

మహేశా న్నావరోదేవో మహిమ్నో నావరాస్తుతిః

అఘోరా న్నావరో మంత్రో నాస్తి తత్త్వం గురోః పరమ్!!

(42)

మహేశ్వరుని కంటే వేరుదైనము లేదు. మహిమ్నుము కంటే వేరుస్తుతిలేదు అఘోరము కంటే వేరు మంత్రము లేదు. గురువుకంటే వేరు పరతత్త్వము లేదు.

అఘోర మంత్రం:- అఘోరేభ్యో అధగోరేభ్యో, ఘోరఘోర తరేభ్యో సర్వేభ్యోశర్యశర్యేభ్యో, నమస్తే అస్తురుద్ర రూపేభ్యః

యత్కృత్యం తన్నకృతం, యదకృత్యం కృత్యవత్తథా చరితం!

ఉభయోఃప్రాయశ్చిత్తం, శివ తవ నామాక్షర ద్వయో చ్చరితం!!

(43)

ఓ మహేశా! చేయదగిన వాటిని వదలితిని. చేయకూడని వాటిని ప్రీతిగా చేసితిని. 'శివ' యను రెండక్షరముల నీనామస్మరణమే ఆరెండు అపరాధములకు ప్రాయశ్చిత్తము. అనగా ఆయపరాధములు నశించుటకు నీనామస్మరణమే సాధనము.

సంసార సర్పదష్టానాం, జంతూనా మవివేకీనాం!

చంద్రశేఖర పాదాబ్జ స్మరణం పరమోషధం!!

(44)

సంసారమనెడి సర్పములతో కరవబడిన వారును, అవివేకులును అగుప్రాణులకు శ్రీ శివుని పాదపంకజ స్మరణమే గొప్పమందు. భవ సర్పవిషమునకు శివస్మరణ పరమోషధమని తెలుసుకోవలసినది.

ఏకకాలం ద్వికాలం వా, త్రికాలం యః పఠేన్నరః

సర్వపాప వినిర్ముక్తః శివలోకే మహీయతే!!

(45)

ఈస్తుతిని ప్రతినిత్యము మూడుమార్లు గాని, రెండుమార్లుగానీ లేక ఒక్కమారుగానీ వారివారి శక్తివంఛన లేకుండా పఠించిన యెడల, సర్వపాపములనుండి విముక్తినింది శివసన్నిధి చేరెదరు.

తవ తత్త్వం నజానామి, కీదృశో2సి మహేశ్వర
యాదృశో2సి మహాదేవ, తాదృశాయ నమోనమః!!

(46)

ఓ మహా దేవా! ఓ మహేశ్వరా! నీవెట్టివాడివో, నీతత్త్వ మేమిటో నాకు తెలియదు.
నీవు ఎట్టివాడవై యున్నావో, అట్టి నీకు నమస్కారములు.

ఇత్యేషా వాఙ్మయీ పూజా, శ్రీమచ్ఛంకర పాదయోః
అర్చితా తేన దేవేశః ప్రీయతాం మే సదాశివః!!

(47)

ఈ విధముగ వాగ్రూపమైన పూజ శ్రీ శంకరుని పాదములందు సమర్పింప బడినది.
దీనితో దేవదేవుడైన యా సదాశివుడు ప్రసన్నుడగు గాక!

శ్రీ శివ మహిమ్నః స్తోత్రము సంపూర్ణం

ప్రశ్నోత్తరి

అపార సంసార సముద్ర మధ్యే సమృజ్జతోమే శరణం కిమస్తి!

గురౌకృపాలో కృపయావదైత విశ్వేశ పాదాంబుజ దీర్ఘనాకా!! (1)

అపార సంసార సాగరంలో మునిగిపోవుచున్న నాకు దిక్కేది? కృపా సముద్రుడవైన ఓ గురువరా దయతో నాకు బోధించుము:- భగవానుని యొక్క పాద పద్మమనేడి గొప్ప నావయే దిక్కు:-

బద్ధోహికోయో విషయానురాగీ/ కావా విముక్తి ర్విషయే విరక్తః!

కోవాస్తి ఘోరో నరకః స్వదేహః/ తృప్తాక్షయః స్వర్గపదం కిమస్తి!! (2)

బద్ధుడనగానెవడు? ప్రాపంచిక విషయములందు ఆసక్తి కలవాడు., ఘోర నరకమేది? నీ యొక్క దేహమే; స్వర్గపదవి ఏది? ఆశ క్షీణించుటే.

సంసారహృత్కః శ్రుతిజాత్య బోధా/ కోమోక్ష హేతుః కథితః సఏవ!

ద్వారం కిమేకం నరకస్యనారీ కాస్వర్గదా ప్రాణ భృతామహింసా!! (3)

సంసారమును హరించునదేది? వేదాంతము వలన కలిగిన ఆత్మబోధ. మోక్షమునకు కారణము? పైన చెప్పినదే:- తన్ను తాను తెలుసుకొనుటే- నరకమునకు ద్వారమేది; స్త్రీయే; స్వర్గాన్నిచ్చేదేది? అహింసయే.

శేతే నుఖంకస్తు సమాధి నిష్ఠా! జాగర్తి కోవా సదసద్వివేకి!

కేశత్రవః సంతి నిజేంద్రియాణి/ తాన్యేవ మిత్రాణి జితాని యాని!! (4)

నుఖంగా నిద్రపొయ్యేదెవరు? సమాధి నిష్ఠుడు, మేల్కొనిన వాడనగా ఎవడు? సత్యమగు పరమాత్మను అసత్యమగు జగత్తును తెలుసుకొనినవాడు. శత్రువులనగా ఎవరు? ఇంద్రియాలే; మిత్రులెవరు? స్వాధీనమైన ఇంద్రియములే;

కోవాదరిద్రోహి విశాలతృప్తః శ్రీమాంశృ కోయస్య సమస్త తోషః!

జీవన్ముతః కస్తు నిరుద్యమోయః కింవామృతం స్యాత్సుఖదా నిరాశా!! (5)

దరిద్రుడనగా ఎవడు; అంతులేని ఆశగలవాడు; శ్రీమంతుడెవడు? తృప్తిగలవాడు; జీవన్ముతుడెవడు? ముక్తికి ప్రయత్నించని వాడు. అమృతమనగానేది? హాయినిచ్చే నిరాశయే:-

పాశోహి కోయో మమతాభిమానః! సమ్మోహయత్యేవ సురేవ కాస్త్రీ!

కోవా మహాంధో మదనాతురోయో! మత్కుశ్యకో వాపయశః స్యకీయమ్!! (6)

పాశమేది? నాదిఅనెడి అభిమానము; కల్లువలె మోహింపజేసేది ఏది? స్త్రీయే; మహాకబోది ఎవడు? కామాతురుడు; మృత్యువనగా ఏది? నీ అపకీర్తియే: -

కోవాగురు ర్యోహి హితోపదేశ్వా! శిష్యస్తుకో యోగురు భక్తిఏవా!

కోదీర్ఘ రోగో భవ ఏవసాధో! కి మౌషధం తస్య విచార ఏవ!! (7)

గురువనగా ఎవరు? హితోపదేశము చేయువాడు; శిష్యుడనగా ఎవరు? గురువుపై భక్తికలవాడు; గొప్పరోగమేది? జనన మరణాలే (భవమే) ఈ రోగానికి మందేది? ఆత్మ విచారము-నేనెవరు? అని విచారణ చేయుట:-

కింభూషణాద్భూషణమస్తి శీలమ్! తీర్థ పరంకిం స్యమనో విశుద్ధమ్!

కిమత్రహేయం కనకంఠ కాంతా! శ్రావ్యం సదాకిం గురువేద వాక్యమ్!! (8)

అలంకారమునకే అలంకారమైనదేది? శీలము=సత్ప్రవర్తనము:- ఉత్తమ తీర్థమేది? నిర్మలమైన మనస్సు; విడిచిపెట్టవలసినవి ఏవి? కాంతాకనకాలను విడిచిపెట్ట వలయును; నిరంతరం వినదగినదేది? గురువు యొక్కయు, వేదము యొక్క వాక్కులను:-

కేహేతవో బ్రహ్మ గతేస్తు సన్తి! సత్సం గతి ర్థాన విచార తపో!

కేసంతి సంతోఖిల ఏతరాగా! అపాస్త్ర మోహహ శివ తత్త్వ నిష్ణా!! (9)

పరబ్రహ్మమును జేరు మార్గమేది? సజ్జన సహవాసము, దానము, స్వాత్మవిచారము, సంతోషము., సజ్జనులనగానెవరు? అన్నిటియందును వైరాగ్యము గలవారును, మోహములేని వారును, ఆత్మతత్త్వమందు నిష్ఠగలవారును.

కోవాజ్యరః ప్రాణభృతాంహి చింతా! మూర్ఖో 2స్తి కోయస్తు వివేకహీనః!

కార్యాప్రియాకా శివ విష్ణుభక్తిః! కింజీవనం దోషవివర్జితం యతే!! (10)

జ్వరమనగానేమి? ఎట్లా బ్రతకడం అనేచింత; మూర్ఖుడనగా నెవరు? సత్సాసత్త్వముల విచక్షణా జ్ఞాన హీనుడు. చేయవలసిన పని ఏది? శివకేశవుల యందు భక్తి; జీవనమనగానేమి? పాప దోషములేని జీవనము:-

విద్యా హికా బ్రహ్మగతి వ్రదాయా! బోధోహికో యస్తు విముక్త హేతుః!

కో లాభ ఆత్మా వగమో హియావై! జితం జగత్కేన మనోహయేన!! (11)

విద్యయనగానేది? పరమాత్మను పొందింపజేయునది. బోధయనగా నెట్టిది? ముక్తికి హేతువైనది బోధ=జ్ఞానము; దాని వలన లాభమేమి? అత్యుజ్ఞానమే లాభము. జగత్తును జయించిన వాడెవడు. మనస్సును జయించినవాడే:-

శూరాన్ మహాశూరతమో 2స్తి కోవా! మనోజబాణై ర్యధితో నయన్తు!

ప్రజ్ఞో2థ ధీరశ్చ సమన్తు కోవా! ప్రాప్తోనమోహం లలనా కటాక్షైః!! (12)

శూరులలో కెల్ల గొప్పశూరుడెవడు? కాముని బాణములచే వేధింపబడని వాడు, బుద్ధిమంతుడును సమదృష్టి గలవాడును అగు ధీరుడెవడు? అడవారి కడగంటి చూపులచేత మోహమును పొందనివాడు.

విషాద్విషం కిం విషయాన్మమస్తా! దుఃఖీపదా కో విషయాను రాగీ!

ధన్యోసికో యన్తు పరోపకారి! కః పూజనీయః శివతత్త్వ నిష్ఠః!! (13)

విషముకంటె గొప్ప విషమేది? నమస్త ప్రాపంచిక సుఖములు. నిరంతరము దుఃఖితుడెవడు? విషయములందాసక్తి కలవాడు. ధన్యుడెవడు? పరోపకారముచేయు వాడు; పూజింపదగినవాడెవడు? మంగళప్రదమైన పరమాత్మ తత్త్వమునందు నిలకడ బొందినవాడు.

సర్వాన్యవస్థాన్యపికిన్న్ కార్యమ్! కింవావిధేయం విదుషా ప్రయత్నాత్!

స్నేహంచపాపం వరతనంచ ధర్మమ్ సంసారమూలం హి కిమస్తి చింతా!! (14)

ఏ అవస్థ యందైనను చేయరానిదేది? దుష్టనహవాసము; పాపము ఏ అవస్థయందైనను బుద్ధిమంతుడు చేయవలసినదేది? గ్రంథపఠనము, ధర్మము. సంసారమునకు మూలమేది? చింతయే కదా!

విజ్ఞానమహా విజ్ఞతమో 2స్తి కోవా, నార్యా పిశాచ్యా నచ వంచితేయః!

కాశ్యంఖలా ప్రాణభృతామ్ హినారీ, దివ్యం వ్రతం కించ నమస్త దైన్యమ్!! (15)

జ్ఞానులలో మిగుల గొప్పజ్ఞాని ఎవడు? స్త్రీ పిశాచముచే వంచింపబడని వాడు. జీవులకు సంకెళ్ళు ఏవి? స్త్రీయే; ఉత్తమమైన వ్రతమేది? వినయం.

జ్ఞాతుం నశక్యంచ కిమస్తి సర్వై ర్యోషిన్మనో యచ్ఛరితం తదీయం!

కాదు స్వజా సర్వ జనైర్దురాశా, విద్యావిహీనః పశురస్తి కోవా!! (16)

ఎవరికైననూ తెలిసిన శక్యము గానిదేది? స్త్రీయొక్క మనస్సు. దాని ప్రవర్తన అందరికినీ విదువశక్యముగానిదేది? దురాశ; పశువెవడు? విద్యలేని వాడు

వాసాన సంగః సహకైర్విధేయో! మూర్ఖైశ్చ నీచైశ్చ ఖలైశ్చ పాపైః!

ముముక్షుజ్ఞా కిం త్వరితం విధేయం, సత్సంగతి ర్నిర్మమ తేశ భక్తిః!! (17)

ఎవరితో నివాసము సహవాసము చేయరాదు? మూర్ఖులతో, నీచులతో, దుష్టులతో, పాపాత్ములతో:- ముక్తిగోరువానికి వేగమే చేయదగిన పనియేది? సజ్జన సహవాసము, మమకార రాహిత్యము, పరమేశ్వర భక్తి.

లఘుత్వమూలంచ కిమర్థితైవ, గురుత్వమూలం యథయాచనంచ!

జాతోహి కాయస్యపునర్న జన్యః కోవామృతో యస్య పునర్న మృత్యుః!! (18)

చులకన తనమునకు మూలమేది? చెయ్యిచాచి యాచించుటే; గొప్పదనమునకు మూలమేది? ఎవరినీ యాచించకుండుటయే; ఎవని జన్మ సార్థకమైనది? మరల జన్మించని వాని జన్మ; ఎవని మరణము మంచిది? తిరిగి మరణించని వానిది.

మూకో2స్తి కోవా బధిరశ్చ కోవా! వక్త్రంనయుక్తం సమయే సమర్థః !

తథ్యంసు పథ్యం సశృణోతి వాక్యం! విశ్వాస పాత్రంన కిమస్తి వారి!! (19)

మూగవాడెవ్వడు? సమయమునకు తగిన మాటలు చెప్పలేని వాడు. చెవిటి వాడెవడు? సత్యమైన, హితకరమైన మాట వినని వాడు. విశ్వాస పాత్రము గానిదేది? స్త్రీయే.

తత్త్వం కిమేకం శివమద్విశ్రీయం కిముత్తమం సచ్చరితం యదస్తి!

త్యాజ్యం సుఖంకిం న్రియ మేవసమ్యగ్నేయం పరంకింత్య భయం సదైవ!! (20)

ఒకటేయగు ప్రముఖతత్త్వమేది? శివంకరమైన అద్వైత తత్త్వము. ఉత్తమమైనదేది? సత్రప్రవర్తన. విడిచిపెట్టవలసిన సుఖమేది? స్త్రీ సుఖాన్నే. ఉత్తమ దానమేది? అభయదానము.

శత్రోర్మహ శత్రుతమో2స్తి కోవా! కామః సకోపాన్యతలో భత్సన్ః!

సపూర్వతేకో విషయైః స ఏవ కిందుఃఖమూలం మమతా భిమానమ్!! (21)

శత్రువు కంటే గొప్ప శత్రువెవడు? కోపము, అసత్యము, లోభము, అశ వీటితో కూడిన కామము; విషయములచే తృప్తి చెందనిదేది? పైజెప్పిన ఆకామమే దుఃఖమునకు మూలమైనదేది? నేనునాది అనే అభిమానము.

కింమండనం సాకర్షతా ముఖస్య! సత్యంచ భూతహితం సదైవ!

కిం కర్మ కృత్యానహిశోచనీయం! కామారి కంసారి సమర్ప వాఖ్యం!! (22)

ముఖమునకు ఆలంకారమేది? సద్విద్య. చక్కనివాక్కు; నిజమైన కర్మఏది? అన్ని ప్రాణులకు ఉపకారము చేయుటయే; దేనిని చేసిన దుఃఖంప పనిలేదు? కాముణ్ణి జయించిన శివుని; కంసవైరి యగు కేశవుని- పూజించుటచే:-

కస్యాస్తి నాశేమన సోహమోక్షః క్లనర్యధానాస్తి భయం ఏముక్తే!

శల్యం పరంకిం నిజమూర్థతైవ! కేశే హ్యపాస్య గురుదేవ వృద్ధాః॥ (23)

ఏది. నశిస్తే మోక్షము లభించును? మనస్సు; ఎంతమాత్రమూ భయములేని ప్రదేశమేది? ఏముక్తి యందు; (అద్వైతమందు) మిక్కిలి బాధపెట్టే ముల్లు ఏది? వాడిలోని మూర్ఖత్వమే; ఎవరెవరిని సేవించవలెను? గురువును, దేవుని, గొప్పవారిని.

ఉపస్థితే ప్రాణహరే కృతాంతే! కిమాశుకార్యం సుధియా ప్రయత్నాత్!

వాక్యాం చిత్రైః సుఖదం యమఘ్నం! మురారి పాదాంబుజ చింతనంచ॥ (24)

ప్రాణాలను కొనిపోవు కాలుడు సమీపించగా బుద్ధిమంతుడు చేయవలసిన పనిఏమి? మనోవాక్యాయములద్వారా సుఖదాయి అయిన, మృత్యువును హరించే హరిపాదాంబుజ స్మరణమే:-

కేదన్యవః సన్తి కువాననాభ్యాః కః శోభతేయః సదసి ప్రవిద్యః!

మాతేవకాయా సుఖదాసు విద్యాకి మేధతే దానవశాత్సు విద్యా॥ 25

జ్ఞానధనాన్ని దొంగలించే దెవరు? దుర్వాసనలు, సభలో రాణించేదెవరు? ఉత్తముడైన విద్యాంసుడు తల్లివలె సుఖము నిచ్చేది ఏది? మంచి విద్య దానముచేసిన కొలదీ వృద్ధి చెందునదేది? విద్యయే. ?

కుతోహిభీతిః సతతం విధేయా లోకోప వాదా భవకాననంచా!

కోవాతిబంధుః పితరశ్చ చకేవా! విపత్సహాయః పరిపాలకాయే॥ (26)

ఎల్లప్పుడు దేని వలన భయపడవలెను? లోకోపవాదము, సంసారాటివిచే. మంచి బంధువెనడు? ఆపదలో ఆదుకొనే వాడు. తండ్రులెవరు? పరిపాలించేవారు.

బుధ్వాన బోధ్యం పరిశిష్యతేకిం శివప్రసాదం సుఖబోధ రూపమ్।

జ్ఞాతేతుకస్మిన్ విదితం జగత్స్యాత్సర్వాత్మకే బ్రహ్మణి పూర్ణరూపే॥ (27.)

దేనిని తెలిసి కొనినచో ఇక వేరే దేనిని తెలిసికొనక్కరలేదు- అదిఏది? మంగళస్వరూపమును, శుద్ధమును, జ్ఞానస్వరూపమగు పరమాత్మస్వరూపమును, దేనిని తెలిసి కొనినచో ఈ జగత్తు తెలియబడుతుంది? నర్యమునకాత్మ అయిన పరిపూర్ణమైన పరబ్రహ్మమును.

కిందుర్ల భం సద్గురురస్తిలోకే., సత్సంగ తిర్పహ్మ విచారణాచ
త్యాగోపా సర్వస్య శివాత్మబోధః కోదుర్జయః సర్వజనైర్యనోజః ॥

(28)

లోకమున దుర్లభమైన దేది? సద్గురువు, సజ్జన సాంగత్యము, బ్రహ్మ విచారము సర్వమును త్యాగముచేయుట; శివంకరమైన అత్యజ్ఞానము; ఎవరిచేతను జయింపరాని వాడెవడు? - మన్మధుడు=కామము.

పశో: పశుః కోనకరోతిధర్మంప్రాధీతశాస్త్రో2పినచాత్మబోధః ।

కింతద్విషంభాతి సుధోపమంస్త్రీ కేశత్రవో మిత్రవ దాత్మజాద్యాః ॥

(29)

పశువును మించిన పశువెనడు? ధర్మం చేయనివాడు. శాస్త్రముల బాగాచదివిన్నీ అత్యనైరుగనివాడు; అమృతము వలెకనబడే విషమేది? స్త్రీయే మిత్రులవలెకనబడే శత్రువు లెవరు? కొడుకులు మొదలగు వారు-

విద్యుచ్ఛలం కింధనయౌవనాయుర్దానం వరంకించ సుపాత్రదానం ।

(30)

కంఠంగతైరవ్యసుభిర్నకార్యం కింకిం విధేయం మలినం శివార్చ ॥

మెఱుపు తీగవలె చంచలమైనదేది? ధనము, యౌవనము; ఆయువు, ఉత్తమదానమేది? పాత్రనెరిగి చేయుదానము; ప్రాణములు గొంతుపైకి వచ్చిననూ చేయకూడని దేది? చేయవలసినదేది? పాపముచేయరాదు చేయవలసినది శివపూజ

అహర్నిశం కింపరిచింతనీయం । సంసార మిధ్యాత్మ శివాత్మతత్త్వం ।

కిం కర్మయత్ప్రీతి కరం మురారేః క్యాస్థాన కార్యా నతతం భవాభ్యౌ

(31)

రాత్రింబవళ్లుదేనిని స్మరించవలెను? సంసారముయొక్క మిథ్యా స్వరూపమును, మంగళకరమైన అత్మ తత్త్వమును, ఎటువంటికర్మ చేయవలయును ? భగవత్ప్రీతి కరమైన కర్మ సదానమ్మకమునెందుంచ రాదు?... సంసారసాగరమున

కంఠం గతావా, శ్రవణంగతావా, ప్రశ్నోత్తరా ఖ్యామణిరత్నమాలా ।

తనోతుమోదం విదుషాం సురమ్యం రమేశగౌరీశ కథేవ సద్యః ॥

(32)

ప్రశ్నోత్తరం యనెడి యీమణిరత్నమాల కంఠమునందున్నను, దీనిని వినినను, శివకేశవుల కథవలెనే వేగముగా పండితులకు ఆనందము కలుగజేయును.

ఇతి శ్రీమత్ప రమహంసపరివ్రాజకాచార్య శ్రీ గోవింద భగవత్పూజ్య పాద శ్రీ మచ్చంకర భగవతః కృతౌ ప్రశ్నోత్తరం సమాప్తః ॥

నాస్తికవాదము

క్యా22 లింగనం భుజని పీడిత బాహుమూలం

భుగ్గోన్నతస్తన మనోహర మాయతాక్యః

భిక్షోపవాస నియమార్క మరీచిదాహై :

దేహోపశోషణ విధిః కుథియాం క్యచైషః ?

(1)

పీనకఠినోన్నతస్తన మనోహరమైన సుందరాంగుల మృదుబాహువులచే గావింపబడిన కౌగిలింత లెంతటి సుఖానందకరములు ! స్త్రీతిరస్కారమొనర్చువారు పరమమూర్ఖులు కాదా! ఉపవాసములు, భిక్షాటనము, ఎండలోను, అగ్నిహోత్రాదుల వల్లను దేహమును శుష్కింపచేసుకొని వెతలబడుట స్వర్గమోక్షాది సుఖములను కరతలామలకములుగ జేయుననుట, ఎట్టి మూఢత్వము. (ప్రభోధచంద్రోదయము)

స్వర్గః కర్మక్రియా ద్రవ్యవిశాళో యదియజ్యనాం

తతోదావాగ్ని దగ్ధానాం ఫలంస్యాద్భూరి భూరుహమ్ ||

(2)

యజ్ఞము చేయుచున్నవారికి కర్మ క్రియాద్రవ్యవిశాళమై స్వర్గములభించుచో, దావాగ్ని దగ్ధములైన మహామహిరుహములకు మాత్రము మహాఫలము కలుగదా ?....

మృతానపి జంతూనాం శ్రాద్ధంచేత్ తృప్తికారణం

నిర్వాణ స్యప్రదీపస్య స్నేహః సంవర్ధయేత్ శిఖామ్ ||

(3)

ప్రాణులు చనిపోయినను వాటికి శ్రాద్ధములు తృప్తికారణము లగుచో, అరిపోయిన దీపమునకు నూనెపోయుటచే ఉద్దీపనము చేయవలయును కదా ! (ప్రభోధచంద్రోదయము)

అగ్నిహోత్రం త్రయోవేదాః త్రిదండం భస్మగుంఠనమ్

ప్రజ్ఞా పౌరుష హీనానాం జీవకేతి బృహస్పతి : ||

(4)

అగ్నిహోత్రాదికర్మలు, వేదములు, త్రిదండము, విభూతినలదుకొనుట మొదలైనవి ప్రజ్ఞలేనివాని యొక్క, పౌరుషహీనుల యొక్క బ్రతుకుబాటయని, నాస్తిక ప్రవర్తకుడైన “బృహస్పతి” అనుబుద్ధిప్రమాణవాది చెప్పాడు. ఇహమేగానీ, పరముగానీ, ఆత్మగానీ, దైవముగానీ లేవనిన్నీ, వేదాది ప్రమాణములంగీకరించవద్దనీ, - నాస్తికుల వాదనల సారాంశము - ఇదియే బుద్ధివాదము. (ప్రభోధచంద్రోదయము)

యావజ్జీవం సుఖంజీవేత్ ఋణంకృత్యాఘృతం పిబేత్ ।

భస్మేభూతస్య దేహస్య పునరాగమనం కృతః || (చార్యాకం)

(5)

బ్రతికినన్నాళ్లు సుఖంగా బ్రతకవలె. అప్పుచేసియైనను ఆజ్యధారలతో శుభ్రముగా భోజనముచేయవలయును. దేహమున్నంతవరకేగానీ, చనిపోయాక అదిమట్టిలో కలిసి పోతుందేకానీ మళ్ళీరారుకదా !

అనాదిసిద్ధ సంసారః కర్తకర్మవివర్జితః :

స్వయం ప్రాదుర్భవత్వేన స్వయమేవ విలీయతే॥

(6)

ఈలోకమంతయు అనాదిగానున్నదే ! దీన్ని సృష్టించినవాడూలేడు. సృష్టి జరుగలేదు. ఇదే స్వయంభువు అయినది. ఇది దానంతట అదేలయమునూ పొందుతుంది సృష్టికర్తఅయిన ఈశ్వరుడులేడు. (చార్వాకం)

త్యాజ్యం సుఖం విషయ సంగమ జన్మస్తుంసాం

ధుఃఖోప సృష్టిమితి మూర్ఖవిచారనైషా

ప్రీహీన్ జహసతి సితోత్తమ తండు లాఢ్యాన్

కోనామభోః తుచకజోప హితాన్ హితార్థే -॥

(7)

విషయ సుఖములు అన్నీకూడా దుఃఖముతో కూడినవే, కానఅవిజీవులకు! త్యాజ్యములు ! అనుట మూర్ఖవాదము, ఎందుచేతనంటే వూతతోకూడినవని, తెల్లని బియ్యపు గింజలతో కూడిన వడ్లను బుద్ధిమంతుడెవ్వడూ విడిచి పెట్టుటలేదుగదా! (ఈపోలిక ఈసందర్భమున పూర్తిగావర్తించదు. విషయ సుఖములు ఎందువల్ల ఎవరికి త్యాజ్యములు? అనుదానిని బుద్ధిమంతులు ఆలోచించవలసిన విషయము.)

పశుశ్చేన్నిహత స్వర్గం జ్యోతిష్టామే గమిష్యతి

స్వపితాయజమానేన తత్రకస్మాన్నహిం స్యతే॥

(8)

జ్యోతిష్టామాదులందు చంపబడినపశువు స్వర్గమునకు పోవుననిగదా మీరనేది. అట్లయిన యజమాని తనతండ్రినే యజ్ఞ పశువుగచేసిన అతణ్ణినేరుగా స్వర్గానికి పంపవచ్చునే! అట్లేలచేయరు ? (చార్వాకం)

యూపంకృత్యా పశూన్ హత్యా రుదిరం కర్తమం

యద్యేవం గమ్యతే స్వర్గే నరకేకేన గమ్యతే॥

(9)

యజ్ఞములలో యూపస్తంభానికి పశువునుకట్టి దానినినరికి, నేలను నెత్తుటి బురదగా చేసినవాడు స్వర్గానికి పోయేట్లైతే, ఇకనరకానికి పోయే వాడెవడు? (చార్వాకం).

దీపోయథా నిర్భుతి మభ్యుపేతః నైవావనిం గచ్ఛతి నాంతరిక్షమ్

దిశం నకాంచిత విదిశం నకాంచిత సేహక్రయాత్ కేవల మేతిశాంతిమ్॥

(10)

స్నేహక్షయము అగుటతో, అనగా చమురు అయిపోవడంతో దీపము శాంతిని పొందినట్లే, జీవుడున్నూ మరణముతో నిర్వృతి నొందుచున్నాడు. భూమిమీదగానీ, అంతరిక్షంలోగానీ, దిక్కులలోగానీ, విదిక్కులలోగానీ, మరెక్కడాగానీ, ఏరూపంలోనూ జీవుడు మరణానంతరము అస్తిత్వంలోవుండుటలేదు.

పిబభాదప జాతశోభనే! యదతీతం వరగాత్రితన్నతే

సహీభీరు గతం నివర్తతే! సముదయమాత్రమిదం కళేబరం ॥ (11)

గతించిపోయినదేదీ తిరిగిరాదు సూమా! ఓసుగాత్రీ! అందుచే ఉన్నంతసేపేనుతిను, త్రాగు, అనుభవించు. సుందరీ! పోయినది లేనిదానిలోలెక్కకొరకై ఆశనొందకు ఈకళేబరము కేవలము పంచభూతముల కలయికవలన పుట్టినదేకాని, వేరేమియు లేదని తెలుసుకో. ఓభీరురాలా! (బృహస్పతిచార్వాకం)

(ఆత్మ అనేదిలేదని, శ్రుతులు ప్రమాణములు కావని, ఇంద్రియాదుల ప్రత్యక్ష అనుభవమే పరమస్వీకార్యము అనునదే చార్వాకుల సిద్ధాంతము.)

గుర్వష్టకమ్

శరీరం సురూపం తథావాకలత్రం యశశ్చారు చిత్రం ధనంమేరుతుల్యం
మనశ్చేన్నలగ్నం గురోరంఘ్రివద్వే తతఃకిం తతఃకిం తతఃకింతతః కిమ్ (1)

మంచిఅందము గల దేహము, అటువంటిదేభార్య, మంచికీర్తి, మేరు సమ సంపద - అన్నీఉన్నాయి. కానీ గురుపాద పద్మములందులగ్నముకాని మనస్సున్నచో ఆతర్వాత ఏమి? ఆ తర్వాత ఏమి ? ఆతర్వాత ఏమి ? ఆతర్వాత ఏమి ?

కలత్రంధనం పుత్రపౌత్రాది సర్వం, గృహం బాంధవాః సర్వమే తథ్విజాతమ్
మనశ్చేన్నలగ్నం గురోరంఘ్రివద్వే తతఃకిం తతఃకిం తతఃకిం తతఃకిమ్ (2)

భార్యధనము పుత్రపౌత్రాదులు, ఇల్లు, బంధువులు అన్నీ ఉన్నాయి. కానీ గురుపాద ప. ములందు లగ్నముకాని మనస్సుంటే, వాని గతి తర్వాత ఏమి? వానిగతి తర్వాత ఏమి ?

షడంగాది లేదో ముఖేశాస్త్ర విద్యా, కవిత్యాదిగద్యం సువద్యం కరోతి
మనశ్చేన్నలగ్నం గురోరంఘ్రివద్వే తతఃకిం తతఃకిం తతఃకిం తతఃకిమ్ (3)

షడంగాది వేదములు, శాస్త్రవిద్యలు వచ్చును - గద్యపద్యాలతో కవిత్వం చెప్పగలర గురుపాద పద్మములందులగ్నము కాని మనస్సుంటే తర్వాతవానిగతేమి ? ... గతేమి తర్వాత వానిగతిఏమి ? గతి ఏమి

విదేశేషు మాన్యః స్వదేశేషు ధన్యః సదాచార వృత్తేషు మత్తేనచాన్యః
మనశ్చేన్నలగ్నం గురోరంఘ్రివద్వే తతఃకిం తతఃకిం తతఃకిం తతఃకిమ్ (4)

విదేశాలలో సన్మానము, స్వదేశంలో పేరు ప్రతిష్ఠలు, ఇతరులకంటే సదాచారం కలవాడు కానీ, గురుపాదపద్మములందు లగ్నము కాని మనస్సుంటే తర్వాత వాని గతి ఏమి?... తర్వాత వాని గతి ఏమి?... గతి ఏమి.

క్షమామండలే భూపభూపాలబృందైః సదాసేవితం యస్యపాదారవిందమ్
మనశ్చేన్నలగ్నం గురోరంఘ్రివద్వే తతఃకిం తతఃకిం తతఃకిం తతఃకిమ్ (5)

భూమండలంలోని గొప్ప భూపాలులందరూ అతని పాదారవిందాల్ని సేవిస్తారు కాని గురుపాదపద్మములందులగ్నముకాని మనస్సు గలవానియొక్క తర్వాతిగతి ఏమి? తర్వాతిగతి ఏమి ? ఏమి ?

గుర్యష్టకమ్

యశోమేగతిందిక్షుదాన ప్రతాపా । జగద్వస్తుసర్వం కరేయత్ర సాదాత్
మనశ్చేన్నలగ్నంగురోరంఘ్రిపద్మే । తతఃకిం తతఃకిం తతఃకిం తతఃకిమ్ (6)

తన కీర్తి తనదాన ప్రతాపముచేదిక్కులంతటా వ్యాపించియుంది -జగద్వస్తువు లన్నిటినీఅర్థు లకీయగలడు కానీగురు పాద పద్మములందు మనస్సులేనివాని తర్వాతి గతి ఏమి ? ... గతిఏమి ?

నభోగేనయోగేనవా వాజిరాజౌ ! నకాంతాముఖేనైవ విత్రేషు చిత్రమ్
మనశ్చేన్నలగ్నంగురోరంఘ్రిపద్మే । తతఃకిం తతఃకిం తతఃకిం తతఃకిమ్ (7)

భోగమందుకానీ, యోగమందు కానీ అశ్వశ్రేష్ఠములందుగానీ మనసు లేకపో యిననూ గురుపాదపద్మములందు మనస్సులేనివాని గతి ఏమి ? గతి ఏమి

అరణ్యేనవాస్యస్యగృహేనకార్యేన్యదేహే మనోవర్తతేమే త్వన ర్థ్యే
మనశ్చేన్నలగ్నంగురో రంఘ్రిపద్మే ! తతఃకిం తతఃకిం తతఃకిం తతఃకిమ్ (8)

అడవిలోకానీ, స్వంత ఇంటిలోకానీ, ఏదోకార్యమందుకానీ, దేహముపై మనస్సుంచితే.

గురోరష్టకం యఃపఠేత్ పుణ్యదేహీయతి రూపతి ద్రుహ్మచారీ చగేహీ
లభేద్వాంచితార్థం పదం బ్రహ్మసంజ్ఞం గురోరుక్తవాక్యేమనోయన్యలగ్నమ్ (9)

పుణ్యాత్ముడు, యతి, భూపతి, బ్రహ్మచారీ గృహస్థుడు ఈ అష్టకమును పఠించుచు గురువు బోధించిన వాక్యములను మనస్సు నందులగ్నము చేసినచో వానికి వాంఛి తార్థములు కలుగును-తుదకు బ్రహ్మపదమును పొందును. గురువేభగంతుడు. భగవత్పాదములే గురుపాదములు.

త్రివిధాపరాధములు

యాత్రామయా వ్యాపకతాహతాతే స్తుత్యుక్తిభిః వాగ్గురతా హతాతే
ధ్యానేన చేతః పరతాహతాతే క్షమస్యశంభోత్రివిధాపరాధాన్ (1)

శంభో, నీవుసర్వ వ్యాపకుడవని తెలిసికూడా అసేతుహిమాచలహ్యంతమూ యాత్రలు చేసి నీ సర్వవ్యాపకత్వాన్నితుడిచి పెట్టినాను. ఇది నేను దేహముతో చేసిన అపరాధము. నీవు వాక్కుల కందని వాడవని తెలిసీనిన్ను స్తుతించి నీయొక్క వాక్కుల కందని స్థితిని కించ పరచి నాను అదినేను నోటితో చేసిన అపరాధము. నీవు మనస్సుకు కందనివాడవు -నేను ధ్యానం చేసి నిన్నుపొందదలచాను. నీవు మనస్సుకు అందని వాడవు కావున నేను మనస్సుతోనీ ఎడ అపరాధము చేసినాను. మనో వాక్యాయములతో నేను చేసిన త్రివిధా పరాధములను క్షమించు (శంకరభగవత్పాదులు)

అన్న మాచార్యులు కూడా తన త్రివిధాపరాధములను పాడుకొంటాడు.

అది నాయపరాధ మిదినాయపరాధ

మదియు నిదియునాయపరాధము

నెరయ రూపము లెల్ల నీరూపమెకా

సరయనిది నాయపరాధము

పరిపూర్ణుడగునిన్ను పరిచ్ఛిన్నునిగా

నరయుట నాయపరాధము

జీవాత్మునిగా చింతింపదలచుట

అవంకనది నాయపరాధము

సేవించి నిను నాత్మ చింతింప కుండుట

అవలనిది నా యపరాధము

ఈడెరుగక వెంకటేశుడునిను/గోనియాడుట నాఅపరాధము

ఏడజూచిననా ఎదురనుండగ నిన్ను

అడఈడ వెదకుట అపరాధము.

సూక్తి రత్న మంజరి

ఏకశ్లోకి :-

కిం జ్యోతిస్తవ భాను మాన హనిమేరాత్రాప్రదీపాదికం
స్యాదేవం రవిదీపదర్శన విధౌ కిం జ్యోతి రాఖ్యాహిమే
చక్షుః తస్యనిమీలనాది సమయేకిం ధీః ధియోర్దర్శనే
కిం తత్రాహమతో భవాన్ పరమకం జ్యోతిస్తదస్మిప్రభౌ

ప్రశ్న= నీవు దేని సహాయమున సమస్తమును తెలుసు కొనుచున్నావు. జవాబు= పగలు సూర్యుని వెలుగు వలన ; రాత్రి, దీపములు, చంద్రనక్షత్ర కాంతులచే; ప్రశ్న= ఆ సూర్యుని, దీపాలను దేనిచే తెలుసుకొను చున్నావు? జవాబు=కన్నులచే; ప్రశ్న= కన్నులు మూసు కొంటే? జవాబు= బుద్ధిచే ప్రశ్న= ఆబుద్ధిని దేని చే విశ్లేషించెదవు? జవాబు= నా చేతనే (నా ఆత్మ చేతనే)

కావున ఆత్మ స్వప్రకాశకము కదా! అదియే నీవని ఎరుగుము అట్లగుట యే మోక్షము, స్వామి! తమ అనుగ్రహముచే తెలిసికొంటిని.

పుంభానుపుంఖ విషయేక్షణ తత్పరో2పి బ్రహ్మవలోకన ధియం నజహతియోగీ
సంగీత తాళయ నృత్రవశం గతో2పి మౌళిస్థ కుంభ పరిరక్షణ ధీః సటీవ,

సంగీత, తాళ, లయనృత్తాదులతో మనస్సును లగ్నము చేసియు, శిరస్సుపై యుంచుకొనిన కుండను పడిపోనీయక నిలిపి రక్షించు కొనుటలో ఏకాగ్రత చెందియున్న నటీ వలెనే, నిరంతరము గుంపులు గుంపులుగా పైబడుచున్న విషయములను చూచుచుండియూ యోగి తన యాత్మ యందు రమించుట మానలేదు:-

శ్లోకార్థేన ప్రవక్ష్యామి యదుక్తం గ్రంథకోటిభిః

బ్రహ్మసత్యం జగన్నిధ్యా జీవేబ్రహ్మైవ నా పరః

కోట్లగ్రంథాల సారమంతటినీ అర్థశోకంలో చెప్పెదను బ్రహ్మమే సత్యము. జగత్తు విధ్య జీవుడు బ్రహ్మమే కానీ వేరు కాదు:-

ఐశ్వర్యస్యసమగ్రస్య ధర్మస్య యశసశ్రేయః

జ్ఞానవైరాగ్య యోశ్చైవషణ్ణం భగవతీరణా,

సమగ్రమైన ఐశ్వర్యము, ధర్మము, యశము, శ్రేయము, జ్ఞానము వైరాగ్యము, ఈ

ఆరున్నూ భగవంతుని యందున్నవి,

జీవశివ శివో జీవస్సజీవః కేవలశివః

తుషేణ బద్ధో ప్రహిస్యాత్తుషా భవేన తండులః

జీవుడే శివుడు. శివుడే జీవుడు- ఆ జీవుడే సాక్షాత్ శివుడు పొట్టుతో ఉన్నప్పుడది వడ్డగింజ పొట్టు పోతే బియ్యం.

ఏవంబద్ధా ప్రథాజీవః కర్మనాశే సదాశివః

పాశం బద్ధాప్రథా జీవః పాశముక్తస్సదా శివః

కర్మచేకట్టబడితే జీవుడు. కర్మనాశంతో వాడు సదాశివుడు పాశబద్ధుడైనపుడు జీవుడు. సంసారపాశముక్తుడైతే సదాశివుడు.

దేహబుద్ధ్యాతుదా సో2హం జీవ బుద్ధ్యాత్వదంశకః

ఆత్మబుద్ధ్యాత్వమే వాహం ఇతిమే నిశ్చితామతిః -

దేహబుద్ధితో నేను నీకు దాసుడ. నేను జీవుడని భావించి నప్పుడు నేను నీ అంశను. ఆత్మభావం కలిగినపుడు నీవే నేను

దాసస్తే2హందేహదృష్ట్యాస్మిశంభో/ జాతస్తే2ంశో జీవదృష్ట్యాత్రిదృష్టే

సర్వస్యాత్మనాత్మ దృష్ట్యాత్వమేవే/ త్యేవంమే ధీర్నిశ్చితా సర్వశాస్త్రైః

శంభో! దేహమే నేనను దృష్టితో చూచినచో నేను నీ దాసుడను త్రినేత్రా నేను జీవుడను దృష్టితో చూచినపుడు నేను నీ అంశమాత్రుడను. ఆత్మయేనేనను దృష్టితో చూచి నపుడు అందరికీ పరమాత్మవే నీవు కదా! నీవే నేను. శివా! సర్వశాస్త్రాలను పరిశీలించిన నా బుద్ధి ఈ నిశ్చయమునకు వచ్చినది.

అసితగిరి సమంస్యాత్మజ్జలం'సింధుపాత్రే/ సురతరు వరశాఖా లేఖినీ పత్రమురీ్య.

లిఖితయిది గృహీత్యాశారదా సర్వకాలం.తదపి తవగుణానా మిశపారం నయాతి.

" కాటుక కొండమసి, సముద్రమే (సీరా) పాత్ర, కల్పవృక్షశాఖలే కలములు, భూమియే వ్రాయుటకు పత్రము, ఈ పరికరాలతో సరస్వతీదేవి సర్వకాలమూ వ్రాసినా, మీ గుణాల అంతు తెలియదు:-

ధర్మోవిశ్వస్యజగతః ప్రతిష్ఠా లోకేధర్మిన్ః స్రజా ఉపసర్పంతి

ధర్మేణ పాపమపనుదతి ధర్మేసర్వం ప్రతిష్ఠితం తస్మాద్ధర్మం పరమంవదంతి:-

సమస్త జగత్తుకూ ధర్మమే ఆధారము ధర్మపరులనే లోకులు ఆశ్రయించెదరు. ధర్మము

పాపమును పోగొట్టును. అన్నిటికీ ఉనికి ధర్మమే. అందుచే ధర్మము గొప్పదని చెప్పబడుచున్నది.-

ధర్మాబహు విధాలోకే శ్రుతి భేదముభోద్ధవాః

దేశధర్మాశ్చద్యుశ్యంతేకుల ధర్మాస్తథైవచ

జాతిధర్మా వయోధర్మా గుణధర్మాశ్చ శోభనే

శరీర కాల ధర్మాశ్చ ఆపద్ధర్మాస్తథైవచ॥

ఏతద్ధర్మస్యనానాత్వం క్రియతే లోకవాసిభిః॥

లోకమున ధర్మములనేక విధములుగా యుండును. దీనికి కారణములు వేదములు అనేక విధములుగా యుండుటయే. దేశధర్మములు, కులధర్మములు, జాతి ధర్మములు, వయోధర్మములు, గుణధర్మములు, శరీరధర్మములు, కాలధర్మములు ఆ పద్ధర్మములు మొదలగునవి ఎన్నియో కలవు. లోకులు అనేక ధర్మముల నేర్పరచుకొని వాటిని అనుసరిస్తూంటారు

వేదః స్మృతిః సదాచారః న్యన్యచ ప్రియ మాత్మనః

ఏతచ్ఛ్రుతిర్విధం ప్రాహః సాక్షాద్ధర్మస్య లక్షణమ్॥ (మనుస్మృతి:- 2-12)

వేదములు, స్మృతులు, సత్పురుషుల నడవడి, ఆత్మకు ప్రియమైనది- ఈ నాలుగున్నూ ధర్మము యొక్క లక్షణములు.

ధారణాద్ధర్మ మిత్యాహః ధర్మేధారయతి ప్రజాః

ప్రభవార్థాయ భూతానాం ధర్మ ప్రవచన కృతమ్ ॥

ధరించునది కావున ధర్మము. ధర్మమే ప్రజలను నిలబెట్టుచున్నది. జీవుల ఉత్పత్తి స్థితుల కోసం ధర్మప్రవచనము చేయబడుచున్నది.

ధృతిః క్షమా దమో2స్తేయం శౌచమింద్రియనిగ్రహః

ధీర్విద్యా సత్యమ క్రోధో దశకం ధర్మ లక్షణమ్ ॥

ధైర్యము, ఓర్పు, మనోనిగ్రహము, పరధనముల నాశింపకుండుట, ఇంద్రియ నిగ్రహము, బుద్ధిమత్వము, విద్య శుచిత్వము, సత్యము, క్రోధములేకుండుట- ఇవి పదియును ధర్మ లక్షణములు (మనుస్మృతి 6-9)

శ్రుతిర్విభిన్నాః స్మృత యశ్చభిన్నాః మహామునీనాం మతయశ్చభిన్నాః

ధర్మస్యతత్త్వం నిపాతం గుహయాం మహాజనో యేన గతః సవంధాః ॥

శ్రుతులు చెప్పిన మార్గములు భిన్నములు. స్మృతులు కూడా భిన్నములే ఏది ధర్మమో ఏది ఆధర్మమో నిర్ణయించుట కష్టమైన పని. అందుచే మన పెద్దలు నడచినదే మనకూ మంచి మార్గము.

తర్క2ప్రతిష్ఠాశ్రుతయో2పిభిన్నాః నైకోబుషిర్యన్యవచః ప్రమాణమ్
ధర్మస్తతత్త్వం నిహితం గుహయాం మహాజనోయేన గతస్య పంథాః

తర్కమునకు ఆధారములేదు. ఏవైపులాగితే అవైపుకు పడిపోతుంది- శ్రుతులు కూడా భిన్నంగానే ఉన్నవి- ఏ ఒక్కమహర్షి అదేశము కూడా ప్రమాణమని చెప్ప వీలులేదు. ధర్మము యొక్క యదార్థతత్త్వము నిగూఢమైనది కావున మహాత్ములైన మనపూర్వులు చనిన మార్గమే మేలు:-

ధర్మఏవ హతహంతి ధర్మోరక్షతి రక్షితః ।

తస్మాద్ధర్మో నహంతవ్యః మనోధర్మహతో2వధీత్

ధర్మమును బాధిస్తే అదే తిరిగి మనల్ని బాధిస్తుంది. మనము ధర్మాన్ని రక్షిస్తే అదిమనలను రక్షిస్తుంది. కనుక ధర్మమునకు హాని కలిగించరాదు. మీ వినాశమును మీరు కోరరు కదా!-

సత్యం దమ తవశౌచం సంతోషోస్త్రీః క్షమార్హవమ్ ।

జ్ఞానం శమో దయా ధ్యానం । ఏషధర్మస్సనాతనః॥

సత్యము, ఇంద్రియ నిగ్రహము తపస్సు, శుచి, సంతోషములజ్ఞ, ఓర్పు, ఋజుత్వము, జ్ఞానము మనోనిగ్రహము. దయధ్యానము ఇవియే సనాతన ధర్మములు

ఊర్ధ్వ బాహుర్వి! రౌమ్యేష నచకశ్చి చ్చుటోతి॥

ధర్మాదర్శశ్చ కామశ్చ సధర్మః కింన సేవ్యతే-॥

నేను చేతులెత్తి ఆక్రోశిస్తున్నాను.- కానీ ఈ ఆక్రోశాన్ని ఎవడూ వినడెందుకు? ధర్మము వల్లనే అర్థ కామములు కలుగుచున్నవి. అట్టి ధర్మముల నెవడునూ ఆచరించుట లేదే?

పరోపదేశే పాండిత్యం సర్వేషాం సుకరం నృణామ్ ।

ధర్మేస్యయ మనుష్ఠానం కస్య చిత్తు మహత్మానామ్॥

ఇతరులకు ధర్మోపదేశం చేయడంలో అందరూ పండితులే. ధర్మములను అనుష్ఠించడం అరుదుగా ఎవరో మహానుభావులు గానీ చేయలేరు.

మద్యంశజాః పరమహీపతి వంశజావా యేభూమిపాః సతత నిర్మలధర్మచిత్తాః

మధ్యర్థమేవ సతతం పరిపాలయంతి తత్పాదపద్మ యుగళం శిరసానమామిః-

నావంశస్థులు గానీ, ఇతర రాజ వంశమువారుగానీ ఎవరు నిరంతరము నిర్మలమైన ధర్మము నాచరించుటలోనే మనస్సునులగ్నము గావించినాధర్మముననే నడచెదరో అట్టి

మహాసీయుల పాదద్వయమునకు తలవంచి నమస్కరించెదను. (శ్రీ రామచంద్రుడు వేయించినదిగా భావింపబడుచున్న రాగిశాసనము)

జానామి ధర్మం నచమే ప్రవృత్తిః జానామ్యధర్మం నచమే నివృత్తిః.

కేనాపి దేవేన హృదిస్థితేన యథాప్రవృత్తే స్మితథా కరోమి!!

నేను ధర్మమును బాగుగ నెరుగుదును. కానీ దానిని నేను చేయను. అధర్మమనగానేమీ నాకు తెలుసును. దాని ఎడ విముఖత లేదు. నా హృదయమున ఏదో దైవముండి నాచే ఈ పనులు చేయించుచున్నట్లున్నది. ఆ దైవమెట్లు చేయమంటే దానినే చేస్తున్నాను- అంతే:-

ఇది దుర్యోధనుడు మహర్షులకు చెప్పిన సమాధానము :- ధర్మాధర్మముల తెలిసి కూడా, పెద్దల మాటలు వినకుండా పాడు పనులు చేసే వారంతా ఈ విధంగానే సమాధానాలిస్తారు.

మృతం శరీర ముత్సృజ్య! కాష్టలోష్ట సమంక్షితే!

విముఖా బంధవా యాంతి! ధర్మస్తమను గచ్ఛతి!!

మృతదేహాన్ని ఏదో కొయ్యముక్కనో, మట్టిగడ్డనో పారేసినట్లు, నేలమీద పడవేసి బంధు మిత్రాదులంతా వెనక్కి తిరిగి చూడకుండా పోతారు. మరణించిన వాని వెంట వచ్చేది వాడు చేసిన ధర్మమొక్కటే. (పాప పుణ్యములు):- (మనుస్మృతి=4-24)

ధనాని భూమౌ పశవశ్చ గోఘ్నే! నారీ గృహద్వారి జనాః శ్మశానే

దేహశ్చితాయాం పరలోక మార్గే! ధర్మాను గో గచ్ఛతి జీవ ఏకః!!

ధనమును భూమిలోను, పశువుల్ని కొట్టమందును, భార్యను ఇంటి వాకిట్లోనూ, జనులను శ్మశానం లోనూ, దేహమును చితి యందును వదలి పెట్టి జీవుడు ఒంటరిగా పరలోక మార్గమున పోవునపుడు ధర్మమొక్కటే అతని వెంట వచ్చేది:-

క్షణం చిత్తం క్షణం విత్తం! క్షణం జీవిత మావయోః!

యమస్య కరుణా నాస్తి! ధర్మస్య త్వరితా గతిః!!

చిత్త వృత్తులు, సంపదలు, జీవితములు క్షణ భంగురములు-యమునికి జాలి లేదు. ధర్మము యొక్క నడత చాలా వేగమైనది.

కానీనస్యమునేః స్యసోదర వధూ వైధవ్య విధ్యం సిః నప్తారః

కిల గోళకస్య తనయాః కుండాః స్యయం పాండవాః

పంచైతేచ సమానయోని నిరతాః భ్యాతా జగద్వ్య శ్రుతాః

తచ్చారిత్ర మశేష పాప హరణం ధర్మ స్యసూక్ష్మా గతిః!!

వ్యాసుడు కన్యాపుత్రుడు సోదరుడైన విచిత్ర వీర్యుని భార్యలు (విధవలు) యందు సంతానాన్ని కలిగించిన వాడు. అట్టి వ్యాసునికి మనుమలైన పాండవులు కుంతులు (తండ్రియుండగా ఇతరులకు పుట్టినవారు.) ఆ పాండవులైదుగురికీ ఒకే భార్య. ఇట్టి లోక విరుద్ధమైన అనుపూర్విగల పాండవులు జగద్విఖ్యాతులు. వారి చరిత్ర వింటే పాపములు నశించును. ఆహా ఎంత విచిత్రము:- ధర్మము యొక్క గతి ఎంత సూక్ష్మమైనది!

భోజనాత్ పూర్యభాగేచ! భోజనాత్పరత ప్రదా

క్షణే క్షణే మతిర్భిన్నా! ధర్మస్య త్వరితా గతిః!!

భోజనం చేయుటకు ముందున్న బుద్ధి భోజనం చేసిన తర్వాత ఉండదు. బుద్ధి క్షణ క్షణమూ మారుతుంటుంది. ఏదయినా ధర్మ కార్యాన్ని తలపెట్టినప్పుడు వెంటనే చేయాలి. లేకపోతే బుద్ధి మారుతుంది.

ధర్మార్థ కామ మోక్షాణాం! శరీరం సాధనం చయత్!

మహతా తత్రయత్నేన! శరీర మిహ పాలయేత్!!

ధర్మార్థ కామ మోక్షములను పొందుటకు శరీరమే ముఖ్యమైన సాధనము. కావున శరీరమును ఎంత ప్రయత్నము చేసి అయినను చక్కగా కాపాడు కోవలయును.

స్వదేహ మాద్యం సులభం సుదుర్లభం! ప్లవం సుకల్పం గురు కర్త ధారమ్!

మయాను కూలేన నభస్య్య తేరితం! పుమాన్ భవాభిం నతరేత్స ఆత్మహః!!

ఎట్లనో మనుష్య దేహం లభించింది. అది అదృష్టమే. ఇట్టి అవకాశం మరలా రాదు. ఇదొక దృఢమైన నావ. కర్ణధారిగా గురువు కలడు. నేనే అనుకూల వాయువునై శ్రుతిమూలకముగా మంచి దారిని నడిపెదను. ఇన్ని అవకాశములుండి కూడా సంసార సాగరాన్ని దాటని మూఢుడు ఆత్మహననయునే చేసుకొనువాడే యగును.

స్త్రీలు

జల్పంతి సార్థమన్యేన, పశ్యంత్యన్యం నవిభ్రమాః!

హృద్గతం చింత యంత్యన్యం ప్రియః కోనామ యోషితాం!!

ఒకనితో తీయగా మాట్లాడెదరు. ఒకరిని ఒయ్యారంగా చూచెదరు. ఒకనిని మనస్సులో తలచెదరు. స్త్రీలకు ప్రియుడెవరు?

స్త్రీణాం ద్విగుణ ఆహారో! బుద్ధిశ్శాపి చతుర్గుణా

సాహసం పద్మణంచైవ! కామో2ష్ట గుణ ఉచ్యతే!!

తినడంలో రెండు రెట్లు, బుద్ధిలో నాలుగు రెట్లు, సాహసంలో ఆరురెట్లు కామంలో ఎనిమిది రెట్లు స్త్రీలు కలిగి ఉంటారు.

ఘృతకుంభ సమానారీ తప్తాంగార సమః పుమాన్!

తస్మాత్ ఘృతంచ-వహ్నించ నైకత్ర స్థాపయే ద్దుభః!!

స్త్రీ నేతికుండ వంటిది. పురుషుడు మండుచున్న నిప్పు వంటివాడు. బుద్ధిమంతులు ఆ రెంటినీ ఒక చోట చేర్చరు.

అగ్నిగుండ సమానారీ, ఘృత కుంభ సమోనరః!

సంసర్గేణ విలీయేత తస్మాత్తాం పరివర్త యేత్!!

స్త్రీ అగ్నిగుండం. పురుషుడు నేతికుండ కనుక అగ్ని వద్దయుండు నేయి కరిగిపోవు నట్లు స్త్రీ దగ్గరయుండు పురుషుని మనస్సు కరిగిపోవును.

కార్యేషు దాసీ కరణేషు మంత్రి! రూపేషు లక్ష్మీః క్షమయాధరిత్రి!

స్నేహే చమాతా శయనేతు వేశ్యా! పట్కర్మ యుక్తా కులధర్మ వత్నీ!!

గృహకృత్యములందు దాసిగాను, కార్యాలోచనయందు మంత్రిగాను, రూప సంపదలందు లక్ష్మిగాను, ఓరిమి యందు భూదేవివలెను, స్నేహమందు తల్లివలెను, కూటమియందు వేశ్యవలెను ప్రవర్తించుటలో నేర్పు గలదియే కులధర్మ పత్నియన నగును.

యత్ర నార్యస్తు పూజ్యంతే రమంతే తత్రదేవతాః!

యత్రై తాస్తున పూజ్యంతే సర్వాస్తత్రా2 ఫలాఃక్రియాః!!

స్త్రీలు పూజింపబడు చోటులందు దేవతలు క్రీడింతురు. స్త్రీలకు గౌరవ మీయబడని చోటులందు జరుగు క్రియలన్నియు నిష్ఫలములే.

శతాపరాధై ర్యనితాం! పుష్పేణాపిన తాడయేత్!

దోషాన్నగణ యేస్త్రీణాం! గుణానేవ ప్రకాశయేత్!!

స్త్రీ నూరు తప్పులు చేసిననూ ఆమెను పుష్పముతోనైననూ కొట్టరాదు. వారి దోషముల బైటపెట్టరాదు. సద్గుణములనే వెల్లడి చేయవలెను.

వనితాయాం తథా శక్ర దురితంనైవ విద్యతే!!

స్త్రీ యందు పాపమనే పదార్థమే యుండదు.

పరోపకార పుణ్యాయ పాపాయ పరిపీడనమ్!!

సర్వ శాస్త్రములు చెప్పేవి రెండే: పరోపకారము పుణ్యము పరులను పీడించుట పాపము.

గృహే గృహే పుస్తక భార భారం! పురే పురే పండిత యూథ యూథం!

మఠే మఠే తాపన బృంద బృందం! నబ్రహ్మవేత్తాన కర్మయుక్తా!!

ప్రతి యింటిలోనూ పుస్తకాల దొంతరలే-ప్రతి ఊరిలోనూ పండిత యూథములే . కానీ కలికాలంలో కర్మ కర్తగానీ, బ్రహ్మవేత్తగానీ, కలికంఠోనైనా కానరాదు. (భవిష్య పురాణం)

గమ్యతే యది మృగేంద్ర మందిరం! లభ్యతే కరి కపౌల మౌక్తికమ్!

జంబుకాలయగతే చప్రాప్యతే! వత్స ఖరచర్మ ఖండనమ్!!

సింహపు గుహలోనికి పోతే గజకుంభాలలోని ముత్యాలు దొరుకును. నక్క గుహలోకి పోతే, గాడిద చర్మ ఖండాలు దొరుకుతాయి.

వైద్యరాజ నమస్తుభ్యం! యమరాజ సహోదర!

యమస్తు హరతి ప్రాణాన్! వైద్యః ప్రాణాన్ ధనానిచ!!

యముని సోదరా! వైద్యరాజా! నీకు నమస్కారం యముడు ప్రాణాలనే హరిస్తాడు. వైద్యుడు ధనాన్ని ప్రాణాన్ని హరిస్తారు.

ద్వారం ద్వారం అటన్భిక్షుః! శిక్షత్యే వన్మ యాచతే!

అతత్యా మాద్యశో2 భూత్! దత్యాత్వం త్యాద్యశోభవ!!

భిక్షువు ప్రతిద్వారం ముందట నిలబడి యాచిస్తాడు. అతడు చేయునది యాచః కాదు. మనకు గుణపాఠం చెప్పుచున్నాడు. “పొయిన జన్మలో నేను సంపన్నుడనే యాచకుడికి బిచ్చం పెట్టలేదు. ఈ జన్మలోనాకీ గతిబట్టింది. అట్టి దుస్థితి నీకు కలుగుండుగాక”-అని బోధిస్తున్నాడు.

ఏక ఏవ ద్విధాకర్తుం! బహవస్సన్తి ధన్యినః!
మార ఏకోమహా ధన్యీ! ద్వయమేకం కరోత్యసా!!

ఒకటిని రెండుగా చేసే విలుకాండ్రు లోకంలో చాలామంది కలరు. ఇద్దర్ని ఒకటిగా చేసే మహా విలుకాడు మన్యుడుడే సుమా.

సింహాబలీ ద్విరద సూకర మాంసభోజీ! సంవత్సరేణ కురుతే రతి మేక వారం!!
పారావత స్త్రుణ శిఖా కణ మాత్రజీవీ! కామీభవే దనుదినం వదకో2 త్రహేతుః!!

సింహము బలమైనది. ఏనుగు, పంది మాంసాలను తింటుంది. కానీ ఏడాది కొకసారిమాత్రం కామభోగమనుభవిస్తుంది. పావురము గడ్డి గింజల్ని తినే శాకాహారి అయిననూ నిత్యమూ రతి కార్యం చేస్తూంటుంది. దీనికి కారణమేమో చెప్పు:-

గతి శీఘ్రీ శిరఃకంపీ తథా లిఖిత పాఠకః!
అనర్థ జ్ఞో2 లృకం రశ్మ వడేతే పాఠకాధమః!!

రాగాలు తీస్తూ చదివేవాడూ, తొందరగా చదివేవాడూ, తల ఆడించుతూ చదివేవాడూ, చూచి చదివేవాడూ, అర్థం తెలియక చదివేవాడూ, ఈ ఆరుగురూ పాఠకాధములు:

నభోగ హర్యా నచబంధు హర్యా! నభ్రాతృ హర్యా నచరాజ హర్యా!
స్వదేశ మిత్రం పరదేశ బంధుః విద్యాసుధాం యేవురుషాః పిబంతి!!

విద్యనెంత అనుభవించినను తరగదు. బంధువులు దోచుకోలేరు. దాయాదులకు పోరకనది. రాజులు కూడా హరించలేరు. స్వదేశంలో స్నేహితుని వంటిది. పరదేశంలో బంధువు వంటిది. అట్టి విద్యా మృతమును సేవించిన వారు ధన్యులుకదా!

విద్యాదదాతి వినయం! వినయాద్యాతి పాత్రతామ్!
పాత్రత్వాద్ధన మాప్నోతి! ధనాద్ధర్మం తతస్సుఖమ్!!

విద్యవలన వినయము, దానివల్ల పాత్రత, దానివలన ధనము, ధనము వలన ఘర్మము- ఆపైన సుఖమును పొందెదరు.

నచోరహర్యం నచరాజ హర్యం! నభ్రాతృ భాజ్యం నచ భారకారి!
వ్యయేకత వర్ధత ఏవ నిత్యం! విద్యాధనం సర్వధనాత్ ప్రధానమ్!!

విద్యను దొంగలెత్తుకొని పోరు, రాజులు లాగుకొనిపోరు, దాయాదులు పంచుకోలేరు. మోసే దానికి భారం కాదు. వ్యయం చేసేకొద్దీ నిత్యమూ పెరుగుతుంది. కావున సమస్త సంపదల కంటెను విద్యా సంపద శ్రేష్ఠమైనది.

మాతేవ రక్తతి పితేవ హితే నియుంక్తే! కాంతేవ చాభిరమయ త్యపనీయ భేదమ్!
కీర్తిం చదిక్కు వితనోతి లక్ష్మీం! కిం కిం న సాధయతి కల్పలతేవ విద్యా!!

విద్య తల్లివలె కాపాడుతుంది. తండ్రివలె హితమునుపదేశిస్తుంది. కాంతవలె శాంతి నిస్తుంది. అన్ని దిక్కులకు కీర్తిని వ్యాపింపజేస్తుంది. అంతటను లక్ష్మిని చేకూర్చుతుంది. కల్పలతవలె కోర్కెలనన్నింటిని సాధించిపెడుతుంది.

మాతా శత్రుః పితావైరీ! యేన బాలోన పాఠితః
నగర్భ య్యతి మాత్రేణ! పుత్రోభవతి పండితః!!

బిడ్డను చదివించని తల్లిదండ్రులు వారికి శత్రువులే- కని పారేసినంతమాత్రాన ఏ పుత్రుడును పండితుడు కాలేడు.

చితా చింతా ద్యయేర్మధ్యే! చింతానామ గరీయసీ!
చితాదహతి నిర్జీవం! చింతా ప్రాణయుతం వపుః!!

చితా చింతా అను ఈ రెంటిలోనూ చింతయే బహు దారుణమైనది. “చిత” అనునది నిర్జీవమైన దానిని కాలుస్తుంది. కానీ చింత సజీవమైన శరీరాన్నే కాల్చేస్తుంది.

అసారేఖలు సంసారే! సారం శ్యమర మందిరమ్!
హిమాలయే హరశేతే! హరి శేతే మహాదధౌ!!

సారహీనమైన సంసారంలో అత్తగారిల్లాక్కట్టే సారవంతమైనది. అందుచేతనే శివుడు హిమాలయంలోనూ, విష్ణువు పాల సముద్రంలోనూ పండుకొని వుంటారు.

బంధుః కోనామ దుష్టానాం! కువ్యతే కోన యాచితః!
కో2ను తృప్యతి విత్తేన! కుకృత్యే కోన పండితః!!

దుర్మార్గుడికి బంధువెవడు? యాచించిన వానిపై కోపపడని వాడెవడు? ధనముఁ గృప్తి పొందిన వాడెవడు. పాడు పనులు చేయుటలో పండితుడు కాని వాడెవడు?.

ఆరోవ్యతే శిలాశైలే! యత్నేన మహతాయథా!

నిపాత్యతే క్షణేనా 2థః! తథాత్మా గుణ దోషయోః!!

కొండమీదికి గండశిలను ఎక్కించడం ఎంత కష్టమైన పని. దాన్ని క్రిందకు నెట్టడానికి క్షణం పట్టదు. అటులే మానవులకు మంచి గుణాలనెక్కించుట కష్టము. చెడు పనుల్లోకి దించడము చాలా సులభము.

అనాయాసేన మరణం! వినాదైన్యేన జీవనం!

దేహంతే తపసాయుజ్యం! దేహిమే పార్వతీ పతే!!

అనాయాస మరణం, దైన్యంలేని జీవనం, ఓ పార్వతీ పతీ! దేహపతనం తర్వాత నీసాయుజ్యం నాకిమ్ము.

సత్యాను సారిణీ లక్ష్మీః! కీర్తిః త్యాగాను సారిణీ!!

అభ్యాసాను సారిణీ విద్యా! బుద్ధిః కర్మాను సారిణీ!!

లక్ష్మీ సత్యముననుసరించి ఉంటుంది. కీర్తి త్యాగం వెంట పోతుంది. సాధన వెంట విద్య అనుసరించి ఉంటుంది. వాడు చేసుకొనిన కర్మననుసరించి బుద్ధిపోతూంటుంది. ఔషధం సేవించేప్పుడు చెప్పుకోవలసిన మంత్రాలు.

శరీరే జర్ధరీ భూతే! వ్యాధిగ్రస్తే కళేబరం!

ఔషధం జాహ్నవీ తోయం! వైద్యోనారాయణో హరిః!!

అకాల మృత్యు హరణం! సర్వవ్యాధి నివారణమ్!

సర్వపాప క్షయకరం! శ్రీ విష్ణోః పాదోదకం పావనం శుభమ్!!

వాగ్వాదో అర్థ సంబంధః! పరేషాం దార భాషణమ్!

యత్ర మిత్రత్య మిచ్ఛన్తి! తత్ర త్రిణీన కారయేత్!!

మిత్రత్వము కోరువారు 1. వాగ్వాదము 2. పైకం లావాదేవీలు 3 ఇతరుల భార్యలగూర్చి మాట్లాడుట- ఈ మూటినీ చేయరాదు:

కపిరపిచ కాపి శాయన! మదమత్తే, వృశ్చికేన సందష్టః!

అపిచపిశా చగ్రస్తః! కిం బ్రూమ స్రస్యవై చిత్రమ్!!

మనసు కోతి వంటిది. కోతి కల్లు త్రాగింది. దాన్ని తేలు కుట్టింది. పైగా దయ్యం పట్టింది. ఇంక అది చేసే పనులు ఎంత చిత్రంగా యుంటాయో ఎవరు చెప్పగలరు.

మద్యమంటే మదము, తేలు అంటే అనూయ, దయ్యమే అహంకారము. ఇవి

మనస్సులో వుంటే వాడు ఎలా ప్రవర్తిస్తాడో దానికి మందు భగవద్ధ్యానమే:

నీచాశ్రయో నకర్తవ్యం! కర్తవ్యో మహదాశ్రయః!

ఈశాశ్రయే మహానాగాః! ప్రప్రచ్ఛ గరుడం సుఖమ్!!

నీచుల నాశ్రయించరాదు, గొప్ప వారినే ఆశ్రయించ వలెను. నాగులకు గరుత్మంతు శంటేనే భయం అవి శివుని ఆశ్రయించినవి. గరుత్మంతుడు పరమేశ్వరుని దర్శించడానికి రాగా అవి గరుత్మంతుని “క్షేమంగా యున్నావా?” అని అడగ గలిగినవి.

అదాన దోషేణ భవేత్ దరిద్రః! దారిద్ర్య దోషేణ కరోతి పాపం!

పాపాదవశ్యం నరకం ప్రయాతి! పునర్దరిద్రః పునరేవ పాపీ!!

దానం చేయనందున దరిద్రుడై జన్మిస్తాడు. దరిద్ర దోషం వల్ల పాపాలు చేస్తాడు. పాపపు పనుల వల్ల తప్పక నరకానికి పోతాడు. మరలా దరిద్రుడుగానే పుట్టుతాడు. అందువల్ల తిరిగి పాపి అవుతాడు. కావున తప్పక దానం చేయాలి.

విద్యా వివాదాయ, ధనం మదాయ! పరేషాం పరపీడనాయ!

ఖలస్యసా ధోర్యి పరీత మేతత్! జ్ఞానాయ దానాయచ రక్షణాయ!!

దుర్మార్గుడికి విద్య వివాదమునకు, ధనము గర్వమునకు, శక్తి పరులను పీడించుటకు ఉపయోగ పడుతుంది. అదే సజ్జనులకైతే, విద్యా విజ్ఞానమునకును, ధనము దానమునకును, శక్తి పరులను రక్షించుటకును ఉపయోగపడుతుంది.

ఉద్యమేన హిసిద్ధ్యన్తి! కార్యాణి నమనోరథైః!

నహిసుప్తస్య సింహస్య! ప్రవిశంతి ముఖేమృగాః!!

ప్రయత్నము వలననే కార్యములు నెరవేరుతాయి. కానీ కోరికల చేత మాత్రమే కాదు. నిద్రపోయే సింహము వద్దకు వచ్చి తమను ఆహారంగా భుజింపుమని దానిని కోరవుగదా?

కాకః కృష్ణః పికః! కృష్ణః కోభేదః పిక కాకయోః!

వసంత కాలే సంప్రాప్తే! కాకః కాకః పికః పికః!!

కాకి, కోకిల, రెండూ నల్లనివే. వసంతకాలం వచ్చికూస్తే ఏది ఏదో తెలిసిపోతుంది. వాటి గొంతును బట్టి భేదం తెలిసిపోతుంది సులభంగా.

హంస శుక్ల బకశుక్లః! కోభేదః బకహంసయోః!

నీరక్షీర విభాగేతు! హంసో హంసః బకోబకః!!

హంస, కొంగ రెండూ తెల్లనివే అయినా వాటికి భేదం వుంది. ఎలాగంటే పాలూ, నీళ్లూ కలిపి వాటి ముందు వుంచితే హంస ఆ రెంటినీ వేరు చేయగలడు. కానీ కొంగ చేయలేదు.

నాస్తిచేత్ నాస్తిన్ హనిః! అస్తి చేత్ నాస్తికోహనిః!!

పరమాత్మలేకుంటే నీతిగా ధర్మంగా నడచుకొనే మాకే హనియులేదు. ఆ పరమాత్మ వుంటే నాస్తికునికే హని.

పరస్యనిందా సైశున్యం! ధిక్కారంచ కరోతి యః!

తత్సృతం పాతకం ప్రాప్య! స్యపుణ్యం ప్రదదాతి సః!!

ఎవరన్యులను నిందింతురో, చాడీలు చెప్పదురో, అవమానించెదరో వారు అన్యులు చేసిన పాపములను పొంది, తాము చేసిన పుణ్యములను వారి కిచ్చుచున్నారు.

జకారో జన్మ విచ్ఛేదః! పకారం పాప నాశనః!

జన్మచ్ఛేదకరో యస్మా! జ్ఞప మిత్యభిదీయతే!!

జకారము జన్మనాశమును కలిగించును. ప కారము పాప నాశముగా వింతును. అందుచేత అది జపమనబడుచున్నది.

యదభావి నతద్భావి! భావిచేన్నత దన్యథా!

ఇతి చింతా విషహ్నో 2యం! బోధో భ్రమ నివర్తకః!!

ఏది జరుగనేరదో అది జరుగనే జరుగదు. జరిగేది ఏలానూ జరిగి పోతుంది అనే చింతారూపమగు విషమును నశింపజేసి భ్రాంతిని తొలగించునట్టిదీ జ్ఞానబోధః

శైలే శైలే నమాణీక్యం! మౌక్తికం న గజే గజే!

సాధవోసహి సర్వత్ర! చందనం నవనే వనే!!

అన్నీ రాళ్ళే. మాణిక్యం అరుదు..., అన్నీ ఏనుగులే, కుంభస్థలంలో ముత్యాలుండేవి అరుదు. అన్నీచెట్లే-శ్రీగంధం చెట్లు అరుదు. సాధకులు చాలా మంది యున్నారు. కానీ అనుష్ఠానం కలవాళ్ళు అరుదు.

గురవో బహవస్సంతి! శిష్యవిత్తావ హరకాః!

తమేకం దుర్లభం మన్యే! శిష్య హృత్తావ హరకాః!!

శిష్యుల విత్తాన్ని హరించే గురువులనేకమంది యున్నారు. శిష్యుల హృదయ శాపమును పోగొట్టే గురువులు దుర్లభులు:-

కృష్ణ జానాతి వై సమ్యక్! క్యచిత్ కౌతేయ ఏవచ!

వ్యాసోవా వ్యాసపుత్రోవా! యాజ్ఞవల్క్యే2 ధమైథిలః!!

శ్రీ కృష్ణుడే గీతార్థమును బాగుగ ఎరిగిన వాడు. కానీ అర్జునుడు, వ్యాసుడు, శుకుడు యాజ్ఞవల్క్యుడు జనకుడు కొంత మాత్రమే ఎరిగిన వారు.

అశీనళి వృశ్చిక వేణురంభా! వినాశ కాలే ఫలముద్భవంతి!

యథాతథా సజ్జన దుర్జనానాం! వినాశకాలే విపరీత బుద్ధిః!!

తుమ్మెద, నళి, తేలు, వెదురు, అరటి వినాశ కాలమున ఫలముల కలుగజేయును. అట్లే సుజన దుర్జనులకు వినాశ కాలమున విపరీత బుద్ధులు కలుగచుండును.

అనే కాచి చశాస్రాణి! స్వల్పాయు ర్విఘ్న కోటయః!

తస్మాత్ శాస్త్రం విజానీయాత్! హంసక్షీర మివాంభసి!!

శాస్త్రాలు అనేకం ఆయుస్సు స్వల్పం . విఘ్నాలు అనేకం పాలను నీటినుండి హంస వేరుచేసినట్లుగా, శాస్త్రసారమును గ్రహించుటకు వీలుగా మహాత్ముల నాశ్రయింప వలెను:

అర్థాతురాణం నగురు ర్నబంధుః! కామాతురాణం సభయం నలజ్ఞా!!

విద్యాతురాణం నసుఖం ననిద్రా! క్రుధాతురాణం నరుచిర్న వక్యం!

లోభికి గురవనీ బంధువనీ లేదు. కామాతురునికి భయమూ లజ్జలేవు. విద్యాసక్తునికి నిద్రగానీ సుఖముగానీ అక్కరలేదు. ఆకలిగొన్నవానికి, రుచిపక్వము పనిలేదు.

గంగా పాపం శశీతాపం! దైన్యం కల్పతరుస్తథా!

పాపం తాపంచ దైన్యంచ! హరతి సజ్జన దర్శనమ్!!

గంగ పాపాన్నీ, చంద్రుడు తాపాన్నీ, కల్పవృక్షం దైన్యాన్నీ మాత్రం తొలిగిస్తాయి. కానీ సజ్జన దర్శనంతో ఈ మూడూ పోతాయి.

కర్తా కారయితా చైవ! ప్రేర కశ్చాను మోదకః!

పుణ్యకార్యే పాప కార్యే! చత్వారస్సమ భాగినః!!

చేయించువాడు, చేయువాడును, ప్రేరణ చేయువాడును చూచి సంతోషించు వాడును, ఈ నలుగురు పుణ్యకార్యములందు కానీ పాప కార్యములందు కానీ సమభాగస్థులగుచున్నారు.

మాత్రాస్యస్రా దుహిత్రావా! నవివిక్తా సనోభవేత్!

బలవానిండ్రియగ్రామో! విద్యాంసమపి కర్షతి!!

తల్లితోనైననూ, కుమార్తెతోనైననూ, సోదరితోనూ వివిక్త దేశమున యుండరాదు. ఇండ్రియ సమూహము చాలా బలమైనవి. బ్రహ్మనిష్ఠుని గూడ మోపింపజేయగలవి.

గతాను గతి కోలోకో! నలోకః పారమార్థికః!

సేతే సైకతలింగేన! వినష్ట స్తామ్ర భాజనమ్!!

ఒక యతీశ్వరుడు సముద్ర స్నానానికి పోయి తనచేతిలోని రాగి చెంబును, ఇసుకలో గుంటతీసి, దాని నందులో పెట్టి, గుర్తుకోసం దాని మీద ఇసుకను కుప్పగా చేసెను. వెనుక వచ్చిన వారు పాత్రను చూడలేదు. లింగాకారంలో ఉండే కుప్పను మాత్రం చూచినారు. అందరూ ఇసుక లింగాల్ని చేసి స్నానానికి పోయారు. యతీశ్వరుడు స్నానం ముగించుకొని వచ్చిచూస్తే అన్నీలింగాలే. తనరాగి చెంబు ఏ లింగం క్రింద ఉందో!

పుణ్యన్యఫల మిచ్ఛన్తి! పుణ్యం నేచ్ఛన్తి మానవాః!

సపాపఫల మిచ్ఛన్తి! పాపం కుర్వన్తి యత్నతః!!

పుణ్యఫలాలు కావాలి-కానీ పుణ్యంచేయరు. పాపఫలములను కోరరు. అదే పనిగా పాపాలు చేస్తాము. పుణ్యఫలము సుఖము, పాప ఫలము దుఃఖము.

విశ్వామిత్ర పరాశర ప్రభృతయో! వాతాంబు పర్వాశనా!

తే2పిస్త్రీ ముఖవంకజం నులలితం! దృష్ట్వై వమోహం గతాః!

శాల్యన్నం, సఘృతం వయోదధియుతం! భుంజన్తి యేమానవాః!

తేషా మిండ్రియ నిగ్రహోయదిభవే! ద్వింద్యః ప్లవేత్సాగరే!!

వాయు జల ఫల పత్రాదులను ఆహారంగా తీసుకొనిన విశ్వామిత్ర పరాశరాదులే స్త్రీల ముఖపద్మములను జూచి మోహంలో పడిపొయ్యారు. మంచి వరి అన్నము, పాలు,

పెరుగు, నెయ్యితినే మానవులు ఇంద్రియాలను నిగ్రహించ గలిగితే, వింధ్యపర్వతం కూడా సముద్రంలో తేలుతుంది:

పరనిందా నమం పాపం! నాస్తీహ పృథివీతలే!!

పరనిందకు మించిన పాపం ఈ లోకంలోలేదు.

జాతః బ్రహ్మకు లే2గ్రజో! ధనపతి ర్యత్కుంభకర్ణే 2నుజః!

పుత్రం శత్రజయీ, స్యయా! దశశిరః పూర్ణా భుజావింశతిః!!

దైత్యః కామచరోరథో స్యవిజయీ! మధ్యే సముద్రం గృహమ్!!

సర్వం నిష్ఫలితం తదైవ విధివా దైవబలే దుర్బలే!!

పుట్టింది బ్రహ్మకులంలో కుబేరుడు అన్న కుంభకర్ణుడు తమ్ముడు ఇంద్రుని జయించినవాడు కొడుకు. పది తలలుండేవాడు. బలమైన ఇరవై చేతులు గలవాడు. పైగా కామరూపధరుడు దితి కొడుకు అప్రతిరథుడు సముద్ర మధ్యంలో ఇల్లు అయినా రావణుడు దైవబలం లేనందున అన్నీ నిష్ఫలములై పోయినవి.

జాతః సూర్యకులే, పితాదశరథః! భూమాచ భూపాగ్రణీ!

సీతాసత్య పరాజితా భగవతీ! బ్రాతా 2నుగో లక్ష్మణః!

దోర్దండస్య మరే, పినాక విజయీ! ప్రత్యక్ష విష్ణు స్వయం!

సర్వం నిష్ఫలితం తదైవ విధివా! దైవేబలే దుర్బలే!!

పుట్టింది సూర్యవంశంలో తండ్రి దశరథుడు, రాజులకెల్ల శ్రేష్ఠుడు పూజ్యురాలైన, అగ్ని చేత పరిపూత అయిన సీతకు భర్త లక్ష్మణుడు సోదరుడు. శివధనస్సును విరిచినవాడు. సాక్షాత్తు విష్ణువే:- దైవ బలం తగ్గినప్పుడు సర్వము నిష్ఫలమే.

రత్యంతరే మూత్ర పురీష యోర్వా! చండాల వేశ్యస్య ధవాన్మశానే!

కృతప్రయత్నో 2ప్యకృత ప్రయత్నః! సదాస్మరేత్కే శవనాను ధేయమ్!!

రతికాలంలో కాని, మలమూత్ర విసర్జన సమయంలో కాని, మాల పల్లెలో గానీ, స్మశానంలో కానీ, శుచిగాకానీ, అశుచిగా కానీ, కేశవ నామస్మరణ చేయవచ్చును.

పృథివ్యాం యాన్తి భూతాని! జిహ్వోపస్థ నిమిత్త కమ్!

జిహ్వోపస్థ పరిత్యాగే! కోనముచ్యేత బంధనాత్!!

(పాశాంతరము= “పృథివ్యాం కింప్రయోజనమ్”)

ప్రాణి జాతమంతా జిహ్వోప స్థల నిమిత్తమై యుండునవియే. వాటిని వదలుకొనినచో

బంధమునుండి ఎవడు విడవడడు?

ఇంద్రియా భ్యామ జయ్యా భ్యాం! ద్వాభ్యామేవ హతంజగత్!

అహో ఉపస్థ జిహ్వాభ్యాం! బ్రహ్మది మశకావధి!!

బ్రహ్మమొదలు దోమవరకు సర్వప్రాణులు జయింపబడని గుహ్యజిహ్వోంద్రియముల రెంటిచే హతమొనర్ప బడుచున్నవి. అహో! ఎంత ఆశ్చర్యము?

ఇంద్రియేషుచ సర్వేషు వాగుపస్థా మహాబలౌ

అదౌ తయోర్జయే యత్నం కుర్యాద్ద్యో గి విశేషతః

ఇంద్రియములన్నింటిలోనూ జిహ్వోంద్రియగు హ్యేంద్రియములు మహాబలము గలవి. అందువల్ల యోగి యైనవాడు మొట్టమొదట వాటిని జయించుటకు విశేషమైన కృషి చేయవలయును

శుద్ధి ద్వయం మహత్కార్యం దేవానామపి దుర్లభమ్

కాపీన శుద్ధిః ప్రథమా వాక్యశుద్ధి రనంతరా:-

దేవతలకు కూడా ఈ మహత్కార్యమగు శుద్ధి ద్వయము చాలా కష్టము మొదటిది కాపీన శుద్ధి రండవది వాక్ శుద్ధి:- ఇవి లేనందున మహామోహంలో పడిపోతారు.

శ్రుతం సత్యం తపశీలం విజ్ఞానం విత్తమున్నతిమ్

ఇంధనీకురుతే మూఢః ప్రవిశ్య వనితా నలమ్

మూఢుడైన వాడు శాస్త్రశ్రవణము సత్యము, తపస్సు, సౌశీల్యము, విజ్ఞానము, ధనము, ఉన్నతిని స్త్రీయైన అగ్నిలో ప్రవేశించి కట్టెలవలె కాల్చివేయుచున్నాడు.

యుక్తి యుక్తము పాదేయం! వచనం బాలకాదపి!

అన్యత్పణ వత్త్యాజ్యం! అప్యక్తం పద్మజన్మనా!!

యుక్తి యుక్త మగుచో బాలకుని వచనమైననూ గ్రహించవలెను. తద్విరుద్ధమగుచో బ్రహ్మదేవుని వాక్యమును కూడా త్యజించవలయును.

ఆత్మబుద్ధి సుఖంబైవ! గురుబుద్ధిర్వి శేషతః!

పరబుద్ధి ర్విదాశాయ! స్త్రీ బుద్ధిః ప్రళయాంతకః!!

తన స్వంత బుద్ధి సుఖాన్నిస్తుంది. గురువుల బుద్ధి మేలైనది. ఇతరుల సలహాలు నాశాన్నిస్తాయి. స్త్రీ బుద్ధి ప్రళయాంతకం.

ఆహార నిద్రాభయ మైధునంచ! సామాన్యమేతత్ పశుభిర్న రాణామ్!!
జ్ఞానం నరాణా మధికం విశేషం! జ్ఞానేన హీనః పశుభిస్సమానః!!

ఆహార నిద్రాభయమైధునము ఇవి మనుష్యులకు పశువులకు సమానమే. కానీ మనుష్యులకు జ్ఞానం అనే విశేష గుణమొకటి కలదు. ఆ జ్ఞానములేని వాడు పశువుతో సమానం.

యోజనానాం సహస్రాణి! యాతిగచ్ఛన్ పిపీ లికమ్!
అగచ్ఛన్ వైసతేయో2పి! పదమేకం నగచ్ఛతి!!

నడిచేదానికి ప్రయత్నించి చీమ నడుస్తూ నడుస్తూ వేలకొలది యోజనములు పొగలదు. పోవుటకు ప్రయత్నించని గరుత్మంతుడు ఒక్క అడుగు కూడా ముందుకు పోలేడు.

దయాసమం నాస్తి పుణ్యం! పాపం హింసా సమం సహి!
దయకు సమానమైన పుణ్యం! హింసకు సమానమైన పాపం-లేదు

!!“నారాయణత్యం తోషేణ! శోకేన నరతా భవేత్”!!
నవ్వేవాడు నారాయణుడు; ఏడ్చేవాడు నరుడు.

జ్ఞానం వ్యర్థం అనాచారం = ఆచరణలేని జ్ఞానం వృధా
“శివాజ్ఞానం వినాకాపి సీమానయాతే” = శివుడి ఆజ్ఞలేనిదే చీమకూడా కదలదు.
“అదానంహి వినర్థాయ సతాం వారి మువాం ఇవ”= సత్పురుషుల సంపత్తి త్యాగం కోసమే.
మేఘాలు నీరు సంపాదించేది వర్షించుటకే కదా!

“ పరోప కారాయ సతాం విభూతయః”
మంచివారి సంపద పరోప కారార్థమే.

“మిత భాషా సుఖాయ స్యాత్ అతి భాషా మతేఃహృతే”!
మిత భాష అతి సుఖము, అతి బాష మతికే హాని

వృశ్చికస్య విషం పుచ్చం! మక్షికస్య విషం శిరః!
తక్షకస్య విషం దంష్ట్రో! సర్యాంగం దుర్జనే విషమ్!!

తేలుకు కొండెలో, కందిరీగకు తలలో, పాముకు కొరల్లో విషం ఉంటుంది. ఖలునకు నీలువెల్ల విషముంటుంది.

నజాతి ర్నకులం తాత! నస్యాధ్యాయం శ్రుతం నచ!
కారణాని ద్విజత్వస్య! వృత్త మే వాస్య కారణమ్!!

వత్సా! జాతి,కులం, వేదాధ్యయనం, పాండిత్యం మున్నగునవేవి బ్రాహ్మణత్వానికి కారణాలు కావు- ప్రవర్తన మొకటియే దానికి కారణము:-

నయోనిర్నాపి సంస్కారో! నశ్రుతం నచ సంతతి!
కారణాని ద్విజత్వస్య! వృత్తమే వాస్య కారణమ్!!

బ్రాహ్మణత్వమునకు పుట్టుక కానీ, సంస్కారము కానీ, పాండిత్యము కానీ, సంతతి కానీ కారణము కాదు. నడవడి యొక్కటియే దానికి కారణము.

జన్మనా జాయతే శూద్రః! కర్మణా జాయతే ద్విజః!
వేద పాఠంతు విప్రాణాం! బ్రహ్మజ్ఞానంతు బ్రాహ్మణః!!

అందరూ జన్మతో శూద్రులే. వారు కర్మలచే ద్విజులగుచున్నారు. వారిలో వేదాధ్యయనంతో విప్రులగుచున్నారు. బ్రహ్మజ్ఞానాన్ని పొంది బ్రాహ్మణులగుచున్నారు.

కృష్ణో భోగీ శుకస్త్యాగీ! నృపాజనక రాఘవో!
వసిష్ఠః కర్మ కర్తాచ! వంచైతే జ్ఞానినః సమాః!!

శ్రీకృష్ణుడు భోగి, శుకుడు త్యాగి, జనకుడు శ్రీరామచంద్రుడు మహారాజులు. వసిష్ఠుడు కర్మలకు కర్త. ఈ ఐదుగురూ అత్యవేత్తలే.

నధనం నజనం నసుందరీం! కవితాంవా జగదీశ కామయే!
మమ జన్మని జన్మనీశ్వరో! భవతాత్ భక్తి రహైతు కీత్యయి!!

జగదీశా! నాకుధనం, బంధువులు, సుందరులు, కవితావైభవములు వద్దు నాకు జన్మ జన్మలలోనూ నీయందు నిర్దేశిత భక్తి ప్రసాదించు:-

దేహో దేవాలయః ప్రోక్తః! జీవదేవో సనాతనః!
త్యజేద జ్ఞాన-నిర్మల్యం! సోహం భావేన పూజయేత్!!

శరీరమునే దేవాలయముగానూ, దానిలో జీవుని దేవుని గానూ భావించుతూ మనస్సులోని అజ్ఞానమునే నిర్మల్యాన్ని తొలగించుకోవాలి. సోహం నేనే ఆ పరబ్రహ్మము అను భావంతో నిరంతరం మననం చేసుకొంటూ ఉండాలి.

అరక్షతి తిష్ఠతి దైవరక్షితం! సురక్షితం దైవ హతం వినశ్యతి!
కీవత్సనా ధోపి వనేవిసర్జిత! కృతప్రయత్నో 2పి గృహేన జీవతి!!

దైవానుగ్రహమున్నచో ఇతర రక్షణలు లేకున్నను జీవించును. దైవపహతుడు ఎంతటి సురక్షితః ప్రాంతములో యున్నను నశించియే తీరును. అడవిలో దిక్కులేని చోట పారవేసిననూ వాడు బ్రదికి బాగున్నాడు. గృహమున సురక్షణలో యున్నానూ మనకు దక్కక పోవుచున్నాడు. దీనికి కారణము మనకు తెలియని ఏదో మహాశక్తియే కదా!

ఆయుర్యర్థ శతం నృణాం పరిమితం రాత్రౌతదర్థం గతమ్!

తస్యార్థస్య పరస్యచా2ర్థ మపరం బాలత్య వృద్ధత్యయోః!

శేషం వ్యాధి వియోగ దుఃఖ సహితం సేవాది భర్తీయతే!

జీవే వారితరంగ చంచల తరేషాఖ్యం కుతః ప్రాణీనామ్!!

నరుల ఆయుర్దాయము నూరేండ్లు. అందులో సగం రాత్రి అందులోనూ మరల సగభాగం బాల్యవార్ధక్యాల-మిగిలిన దాంట్లో కొంత రోగాలతో బాధలతోనూ, బంధు మిత్రుల వియోగ భారంతోనూ, పరదాస్య కష్టాలతోనూ, గడచిపోవును. నీటి కెరటముల వలె క్షణ భంగురమైన జీవితములో ప్రాణులకు సుఖమెక్కడిది?

త్యజేత్ క్షుద్రా మహిళాపి పుత్రం! ఖదేత్ క్షుద్రా భుజగీ స్యమండం!

బుభక్షితః కిం నకరోతి పాపం! క్షీణ నరా నిష్కరుణా భవంతి!!

ఆకలి బాధతో తల్లి బిడ్డనైననూ వదలి వేస్తుంది. ఆకలిగిన్న ఆడ పాముతన గ్రుడ్లనే మ్రింగివేస్తుంది. ఆకలిగిన్న వాడు ఏ పాపం చేయడు? శుష్కించిన మనుష్యులలో కరుణ కూడా ఇంకిపోతుంది.

కింకింకరోతి నప్రాజ్ఞః! ప్రేర్యమాణ స్వకర్మభిః!

ప్రాగేవహి మనుష్యాణాం! బుద్ధిః కర్మాను సారిణీ!!

తాను చేసిన పనుల వల్లనే ప్రాజ్ఞుడు చేయనిదేమున్నది. మొదట్లోనే మనుష్యుల బుద్ధులు కర్మల బట్టియే నియతములగు చున్నవి గదా!

వ్యాధస్యా చరణం ధ్రువస్యచ వయో విద్యా గజేంద్రస్యకా!

కుబ్జాయాః కిము నామరూప మధికం కింవా సుదామ్నో ధనమ్!

వంశః కోవిదురస్య యాదవ పతే రుగ్రస్య కిం పౌరుషం!

భక్త్యాతుష్యతి కేవలం నచగుణైః భక్తప్రియో మాధవః!!

గుహుని నడవడి ఎట్టిది? ధ్రువుని వయసెంత? గజేంద్రుని చదువేపాటిది? కుబ్జ సౌందర్యమెంతటిది? కుచేలుడు ధనవంతుడా? విదురుని అభిజాత్య మెట్టిది? యాదవ పతి ఉగ్రసేనుని పౌరుషమెంతటిది? వీరందరి గుణ దోషములెట్టివైనను

మాధవుడు వీరందరివెడ ఎంతో ప్రేమను జూపెను గదా! భక్త ప్రియుడైన మాధవుడు కేవలము భక్తినే జూచును గానీ, ఇతర గుణములను చూడడు.

జిహ్వగ్రే వర్తతే లక్ష్మీ! జిహ్వగ్రే మిత్ర బాంధవా!

జిహ్వగ్రే బంధన ప్రాప్తిః! జిహ్వగ్రే మరణం ధ్రువమ్!!

మన నాలుక చివరనే లక్ష్మియున్నది. (మంచి మాటలతోనే సంపద లభించున అటులనే మాటలచేతనే బంధు మిత్రాదులేర్పడు చున్నారు. మాట...నే బంధమేర్పడుతుంది. తుదకు మాటల వల్లనే మరణము ప్రాప్తిస్తుంది.

దాతా దరిద్రో కృపణో ధనాధ్యః! పాపీ చిరాయుః సుకృతీ! గతాయుః

రాజా2 కులీనః సుకు లీచభృత్యుః! కలౌ యుగే షడ్గుణమాశ్ర యంతి!!

దాతకు ధనముండదు లోభికి ధనముంటుంది. పాపికి చిరాయువు. పుణ్యాత్ముడు అల్పాయువు. హీనకులుడు రాజు. ఉత్తమ కులజుడు సేవకుడగుట: ఈ ఆరు లక్షణములు కలియుగంలో యుంటాయి.

హరిణాపి హరేణాపి! బ్రహ్మణాపి సురైరపి!

లలాట లిఖితా రేఖా! పరిమార్ద్ధం నశక్యతే!!

నుదటి వ్రాతను చెరువులకు బ్రహ్మ విష్ణు, మహేశ్వరులకు గానీ దేవతలకు గానీ సాధ్యము కాదు.

కాకస్య చుంచు'యది హమయుక్తో! సూణీక్య యుక్తౌ చరణౌ చతస్య!

ఏకైక పక్షే గజరాజ ముక్తా! తథాపి కాకః నచరాజ హంసః!!

కాకిని పట్టి దాని ముక్కుకు బంగారు తావి! కాలకు మాణిక్యాలను పొదిగి, రెక్కలకు ముత్యాలు చుట్టించినను, అది కాకిగనేయుండును. కానీ అది హంస కానేరదు.

కృషితో నాస్తి దుర్నిక్షం! జపతో నాస్తి పాతకః!

మౌనేన కలహో నాస్తి! నాస్తి జాగరతో భయః!

కృషి వలన క్రామముండదు. జపము చేసినచో పాతకములు పోవును. మౌనంవల్ల జగడాలు రావు. మేల్కొనివుంటే భయంలేదు.

నజాతు కామః కామానాం! ఉపభోగేన శామ్యతి!

హవిషా కృష్ణ వర్షేవ! భూయ ఏవా2 భి వర్ధతే!!

కోరికలను అనుభవించుట వల్ల ఎన్నిరిగిపోయినా ఉపశమింపవు. నెయ్యిపోసే కొద్దీ అగ్ని

ప్రజ్వరిల్లునట్లు, అనుభవించిన కొలదీ విషయములందలి కొరికలు పెరుగుచూనే యుండును.

రామే ప్రవ్రజనం, బలేర్నియమనం, పాండోస్సు తానాంవనం!
మృష్టినాం, నిధనం, నలేచ నృపతే, రాజ్యాత్పరి భ్రంశనమ్!
కారాగార నిషేవణం చమరణం! సంచించ్య లంకేశ్వరే!
దృష్ట్యా రాజ్య విడంబినా దువగతం! దుఃఖం నతద్వాంభతి!!

శ్రీరామచంద్రుడు అడవులలో సన్న్యాసిగా తిరుగుట, బలి చక్రవర్తి బంధితుడగుట, పాండవులు అరణ్యముల పాలగుట, నల చక్రవర్తి రాజ్యభ్రష్టుడగుట, లంకేశ్వరుడైన రావణుడు, చెరసాలలో బంధింపబడుట, చంపబడుట వీటి నన్నింటినీ చూచి రాజ్యము వల్లనేకదా ఇట్టి దుర్గతియని తెలుసుకొని ఎవడు రాజ్యాధిపత్యమును కోరును?

పురుషా బహవో రాజన్! నతతం ప్రియ వాదినః!
అప్రియస్య చపథ్యస్య! వక్తా శ్రోతాచ దుర్లభః!!

రాజా! ఎప్పుడూ తీయగా మాట్లాడే వారెందరో యుంటారు. కానీ అప్రియమే అయిననూ, హితము పథ్యము వంటి మాటలను చెప్పవారు కానీ-వాటిని వినేవారు కానీ అరుదు కదా (భారతం)

కన్యా వరయతే రూపం! మాతాపిత్రం పితాశ్రుతం!
బాంధవాః కుల మిచ్ఛంతి! మృష్టాన్న మితరేజనాః!!

కన్య వరుని రూపాన్ని కోరుతుంది. కన్య తల్లి ధనాన్ని కోరుతుంది. తండ్రి వరుని విద్యను చూస్తాడు. బంధువులు కులాన్ని కోరుతారు. ఇతరులు మృష్టాన్నాన్ని కోరుకొంటారు

నాభోక్తం క్షీయతే కర్మ! కల్ప కోటి శతైరపి!
అవశ్యమను భవోక్తవ్యం! కృతం కర్మ శుభా శుభమ్!!

ఎన్నికల్పములు గడచిననూ చేసిన పుణ్యపాప కర్మల ఫలములననుభవించ వలసినదే. కర్మకు ప్రతిఫలముండియే తీరును.

మతయో యత్రగచ్ఛన్తి! తత్రగచ్ఛన్తి వానరాః!
శాస్త్రాణి యత్ర గచ్ఛన్తి! తత్ర గచ్ఛన్తి తేనరాః!!

మతులు పోయేచోట్ల కల్లా పొయ్యేవి కోతులు-శాస్త్రములు చూపిన దార్లలో పోవువారే నరులు:- (మతి మూలమున జ్ఞానమును క్రోడీకరించి తరతరముల అనుభవ జ్ఞానము సూత్రీకరించి చెప్పినవే శాస్త్రములు)

అదిత్య చంద్రా వనిలో 2నలశ్చ! ద్యౌర్భూమి రాపో హృదయం యమశ్చ!
అహశ్చ రాత్రిశ్చ ఉభేవ సంధ్యే! ధర్మశ్చ జానాతి సరస్య వృత్రమ్!!

సూర్యుడు, చంద్రుడు, భూమి, నీరు, అగ్ని, గాలి, ఆకాశము, హృదయము, యముడు రాత్రింబగళ్ళు, ఉభయ సంధ్యలు, ధర్మము ఇవన్నీయును మానవుని ప్రవర్తనను గమనించుచునే ఉంటాయి. (ఎవరూ చూడలేదని పాపములు చేయరాదు).

అహింసా ప్రథమం పుష్పం! పుష్పమింద్రియ నిగ్రహాః!

సర్వభూతదయా పుష్పం! క్షమాపుష్పం విశేషతః!

శాంతిః పుష్పం తపఃపుష్పం! ధ్యాన పుష్పం తథైవచ!

సత్య మష్టవిధం పుష్పం! విష్ణోః ప్రీతికరం భవేత్!!

అహింస, ఇంద్రియనిగ్రహము, సర్వభూతములందు దయ; క్షమ, శాంతి, తపము, ధ్యానము, సత్యము-ఈ ఎనిమిది గుణములున్నూ విష్ణుదేవునికి అత్యంత ప్రీతి కరమైన పుష్పములు ఈ పూలతో పూజించినచో విష్ణువుకు తృప్తి కానీ ఇతరపూలతో కాదు:-

ఆశాయా యేదాసాః తే సర్వలోక న్యదాసాః!

ఆశాదానీ యేషాం తేషాం దాసాయ తేలోకాః!!

అశకు దాసులైన వారు లోకములన్నింటికీ దాసులే.-అశను దాసిగా చేసికొనిన వారికి లోకమంతా దాసీభూత మవుతుంది.

వనేరణే శత్రు జలాగ్ని మధ్యే! మహార్ణవే పర్యత మస్తకేవా!

సుప్తం ప్రమత్తం విషమ స్థితంవా! రక్షంతి పుణ్యాని పురాకృతాని!!

అడవిలో, యుద్ధరంగంలో. శత్రువుల మధ్యా, కార్చిచ్చులోనూ, నీటిలో, సముద్రమలో, కొండశిఖరాన, ఎక్కడ ఉండనీ, ఏ అవస్థలో యుండనీ, నిద్రలోవున్నా, మేల్కొని వున్నా, విషమావస్థలో యుండినా, ఎలా ఉన్నా, పురాకృత పుణ్యముంటే వాడు రక్షింపబడుతాడు.

నాస్తి కామ సమోవ్యాధిః! నాస్తి మోహస మోరిపుః!

నాస్తి క్రోధస మోహ్నిః! నాస్తి జ్ఞానాత్మరం సుఖం!!

కామం వంటి వ్యాధి, మోహమువంటి శత్రువు, కోపానికి సమమైన అగ్ని-జ్ఞానము కన్న సుఖము వేరేలేదు.

సరకాయతే మతిశ్చేత్! పౌరోహిత్యం సమాచర!

వర్షం యావత్కి మన్యేన! మరచింతాం దినత్రయమ్!!

నీకు నరకానికి పోవాలని వుంటే ఒక ఏడాది పాటు పౌరోహిత్యంచేయి. అంతకాలం వుండడానికి నాకు ఓపిక లేదంటావా మూడురోజుల పాటు మఠాధిపత్యంచేయి. నరకానికి పోతావు.(మఠాధిపతులు పురోహితులు తప్పక నరకానికి పోతారు)

అశ్వాలంభం గవాలంభం! సన్న్యాసం పలపై తృకమ్!

దేవరాచ్య సుతోత్పత్తిః! కలౌ పంచ విసర్జయేత్!

అశ్వమేధము, గోమేధము, సన్న్యాసం, పితృకర్మలలో మాంసము పెట్టుట, దేవరవలన పుత్రుని కనుట ఈ ఐదున్నూ కలియుగమున నిషిద్ధము:-

శుష్క వేదాన్తినః కేచిత్! భిక్షుకా విఘ్న దేవతాః!

చరన్తి బ్రహ్మ విద్యాయాః! మాగచ్ఛన్తుము ముక్షువః!!

శుష్క వేదాంతులు (బౌద్ధ సన్న్యాసులు) బ్రహ్మవిద్యకు విఘ్న దేవతలై తిరుగుచున్నారు. ముముక్షువులారా వారి జోలికి పోవద్దు.

యతీనాం కాంచనం దత్వా! తాంబూలం బ్రహ్మచారిణామ్!

స్త్రే నానామభయం దత్వా! సదాతా నరకం వ్రజేత్!

సన్న్యాసులకు ధనము, విద్యార్థులకు తాంబూలము, దొంగలకు అభయము ఇచ్చువాడు నరకానికి పోతాడు:-

సత్కార మానపూజార్థం! దండ కాషాయధారీ యః!

స సన్న్యాసీ సవక్తవ్యః! సన్న్యాసీ జ్ఞాన తత్పరః!!

సత్కారం కోసం, ప్రతిష్ఠకోసం, పూజలందుటకు దండమూ, కాషాయములు ధరించేవాడు సన్న్యాసికాడు-జ్ఞానియే సన్న్యాసి:-

జాతమాత్రం నరంకంచితీ! ముండయిత్యా మఠాధిపమ్!

కాషాయ వస్త్ర మాత్రేణ! కరిష్యంతి నరాధమాః!

మఠాధిపత్యం సేవాచ! ధన సంగ్రహ ఏవచ!

దాసీ గమన మీర్వాచ! పంచథా తత్త్వ వాదినః!!

అప్పుడే పుట్టిన వానిని, గుణకీలాదులు పరీక్షింపకయే, బోడి చేసి, కాషాయ గుడ్డలు కప్పి, మఠాదిపతిగా చేసెదరు. మఠాధిపత్యం, సేవింపబడుట, ధనార్జన, దాసీగమనము ఈర్ష్య ఈ ఐదుగుణములు గలవారిని తత్త్వ వాదులుగా భావించెదరు. (కలియుగమున అజ్ఞానము, లోకవంచన, వితండ వాదములకు సన్న్యాసి వేషము బాగుగా పనికి వచ్చును సౌరపురాణం.)

అపూజిత లాభాంస్తు! జుగుప్సేతైవ సర్వతః!

అభిపూజిత లాభాశ్చై! యతిర్ము కోపి బద్ధ్యతే!!

పూజా సత్కారములతో కూడిన భిక్షాదులను స్వీకరించుటకు సన్న్యాసులు విముఖులై యుండవలెను. వాటి మీది ఆసక్తిచే ముక్తులైన సన్న్యాసులు కూడా బంధమున పడెదరు. (మనువు)

యతిత్వం జీవ నోపాయం! కుర్వంతః నలజ్జితాః!

మాతః పణ్యమి వాలంబ్య! యథా కేచిత్ గత ఘృణాః!!

తల్లిపడుపు వృత్తితో ఆర్జించిన దానితో తన బ్రదుకు వెళ్ళబుచ్చుకొనేవాడు సిగ్గుమాలిన వాడుగను, నిర్భాగ్యుడుగను ఎంచబడును. ఐనప్పుడు ఇక సన్న్యాసమును కూడా ధనోపార్జనకు ఉపయోగించుకొను వాడు ఎంత సిగ్గుమాలిన వాడో, ఎంత నిర్భాగ్యుడో చెప్పవలయునా!.

ద్రవ్యార్థ మన్న వస్త్రార్థం! యః ప్రతిష్ఠార్థ మేవచ!

సన్న్యాసే దుభయ భ్రష్టః! నముక్తిం నాప్ను మర్కతి!!

ఎవడైతే ధనార్జనకు, అన్నవస్త్రాదులకు కీర్తి ప్రతిష్ఠల కొరకు సన్న్యాసించునో, వానికి ఇహ పరములు రెండూలేవు. ముక్తిలేదు. (పరమహంస పరివ్రాజకోప నిషత్తు)

ఉపదేష్టుంచ వక్తుంచ! సర్వే2పి జనాః పండితాః!

తదనుష్ఠాన వేళాయాం! మునయో2పి నపండితాః!!

ఉపదేశించుటలోనూ, చెప్పటలోనూ అందరూ పండితులే. వాటిని ఆచరించుటలో మునులుకూడ పామరులే.

భిక్షో మాంస నిసేవనం ప్రకురుషే? కింతేన మద్యంచినా!

మద్యంచాపి తపప్రియం? ప్రియమహో వారాంగ నాభిన్నహ!!

వారస్త్రిరతయే కుతస్తవ ధనం? ద్యూతేన చోర్యేణవా!

చోర్య ద్యూత రతిశ్చ కిన్ను భవతః? భ్రష్టస్య కావాగతిః?!!

ప్ర= ఓ సన్నాసీ మాంసము తింటున్నావా? జ= కల్లు లేకపోతే?

ప్ర= కల్లుకూడా ఇష్టమా? జ= వేశ్యకూడా ఇంకా ఇష్టమే.

ప్ర= ఆ వేశ్యకిచ్చుటకు ధనమెక్కడిది? జ= జూదం కానీ చోర్యము కానీ

ప్ర= దొంగతనము, జూదము, వ్యభిచారము ఇవి అయిన తరువాత గతి ఏమి? జ= ఒకసారి భ్రష్టుడైన తర్వాత ఎంతటికీ దిగజారి పోడు? (భోజకాళిదాసుల సంవాదమని ప్రసిద్ధి)

ఈశావాస్యోపనిషత్

శాన్తి పాఠము

ఓం పూర్ణమదః పూర్ణమిదం పూర్ణాత్పూర్ణముదచ్చతే
పూర్ణస్య పూర్ణమాదాయ పూర్ణమేవావశిష్యతే॥

ఓం శాన్తిః శాన్తిః శాన్తిః

దేవాదిదేవుడు సమగ్రుడును, సంపూర్ణుడును అయివున్నాడు. అతడు సర్వ సంపూర్ణుడగుటచే అతని నుండి ఉద్భవించిన ఈ దృశ్యమాన ప్రపంచము మొదలగునవన్నియు సర్వసంపూర్ణములై ఒప్పారుచున్నవి. సంపూర్ణమునుండి కలిగింపబడిన దేదైనను తనంత అతని నుండి పెక్కు సంపూర్ణాంశము లుద్భవించినను అతడు సంపూర్ణుడై శేషించియే యుండును.

ఈశావాస్య మిదగ్ం సర్వం యత్కించ జగత్యాం జగత్
తేన త్యక్తేన భుం జీథా మా గృధః కస్య స్విద్ధనమ్॥ (1)

వృధివియందు నశ్వరస్వభావము గల యే యే వస్తువు పరమాత్మచే నాచ్ఛాదించబడ తగియున్నది. సర్వత్వ్యాగభావముచే సర్వము ననుభవింపుము. ఎవరి ధనము నాశింపవలదు. ధనమెవ్వరిదియును గాదు. (సర్వకర్మ సన్న్యాసము మోక్షోపాయము).

కుర్వన్నేవేహ కర్మాణి జిజీవిషే చృతగ్ం సమాః
ఏవం త్యయి నాన్యథేతోఽస్తి న కర్మ లిప్యతే నరే॥ (2)

మానవుడు ఆవిధముగా కర్మలొనరించుచు వంద సంవత్సరములు జీవింప నఖిలషింపవచ్చును. ఏలయన అట్టి కర్మ అతనిని కర్మశాసనమునకు బంధింపదు. మానవున కింతకంటే వేరు మార్గము లేదు. (నిష్కాము కర్మము చిత్తశుద్ధిహేతువు).

అసుర్యానామతే లోకా అంధేన తమసాఽఽ వృతాః
తాగ్ం స్తే ప్రేత్యాభిగచ్ఛంతి యేకే చాత్మహనోఽజనాః॥ (3)

కర్మ ఫలములైన యా సుప్రసిద్ధ జన్మవరంవర లేవి కలవో యవి యసురులకు చెందినవి. ఆ జన్మములు విచార శూన్యము లగుటచే అజ్ఞానావృతములగుచున్నవి. ఆత్మఘాతుకు లగు జనులెవరు గలరో వారలు మరణా నంతర మా యాసుర జన్మములను పొందుచున్నారు. (కర్మఫలము జన్మ మృత్యువులు)

అనేజ దేకం మనసో జవీయో నైనద్దేవా అప్పువన్ పూర్వమర్షత్ తద్ధావతోఽన్యనత్యేతి తిష్ఠత్తస్మిన్నపో మాతరిశ్వా దధాతి॥ (4)

ఆత్మచలనము లేనిది మరియొకటి లేనిది. మనస్సు కంటె నెక్కుడు వేగము గలది. ఇంద్రియములు ఈ ఆత్మ తత్త్వమును పొందలేవు. ఆత్మతత్త్వము మనస్సుకంటె ముందుగా పరుగిడును. అది స్థిరముగా నుండియు కూడా, పరుగు లెత్తు మిగిలినవానిని దాటిపోవును. ఆత్మ తత్త్వముండుట చేతనే వాయువు సర్వప్రాణి చేష్టలను విభజించు చున్నది. (ఆత్మయే సర్వ వ్యవహార కారణము).

తదేజతి తన్నైజతి తద్దూరే తద్వన్తికే తదన్తరస్య సర్వస్య తదు సర్వస్యాస్య బాహ్యతః॥ (5)

ఆ యాత్మతత్త్వము చలించును, చలించదు. దూరమున నుండును. అదేవిధముగ సమీపమున నుండును. అది సమస్త జగత్తునకు లోపల బయట గూడ కలదు. (సర్వము ఆత్మచే నాచ్ఛాదితము).

యస్తు సర్వాణి భూతాన్యాత్మ న్యేవాను వశ్యతి సర్వభూతే షు చాఽఽత్మానం తతో న విజా గుప్సతే॥ (6)

ఎవ్వడైతే సమస్త భూతముల నాత్మ స్వరూపుడగు తనయందే చూచుచున్నాడో, సకల భూతములయందు నాత్మ స్వరూపుడగు తనను చూచుచున్నాడో, అట్టివాడు అట్టి జ్ఞానమును కలిగియుండుటచేత ఇతరు యెడ విముఖుడు గానేరడు. (ఆత్మరక్ష శబ్దార్థము).

యస్మిన్ సర్వాణి భూతాన్యాత్మైభూ ద్విజానతః తత్రకో మోహః కః శోక ఏకత్వమనువశ్యతః॥ (7)

ఆత్మ సాక్షాత్కారము పొందినవానికెప్పుడు సమస్త భూతములు స్వస్వరూపములే యగుచున్నవో, యప్పుడు తనకును ఇతర భూతములకును ఐక్యమును గుర్తెరింగిన వాడగుటచేత అతని? శోకమోహములుండవు. (ఆత్మజ్ఞానికి శోకమోహములు లేవు).

స వర్యగా చ్చు క్రమకాయమ ప్రణ మస్నావర గ్ం శుద్ధమపావ విద్ధమ్
కవిర్మనీషీ వరిభూ స్వయంభూర్యాథా తభ్యతోఽ ధ్తా స్వదధా
చ్ఛాశ్వతీ భ్యః సమాభ్యః (8)

ఆ పరమాత్మ సర్వవ్యాపి, జ్యోతిస్స్వరూపి, శరీరము లేనివాడు, ఛిద్రము లేనివాడు, నాడులు లేనివాడు, నిర్మలుడు, ధర్మాధర్మాది పాపములు లేనివాడు, సర్వసాక్షి, మనస్సునకు ప్రభువు, అన్నింటికంటెను పై నుండువాడు, స్వయంభువు, కర్మఫలసాధనములగునట్లు కర్తవ్య పదార్థములను నిత్యులగు సంవత్సరములను పేరుగల ప్రజాపతుల కొరకు నిర్మించెను. (ఆత్మతత్త్వ స్వరూపము).

అంధం తమః ప్రవిశన్తియేఽ విద్యాముపాసతే
తతోభూయ ఇవతే తమో య ఉ విద్యాయాగ్ం రతాః॥ (9)

ఎవరు విద్యకు విరుద్ధమగు కర్మ నాచరించెదరో వారదర్శనాత్మకమగు నజ్ఞానమున ప్రవేశించెదరు. ఎవ్వరు కేవల దేవతాస్వరూప జ్ఞానము నందు మాత్ర మాసక్త చిత్తులగుదురో నవ్వారదర్శనాత్మకమగు నజ్ఞానము కంటెను హీనతరమగు చీకటిన ప్రవేశించెదరు.

అన్యదేవాహుర్విద్యయాఽ న్యదాహుర విద్యయా
ఇతి శుశ్రుమ ధీరాణాం యే నస్త ద్విచచక్షిరే॥ (10)

దేవతా జ్ఞానముచే నొక ఫలము గల్గును. కర్మనిష్ఠచే మరియొక ఫలము గలుగునని వేదములు చెప్పుచున్నవి. ఈ విషయమునే ఉభయ తంత్ర కుశలులగు వేదవేత్తల వలన పారం పర్యముగ వినుచున్నాము.

విద్యాం చావిద్యాం చ యస్తద్వేదో భయగ్ం సహ
అవిద్యయా మృత్యుం తీర్త్వా విద్యయాఽమృత మశ్నతే॥ (11)

ఎవ్వడు దేవతాజ్ఞానమును కర్మను గూడ సముచ్చయము చేసి తెలిసికొనునో నతడు కర్మానుష్ఠానము చేత మృత్యువును దాటి దేవతా జ్ఞానము చేత దేవత్వమును బొందును.

అంధం తమః ప్రవిశన్తి యేఽ సంభూతి ముపాసతే
తతోభూయ ఇవతే తమో య ఉ సంభూత్యాగ్ం రతాః॥ (12)

ఎవ్వరు కారణరూపమగు ప్రకృతిని మాత్రము పాసించెదరో వారదర్శనాత్మకమగు తమస్సును పొందుచున్నాడు. ఎవ్వరు హిరణ్యగర్భ

రూపమగు కార్య బ్రహ్మయందు మాత్రమే ఆసక్తి గల వారగుదురో వారంతకంటెను నధికమగు అంధకారమును పొందుచున్నారు. (నిర్గుణ బ్రహ్మేతరోపాసనములు మోక్షహేతువులు కావు).

అన్యదేవాహుః సంభవాదన్య దాహు రసంభవాత్

ఇతి శుశ్రుమ ధీరాణం యే నస్తద్విచచకరే॥

(13)

కార్యబ్రహ్మోపాసనము వలన గలుగు ఫలము వేరనియు, ప్రకృత్యుపాసనము వలన గలుగు ఫలము వేరనియు, ఈ రెండింటి యొక్క సముచ్చయమున ఉత్కృష్ట ఫలము లభించుననియు ఉభయోపాసనా కుశలులగు వండితులు కూడా బోధించుచున్నారు.

కార్య బ్రహ్మోపాసనము వలన అణిమాద్వైశ్వర్య సిద్ధి కలుగును. అవ్యాకృతోపాసనము వలన ప్రకృతి లయ రూపమగు ఫలము కలుగును.

సంభూతిం చ వినాశం చ యస్తద్వేదో భయగ్ం సహ,

వినాశేన మృత్యు తీర్త్వా సంభూత్యాఽ మృతమశ్నులే॥

(14)

అవ్యాకృత మనబడు ప్రకృతిని వ్యాకృతరూపమగు కార్యబ్రహ్మను రెంటిని ఒక్కడే ఉపాసించదగినదిగా తెలిసికొనినవాడు కార్యబ్రహ్మోపాసనముచే ననైశ్వర్యము నధర్మకామాదిదోష జాలమును దాటి అవ్యాకృతోపాసనముచే ప్రకృతి లయమును పొందుచున్నాడు.

హిరణ్మయేన పాత్రేణ సత్యస్యాపిహితం ముఖమ్

తత్త్వం పూషన్నపావుణు సత్యధర్మాయ దృష్టయే॥

(15)

జ్యోతిర్మయమగు పాత్రముచేత ఆదిత్యమండలాంతర్వర్తి యగు బ్రహ్మము యొక్క ద్వారము కప్పబడియున్నది. ఓ సూర్యుడా! సత్యమైన ధర్మము నాచరించు నా కొరకు, నీ సత్య స్వరూపమును చూచుటకై నీవట్టి పాత్రనుతొలగింపుము.

పూషన్నేకర్షే యమ సూర్య ప్రాజా పత్య పూహ రఖీన్ సమూహ తేజో

యత్రైరూపం కల్యాణతమం తత్రైవశ్యామి యోఽ సావసా

పురుషస్సోఽ హమస్మి॥ (16)

సర్వజగత్పోషకుడై ఓ రవీ! ఏకాకివై సంచరించు ఓ ఏకర్షీ! సర్వసంయమము కావించు ఓ యముడా! కిరణములు మన ప్రాణమ

లను, రసములను స్వీకరించు ఓ సూర్యదేవా! ఓ ప్రజావతి పుత్రా! నీవు నీ కిరణములను తొలగించివేయుము. తాపకమైన నీ తేజస్సును ఏకీకరింపుము. అత్యంత కల్యాణ మయమైన నీరూపమును నీ యనుగ్రహముచేత చూచుచున్నాను. ఏ యీ పూరుషుడు కలడో అతడు నేనే అయివున్నాను.

వాయు రనిల మమృత మథేదం భస్మాన్తగ్ శరీరమ్

ఓం క్రతో స్మర కృతగ్ం స్మర క్రతోస్మర కృతగ్ం స్మర॥ (17)

నా ప్రాణవాయువు పరిమితమగు యీ శరీరమును విడిచి సర్వాత్ముడు, అమృత స్వరూపుడు, వాయు రూపుడునగు సూత్రాత్మను పొందుగాక! నాయీ శరీరము అగ్నిలో ఆహుతి చేయబడి భస్మాంతమై పోవుగాక! ఓంకార వాచ్యుడవు, అగ్నిరూపుడవునగు ఓ సంకల్పాత్మకా! నన్ను స్మరింపుము! కృతమును - ఇంతవరకు నేను సాధించిన దానిని స్మరింపుము! నన్ను స్మరింపుము. నే చేయు నుపాసనాదికమును స్మరింపుము.

అగ్నేనయ సువథా రాయే అస్మాన్ విశ్వాని దేవ వయునాని విద్వాన్
యుయోధ్యన్మ జ్ఞ హు రాణమేనో భూయిష్ఠాంతే నమ ఉక్తింవిధేమ॥

(18)

ఓ అగ్నిదేవా! మమ్ము శోభనమైన మార్గమున కర్మఫల భోగము కొరకు గొనిపొమ్ము. ఉత్తరాయణ మార్గమున గొనిపొమ్ము. దక్షిణ మార్గము వలదు. నీకు అన్ని మార్గములును తెలుసు. మా యొక్క వంచనాత్మకమగు పాపములను నశింపజేయుము. మేము నీకొరకు పెక్కు నమస్కారముల చేయుచున్నాము.

ఓం పూర్ణమదః పూర్ణమిదమ్ పూర్ణాత్పూర్ణముదచ్యతే
పూర్ణ స్యపూర్ణమాదాయ పూర్ణమేవా వశిష్యతే॥

ఓం శాన్తిః శాన్తిః శాన్తిః

అది పూర్ణం. ఇది పూర్ణం. పూర్ణ కంటే పూర్ణం శ్రేష్ఠం. పూర్ణం యొక్క పూర్ణాన్ని తెలుసుకొంటే పూర్ణమే మిగులుతుంది.

శాంతి మంత్రములు

ఓం: పూర్ణమదః పూర్ణమిదం పూర్ణాత్పూర్ణముదవ్యతే
పూర్ణస్యపూర్ణమాదాయ పూర్ణ మేవావ శిష్యతే - (1)

ఓం శాంతిః శాంతిః శాంతిః

ఆ పరబ్రహ్మము పూర్ణము అనగా సర్వమును వ్యాపించియున్నది. అది సర్వవ్యాపి-
విభిన్నవామ రూపాత్మకమైన ఈ జగత్తు పరబ్రహ్మము నుండి యుత్పన్నమై కారణము
నుండి కార్యము వ్యతిరేకము కానటుల ఇది కూడా పూర్ణమే. పూర్ణం కంటే పూర్ణం
శ్రేష్ఠం. పూర్ణం యొక్క పూర్ణాన్ని తెలుసు కొంటే పూర్ణమే మిగులుతుంది.

తాపత్రయాలు శాంతించుగాక :

(1) ఆధ్యాత్మికతాపం= దేహానికి కలిగే రోగాలు, మనస్సుకు కలిగే ఆందోళన,
దుఃఖము.

(2) ఆధిభౌతిక తాపం= తేళ్ళూ, పాములూ, మనుష్యులు మొదలగు ఇతర భూతముల
వలన కలిగే దుఃఖము.

(3) ఆధిదైవిక తాపం= గాలివానలు, భూకంపములు అగ్ని ప్రమాదాలు. వీటి నుండి
శాంతి కలుగు గాక:-

ఓం= ఆప్యాయంతు మమాంగాని వాక్ర్రాణశ్శక్తుఃశ్రోత్ర

మథోబల మింద్రియాణీవ సర్వాణి, సర్వం

బ్రహ్మోపనిషదం మాహం బ్రహ్మనిరాకుర్యాం మామా

బ్రహ్మ నిరాకరోద నిరాకరణ మస్త్యనిరాకరణం మే2స్తు

తదాత్మని నిరతేయ ఉపనిషత్సుధర్మాస్తే మయినస్తు

మయి సస్తు= ఓం శాన్తిః ఓం శాన్తిః ఓం శాన్తిః (2)

(సామవేదము; కేన, ఛాందోగ్యము)

ఉపనిషత్తులచే ప్రతి పాదించబడిన బ్రహ్మము నా యొక్క అంగములు, వాక్కు,
నేత్రములు, ప్రాణము, చెవులు, బలము, ఇంద్రియములు మొదలగు వానిని తృప్తి
పరచుగాక! వేదాంత ప్రతి పాద్యమైన బ్రహ్మమే సర్వము నగును, బ్రహ్మము నన్ను
నిరాదరణ చేయకుండు గాక! నేను బ్రహ్మమును నిరాదరణ చేయకుండు నట్లు అను
గ్రహించును గాక! నా విషయమందు ఆదరణము గలుగు గాక! ఉపనిషత్తులు
బోధించిన ధర్మములన్నియు నాయందుండుగాక!.....

ఓం= సహనావనతు సహనాభునక్తు సహవీర్యం కరవావహై ।

తేజస్వినావధీత మస్తు, మా విద్యిషావహై

ఓం శాంతిః ఓం శాంతిః ఓం శాంతిః (3)

(కరోపనిషత్తు)

గురు శిష్యులగు మాయద్ధరినీ బ్రహ్మము రక్షించుగాక! మేమిద్ధరము వీర్యవంతులమై విద్యాఫలము ననుభవించుము గాక! మేమభ్యసించు విద్య అర్థ జ్ఞానయోగ్యముగుగాక! మేముభయులము తేజోవంతుల మగుదుముగాక! మేముభయముల మొకరి నొకరము ద్వేషింపకుండుము గాక.

ఓమ్=భద్రం కర్తేభి శ్రుణుయామదేవాః భద్రం పశ్యే

మాక్షభిర్యజత్రాః స్థిరైరంగైస్తుష్టువాం సస్సనా భిర్య

శేమదేవ హితం యదాయుః స్యస్తి న ఇంద్రో

వృద్ధ శ్రవాః స్యస్తి నః పూషా విశ్వవేదాః స్యస్తి న

స్సార్వ్యో అరిష్టనేమిః స్యస్తి నో బృహస్పతిర్దధాతు ॥ (4)

ఓం శాంతిః ఓంశాంతిః ఓంశాంతిః

(ముండక, ప్రశ్న ఉపనిషత్తులు)

ఓదేవతలారా ! గురు శిష్యులమగు మేము మీమంశకరమైన వాక్కులను చెపులారా వినెదముగాక ! పూజ్యులైన యజ్ఞదేవతలారా ! కన్నులచే మేము మీమంగళకరములైన రూపములు చూచెదము గాక! దృఢమైనట్టి అవయవముల చేతను శరీరముచేతను స్తోత్రముల చేయుచున్నవారమగుచు మాజీవితమును దేవతలకు ఫ్రీయమగునట్లు చేయుదుముగాక ! సర్వదిగంత విశ్రాంత కీర్తిగల ఇంద్రుడు మాకు శుభములనొసంగు గాక! సర్వజ్ఞుడైన సూర్యుడు మాకు శ్రేయములను గలుగ జేయునుగాక! శుభములకాధారుండైన గరుత్మాంతుడు, సర్వజ్ఞుడైన సూర్యుడు మాకు శ్రేయములను గలుగజేయునుగాక! శుభములకాధారుండైన మాకు మంగళము నొసంగుగాక !

ఓమ్ = యో బ్రహ్మణం విదిధాతిపూర్వం । యోనై వేదాంశ్చప్రహిణోతి తస్మై ।

తం హదేవ మాత్యుబుద్ధి ప్రకాశం । ముము క్తుర్యై శరణ మహం ప్రపద్యే ॥ (5)

ఓం శాన్తి శాన్తి శాన్తిః

(శ్వేతాశ్వతరోపనిషత్)

ఏ పరమాత్మ ప్రపంచ సృష్టికి ముందు హిరణ్యగుర్భుని సృజించి వానికి వేదము లొసంగెనో, అట్లే స్వయంప్రకాశుడును, దేహేంద్రియ బుద్ధులందు అంతర్యామి

రూపముననుండి తత్త్వత్కర్మాను సారముగ వాటిని ఆయాకార్యములందు నియమించువాడును నగు ఆపరమాత్మను ముముక్షువగు నేను శరణుపొందుచున్నాను.

ఓమ్ - వాళ్ళే మనసి ప్రతిష్ఠితా । మనోమేవాచి ప్రతి స్థిత మావిరావీర్య ఏధి । వేదస్యమ అదీస్థః । శ్రుతంమే మా ప్రహసీరనేనా ధీతేనా హోరాత్రాన్తంద ధామి ఋతం వదిష్వామి । సత్యం వదిష్వామి । తన్నామవతు । తద్యక్తార మవతు । అవతు మా మవతు వక్తారమ్॥
ఓం శాన్తి శాన్తి శాన్తి : (6)

(ఐతరేయ ఉపనిషత్)

నావాక్కు నిరంతరము మనః స్వరూపమున స్థిరమగును గాక! నామనసువాక్కునందు నెలకొని యుండుగాక! (వాక్కున్ను, మనస్సున్ను, పరస్పర సహాయముగ నుండు గాకయని ప్రార్థన) ఓ జ్యోతి స్వరూపమగు పరమాత్మా నా అజ్ఞత్వమును పోగొట్టి నాకు ప్రకాశము గలుగునట్లను గ్రహింపుము ఓమనోహక్కులారా! నాకు దిగువను దహరింపబడు గ్రంథమును నొసంగుటకు సమర్థులగుదురుగాక! నాచేవినబడిన గ్రంథమును, దాని అర్థమును నేను మరువక యుండునుగాక! అధ్యయనముచేసి మరువకయుండు గ్రంథమును నేను రేయింబవళ్ళు అను సంధానము చేయుదును గాక! (అధ్యయనము చేయబడిన గ్రంథమందు యదార్థవస్తువునే (పరమాత్మనే) అనువదించెదనుగాక! సత్యమునే వచింతునుగాక! మీద చెప్పబడిన బ్రహ్మము శిష్యుడనగు నన్నును, బోధకులగు ఆచార్యులను రక్షించునుగాక!

ఓమ్ - అహం వృక్షస్యరేరిన । కీర్తి : పృష్ఠంగిరేరివ ।

ఊర్ధ్వపవిత్రో వాజినీవ స్వమృతమస్మి । ద్రవిణం

సవర్చసం । సుమేధా అమృతోక్తితః । ఇతి

త్రిశంకోర్వేదానువచనమ్ ॥ (7)

ఓం శాన్తి శాన్తి శాన్తి :

(తైత్తిరీయ ఉపనిషత్)

నేను నాశస్వరూపమైన జన్మజరామరణాది రూపమగు దేహమను సంసార వృక్షమునకు అంతర్భావి స్వరూపము చేత ప్రేరకుడనున్నూ, పర్వత పృష్ఠభాగమువలె భ్యాతిగలవాడనున్నూ, సూర్యునివలె ప్రసిద్ధుడను, అమృతస్వరూపుడనున్నూ, అగు చున్నాను. సంసార స్థిత్వత్పత్తి సంహారములయందు నైపుణ్యము యొక్క కూడికవలన సర్వజ్ఞత్వ లక్షణరూపమైన మంచిబుద్ధిగలవాడను, మరణధర్మము లేనివాడను, క్షీణింపనివాడను నగుచున్నానని యీ ప్రకారము త్రిశంకు మహర్షియొక్క ఆత్మైకత్వ జ్ఞానానుకూలమైన వాక్యమును (త్రిశంకు భుషి, పంక్తి ఛందస్సు, పరమాత్మ దేవత

కలివర్తన దర్శనము

బ్రహ్మవిద్యార్థరూపమైన జపము నందు వినియోగము. ఇట్లు దేవతా భందస్సులతో నుపాసించువాడు స్వాధ్యాయ ప్రాప్తిద్వారా అంతఃకరణశుద్ధిగల్గి బ్రహ్మవిద్యాప్రాప్తి నొందుచున్నాడు - (ఈ మంత్రోపాసనవలన స్వాధ్యాయమున్నూ, ఆస్వాధ్యాయము వలన అంతఃకరణ పరి శుద్ధియు, తద్వారా బ్రహ్మజ్ఞానోత్పత్తియు కల్పింపబడుచున్నది.)

ఓమ్ - యశ్చంద సామృషభో విశ్వరూపః ఛన్దోభ్యోధ్య
మృతాత్సంబభూవ । సమేన్ద్రోమేధయా స్సృజోతు
అమృతస్య దేవధార జోభూయాసం । శరీరంమే విచర్షణం।
జిహ్వమే మధుమత్తమా । కర్ణాభ్యాం భూరివిశ్రువం ।
బ్రహ్మణః కోశో2సిమేధయాపిహితః శ్రుతంమే గోపాయ॥ (8)

ఓం శాన్తి శాన్తి శాన్తి :

(తైత్తిరీయ ఉపనిసత్)

అమృత స్వరూపమును వేదమువలన పుట్టినదై వేదములలో శ్రేష్ఠమైనదియు, బ్రహ్మస్వరూపమును, పరమేశ్వర స్వరూపమునగు ఓంకారము నన్నుమరపు లేని బుద్ధితో స్మరించునుగాక । ప్రకాశస్వరూపమగు నో ప్రణవమా । బ్రహ్మజ్ఞానము యొక్క ధారణ నాకగునుగాక! నా శరీరము పరిశుద్ధమగునుగాక నా జిహ్వ మాధుర్యముగలది యగునుగాక ! శ్రోత్రములచే నే ననేకముల వినినవాడనగుదునుగాక ! ఓంకారమా! నీవు బ్రహ్మకు స్థానమై లోకకి ప్రజ్ఞచే గప్పబడిన దానవైతివి. ఇటువంటి నీవు నేను వినిన ఆత్మ జ్ఞానము మొదలుగాగల విజ్ఞానమును రక్షింపుమా.

ఓం - శంసోమిత్ర : ! శంవరుణః ! శంసోభవత్సర్వమా !
శంస ఇంద్రో బృహస్పతి : ! శంసోవిష్ణురురుక్రమః!
నమోబ్రహ్మణే ! నమస్తేవాయో ! త్వమేవ స్రత్యక్షం
బ్రహ్మ2 సి ! త్వమేవ స్రత్యక్షం బ్రహ్మవదిష్యామి !
ఋతం వదిష్యామి ! సత్యం వదిష్యామి ! తన్నామవతు ।
తద్యక్తైరమవతు ! అవతుమాం ! అవతువక్తైరమ్॥ (9)

ఓం శాన్తి శాన్తి శాన్తి :

(తైత్తిరీయ ఉపనిసత్)

సూర్యుడు మాకు సుఖమును కలుగజేయుగాక వరుణుడుమాకు సౌఖ్యము నొసంగుగాక ! అట్లనే ఆర్యముడు, ఇంద్రుడు, బృహస్పతి, విశాలరూపుడగు విష్ణువు మాకు సుఖమును కలుగజేయుదురుగాక ! బ్రహ్మస్వరూపమైన వాయువునకు

సమస్కారము ఓవాయువా! నీవే ప్రత్యక్షమైన బ్రహ్మస్వరూపుడవు కాన నిన్నే ప్రత్యక్షమైన బ్రహ్మస్వరూపముగా చెప్పగలను. నిన్ను ఋతస్వరూపముగను చెప్పగలను (కర్తవ్యమును శాస్త్రమును, అతిక్రమింపకుండ బుద్ధియందు లెస్సగ నిశ్చితమగు అర్థము ఋతమనబడును) సత్యస్వరూపము గను వచింపగలను. ఆ బ్రహ్మమునన్ను రక్షించునుగాక ఆచార్యుని రక్షించునుగాక ! ప్రణవస్వరూపమగు నో పరబ్రహ్మమా ! అధ్యాత్మిక, అధిభౌతిక, అధిదైవిక తాపములు శమనమగుగాక.

ఓమ్ అసతోమా సద్గమయ

ఓమ్ తమసో మా జ్యోతిర్గమయ

ఓమ్ మృత్యోర్మా అమృతంగమయ ॥ (10)

అసత్తు నుండి నన్ను సత్తును పొందింపజేయుము. తమస్సు నుండి జ్యోతిని పొందింపజేయుము. మృతువునుండి అమృతమును పొందింపజేయుము.

కలిహేల

(పులిజాలరామమూర్తి, మద్దాలి కృష్ణమూర్తి)

కృతే ప్రవర్తతే ధర్మః చతుష్పాతజనైర్భుతః

సత్యం దయాతపోదాన మితిపాదావిభోః నృపః

సత్యము, దయ, తపస్సు దానము ఈ నాలుగు ధర్మములు కృతయుగములో యుండెడివి - ఒక్కొక్క యుగములో ఒకటి తగ్గిపోతూ కలియుగములో దానము మాత్రము మిగిలి, అప్పటి నాల్గుపాదములు కలిలో ఒకపాదము మాత్రము మిగిలి యున్నది - ఇప్పుడు మూడుపాళ్లు అధర్మమే యుందనీ ఒక్కపాలు ధర్మము ఉందనీ చెప్పేవారు కలరు - అదే నిజము - అందు వలననే కాలజ్ఞానం తెలిసిన పౌరాణికులు, వేదాంతులు, సంస్కర్తలు, మహర్షులు సమాజంలో ధర్మదీక్షను, నైతిక విలువలను కాపాడుటకై స్పృతులను, శాస్త్రములను నిర్ధారించినారు.

పదునేడవ శతాబ్దికి చెందిన నీలకంఠ ధీక్షితులు ఎన్నోగొప్ప గ్రంథములను రచించిరి. అందులో కలివిధంబన శతకమొకటి = అనాటి రాజకీయ సాంఘిక, మతపరములైన మూఢాచారములను, వంచనా పద్ధతులను నిశితంగా విమర్శించినారు. వారు వక్రోక్తితో విమర్శించిన విషయాలు (1) నోరున్న వారిదే రాజ్యము. (2) తడబడకుండా దబాయించడము (3) చెంతచేరినవారి తాహతు మనస్తత్వ పరిశీలన (4) పనిని గూర్చిన నైపుణ్యం కాదు ప్రచారానికి ప్రాధాన్యత (5) ధనవంతులకు పెద్ద పీట (6) జ్యోతిష్కులు, మాంత్రికులు, తాంత్రికులు, గ్రహాలనుగూర్చి, అధిదేవతలను గూర్చి ప్రజల కర్థంగాని భాషలో దోచుకొనుట, వీరినే కాకుండా కవులను, అప్పిచ్చు వాళ్లను, వైద్యులను, దారిద్ర్యాన్ని, చుట్టాలను ద్రుయ్యబట్టాడు. కలిలోని కల్మషాలన్నీ వీరివల్లనే వృద్ధిచెందుతోంది - దొంగసన్న్యాసులను వదల్లేదు - ఈనాటికీ దీక్షితులవారి విమర్శలు అన్వయించుకోవచ్చును.

ఇరవయ్యో శతాబ్దము దాటిపోవు చున్నానూ స్త్రీ పరతంత్రగానే జీవిస్తున్నది. మనువు “నస్త్రీస్వాతంత్ర్య మర్హతి ” అనిచెప్పినాడు కానీ ఆమెను బాల్యంలో తండ్రి, యౌవనంలో భర్త, వార్ధక్యంలో పుత్రుడూ రక్షించాలని శాసించాడు. ఆమూడు బాధ్యతలూ పోయినవి, స్త్రీ అన్వతంత్రగానే వుంది. పరాహమిహిరుడు ఆకాలంలోనే స్త్రీల

దైన్యస్థితిని వర్ణిస్తూ “స్త్రీల విషయంలో పురుషుడు చేయని ఏదోషం మిగిలివుంది”? అని అడిగాడు. ఈనాడు కూడా స్త్రీలు బహిరంగంగావేలం వేయబడుతున్నారు. రోజుకు పది మానభంగాలు పది కట్టుపు వేధింపుల చావులు. కలిప్రభావము యావత్ప్రపంచం మీద వుంది అందులో ముఖ్యమైనది వర్ణవివక్షత. సమసమాజము, సోదరత్వము, ప్రేమ శాంతి అని నీతులను వర్ణిస్తూ ఆఫ్రికాలోని నల్ల జాతులవారిని, అమెరికాలోని రెడ్డెండియన్లనూ చిత్రహింసల పాలుచేసి, బానిసలుగా సంతలలో విక్రయించి, వారిని పశువుల కన్ననూ హీనంగా చూచిన శ్వేత జాతీయుల దారుణమైన ఘటనలు మనకు చరిత్ర చెప్పటయేగాక ఈనాడు ప్రత్యక్షంగాచూస్తున్నాము. జర్మనీలో నాజీలు యూదులను సామూహికంగా హత్యలు చేసినారు. మతాధికారులు పీఠాధిపతులు ఈహత్యలను నిరసించలేకపోయిరి. శాస్త్రజ్ఞులకూడా ఈదమన కాండనుండి తప్పించుకొనలేకపోయిరి. కోపర్నికస్, గెలీలియోలు భూమిగుండ్రముగా యున్నదనీ అదిమన సౌరకుటుంబములోని సూర్యుని చుట్టివచ్చుచున్న దానీ చెప్పినందులకు మతాధికారులే వారికి ఘోర శిక్షలు విధించిరి

ఈయుగములో ప్రజలలోని తిరుగుబాటు ధోరణి మరొక ముఖ్యమైనది. ఇందుకు కారణములు జన సాంద్రతపెరుగుట.

2. ప్రకృతివైపరీత్యములు, 3. సామ్రాజ్య విస్తరణకాంక్ష, 4 భాషా, మత, వైషమ్యములు. అంతర్యుద్ధాలు 5. శాస్త్ర సాంకేతికాభివృద్ధి 6. మేధావులవలన, 7. ఫ్రెంచి విప్లవానికి నాంది అయిన, సౌభ్రాతృత్వము, సమానత్వము, స్వాతంత్ర్యనినాదాలు, 8. మొదటి ప్రపంచ యుద్ధము, 9. రష్యాలో శ్రామికవిప్లవము 10. తృతీయ ప్రపంచమన బడు వలసదేశాలలో వియుక్తిపోరాటాలు. 11. రాజరికాలు నశించి నియంతల నిరంకుశుల పాలనలు 12. ద్వితీయ ప్రపంచ సంగ్రామము అణుబాంబుల ప్రయోగము, 13. ఐక్యరాజ్యసమితి, 14. ప్రచ్ఛన్నయుద్ధము 15. అంతరిక్షంలోకి ఉపగ్రహాలను ప్రవేశపెట్టుట, 16. చంద్రమండలంలోనికి మానవుని ప్రవేశము 17. కంప్యూటర్లు, రోబొట్టుల తయారీ 18. కర్బనయుగము 19. ఆర్థిక సంస్కరణల సంక్షోభము పేటెంటు హక్కులు 20. ప్రాణిజాత కృత్రిమ సృష్టి.

ప్రకృతికి సమాజానికి అనుకూలముగా ఉపయోగించుకొనుటయను ప్రణాళికల పేరుతో ప్రకృతినే పాడుచేయుట ఈయుగములోని ఘోరమైన నేరము, పాపము అడవులను, అందులోని జంతు సంపదను నాశనముచేయు వితరణలేని ప్రాజెక్టు

నిర్మాణముల వలన భూకంపములు, చమురుబావుల త్రవ్వకములవలన అగ్ని విస్ఫోటనములు జరుగుచున్నవి - సంపన్నదేశాలు చమురు నిల్వలను కైవసము చేసుకొనుటకై యుద్ధాలను చేయుట, ముడిచమురును శుద్ధిచేయు కర్మాగారాల వల్ల వాతావరణ కాలుష్యముపెట్రోలు, డీజలు, కిరసనాయిల్, వంటగ్యాసులు, వీటి తయారీలో ఎంతోకాలుష్యము - తుదకు ఓజోన్ పొరలో రంధ్రములు పడి, మన ప్రాణములకే ముప్పు ఏర్పడే పరిస్థితి నెలకొన్నది.

ఈ యుగంలోనే సాంకేతిక శాస్త్రీయ ప్రగతి అనూహ్యంగా పెరిగిపోయింది. ఖగోళ, భౌతిక, జీవపదార్థ, బయోకెమిస్ట్రీ శాస్త్రాలు ఎన్నో రహస్యాలను వెల్లడించినవి. సృష్టికే ప్రతిసృష్టి చేయగలరేమోనన్న భయాందోళనలు ప్రభుత్వాలకు ఏర్పడుచున్నవి. ఒక వంక సంపన్న దేశాలు ఈ శాస్త్రాభివృద్ధిని తమ గుప్పిట పెట్టుకొని బడుగుదేశాల మనుగడకు ఎసరుపెడుతున్నాయి బడుగుదేశాలలో ఆరోగ్యము ప్రాథమిక విద్యలు ఎంతోఅవసరము ఆర్థిక సరళీకృత విధానాల వలన వాటికి దెబ్బ ఏర్పడి ఎన్నో అరాచక పరిస్థితులకు దారితీస్తున్నవి.

ఈ యుగంలోనే అన్నిరంగాలలో ఎంతో అభివృద్ధి సాధించబడింది. ఆపురోగమనము పేరుతో పాశవిక శక్తులు విజృంభిస్తున్నాయి. మతం పేరుతో అంతర్జాతీయ హింసాకాండ సంస్థాగతమైపోయినది. సత్యము అహింసకు బదులు, అసత్యము హింసలు అంతర్జాతీయ స్థాయికి చేరింది. అందరికీ హక్కులు కావాలి. బాధ్యతలు ఎవరకీ అక్కరలేదు. ప్రభుత్వాధినేతలేగాక సామాన్యమానవుడు కూడా హంతకుల మారణాయుధాలకు బలి అవుతున్నారు ఎవరి ఆస్తికీ, ప్రాణానికీరక్షణే లేదు. ఏ ఆస్తి లేని దరిద్రులు కోట్లసంఖ్యలో వున్నారు - ఉన్నవాడికీ శాంతిలేదు. లేనివాడికి సుఖములేదు- సర్వత్రా అశాంతి. ఇదొక సందియగము, అంతర్జాతీయ కుట్రలు కీలకమైన అన్నిరంగాలలో వ్యాపించిన యుగము వారి వారి ఆర్థికస్థామతతో, సాంకేతిక శాస్త్రీయ పరిజ్ఞానంతోబడుగుదేశాలను అన్ని విధాలా బానిసలను చేసికొనుటకు ప్రయత్నించుచున్న యుగము. ఈ కలిహేలలో స్వార్థపూరిత దోపిడి విధానముతో మానవత్వమే నశించి పొయ్యే ప్రమాదమేర్పడినది.

Where is life we have lost in living
where is wisdom, we have lost in knowledge
Where is knowledge we have lost in information

T.E. ELIOT

సమాపనము:- ఈ రుగ్మతలన్నింటికి మన పూర్వులు ఎన్నోమార్గాలను చూపినారు. భర్తృహరి వైరాగ్యశతకం, అదిశంకరుని ప్రశ్నోత్తరి వేదాంత దేశికుల వైరాగ్యసుభవము, ఇంకనూ ఎన్నో ధర్మోప దేశాలను ఏర్చికూర్చి ఈచిన్న గ్రంథంలో శ్రీ పవని-వేణుగోపాలు గారు పొందుపరచినారు. తీనిని కలివర్తన దర్పణముగా తయారు చేసినారు శ్రీ నీలకంఠదీక్షితులవారి, కలివిడంబనము, వైరాగ్యశతకములతో ప్రారంభమైన ఈ గ్రంథములో అన్ని యుగాలలోని రాగద్వేషాలు, కామక్రోధాలు, భోగయోగాలు అవితెచ్చిపెట్టే సుఖదుఃఖాలు -వీటిని అత్యంత రమణీయమైన శైలిలో ఆ మహామనీషులు ప్రబోధించిన విషయాలను పవనివారు సేకరించి ప్రచురించారు.

శ్రీపవనీ వేణుగోపాలు గారు స్వాతంత్ర్య పమరయోధులగాక పండితులు ఆధ్యాత్మిక గ్రంథవఠనలతోనూ, గ్రంథరచనలతోనూ ఈ వార్ధక్య దశలోకూడా కొనసాగిస్తున్నాడు. వీరికృషి ఇకపైకూడా ఇలాగే కొనసాగవలయునని ఆశిస్తూ.

పులిజాల శ్రీరామమూర్తి

మద్దాలి కృష్ణమూర్తి సోదరులు.

సమీక్షాకావ్యము

మాన్యులు శ్రీపవని, వేణుగోపాల్ గారు నిత్య ఆధ్యాత్మిక సాహిత్య వ్యవసాయ. వయోవృద్ధులయ్యునువారి కలము బలమును వీడలేదు! నిత్యనూతనకృషిని నలుపుచునే యున్నది. “కలివర్తన దర్పణము” అనునది వారి క్రొంగొత్త సంఘయగ్రంథము. ఇది యొక సూక్తికుసుమ గుచ్ఛము. ఇందుశ్రీనీలకంఠదీక్షితుల సంస్కృత కలివిడంబన శతకము, వైరాగ్యశతకము, శ్రీవేదాంత దీక్షితుల వైరాగ్యపంచకం, శ్రీ శంకర భగవత్పాదుల గుర్వష్టకం, సేకరించిన నీతిబోధశ్లోకావళి, నాస్తికవాదము లందలి శ్లోకములు అర్థతాత్పర్య సహితముగా వివరింపబడినవి. అవసరమగు చోట ప్రమాణములు, దృష్టాంతములుగూడ చూపబడినవి.

కాలచక్ర పరిభ్రమణంలో యుగయుగానికి ధర్మచ్యుతి సంభవిస్తూ కలియుగంలో పరాకాష్ఠస్థితిని చేరునని శాస్త్రపురాణాదులు తెలుపుచున్నవి. ఈ కలియుగ వర్తనమెట్లుండునో భాగవతమున ద్వాదశ స్కంధమందు పరీక్షిత్తునకు శుకయోగీంద్రుడు భవిష్యద్వాణిగా వివరించి యున్నాడు. కలియుగంలో జనులు ధర్మవిముఖులై, అన్యాయాసక్తులై, అరిషడ్వర్గ ప్రేరితులై, దురాచారం, అసత్యం, కపటం, దారిద్ర్యం, కామం, స్వార్థం అతిశయింపగా వినాశానికి గురియౌతారని తెలుపబడినది. అట్టి వినాశకస్థితి నుండి ప్రజలను రక్షించి ధర్మమార్గానువర్తులను జేయుటకై ఎందరో మహాత్ములు, జ్ఞానులు, కవిపండితులు నిరంతరం తమవంతుకృషి చేయుచున్నారు.

శ్రీ నీలకంఠ దీక్షితుల కలివిడంబనశతకము అట్టి నీతిబోధకము, అయితే ఇందు నీతిబోధ సర్మగర్భముగా చెప్పబడినది.

శాహారణకు

యదినక్యాపి విద్యాయాం సర్వదా క్రమతేమతి:

మాన్రీకాస్తు భవిష్యామో యోగినోయతయో పివా !!(1)

పద్యరాకపోయిన పరవాలేదు. బ్రతకడానికి చింతింపపనిలేదు. మాంత్రికులమో, యోగులమో, యతీశ్వరులమో అవుతాము. పూటగడవడంతో పాటు పూజలుకూడా లభింు.

కౌపీనం భసీతాలేపోదర్భారుద్రాక్షమాలికా !

మౌనమేకానికా చేతి మూర్ఖ సంజీవనానిషట్ || (2)

కౌపీనధారణ, విభూతిలేవనం, ధర్మలు, రుద్రాక్ష మాలలు పట్టుకొని మౌనంగా ఒకచోట పద్మాసనాస్థితుడైయుండుట అను ఈ ఆరు ఉపాయాలు మూర్ఖునికి సుఖజీవనప్రదాన మార్గాలు: అని ఈనాడుజరుగుచున్న వాస్తవాలను ఎంత చక్కగా వివరించారో చూడండి.

అలాగే వైరాగ్య శతకంలో

తేవోరా: కేపిశునా: కేరిపవ: కేచదాయాదా : !

జగదభీలం తస్యవశేయస్యవశేహతమిదం చేత: ||

తనపాడు మనస్సును నిగ్రహించుకొన్నవానికి ఈజగత్తంతా వశమౌతుంది. అట్టివానికి దొంగలెవరు? కలహకారకులెవరు ! విరోధులెవరు? దాయాదులెవరు ? అనగా అతడు సర్వాతీతుడైవుంటాడని భావం.

ఇలాంటి రత్నాలవంటి శ్లోకాల నెన్నింటినో సేకరించి ప్రజాశ్రేయస్సుకై, జ్ఞానవికాసానికై అందించిన శ్రీవేణుగోపాల్ గారు బహుధా అభినందనీయులు. ముఖ్యంగా ఈగ్రంథాన్ని నేటి విద్యార్థులచేత చదివింతుట బహులాభకారికాగలదు.

ఇట్టిగ్రంథము సర్వజనామోదమును పొందగలదని ఆశించు.

తిరుపతి

8-12-98

బుధజనవిధేయుడు

నైనారు అప్పాప్పామి

మందస్తుగా ముకురంలో కలిని చూచుకొందాం...
మనో దర్పణంలో మాలిన్యం తుడుచుకొందాం...

కలికాలం బాబూ అంటాం... కలికాలంలో ఉంటున్న మనం... మనం సహించలేని విషయాలు మనకెదురైతే అసలు విషయమేమిటంటే ఆ మరుక్షణమే ఆ అప్రియ విషయాలనే ఇతరులపై ప్రయోగించి ఇది తగిందేనని, ఇవి వారికి తగ్గవేనని ధర్మపన్నాలు చెబుతాం, వడివడిగా చేతులు చాపుతూ మన రంగుటద్దాలతో ఒకే వస్తువును మనకో రంగులో ఇతరులకో రంగులో విశ్లేషించి చూచే దృష్టి కలి దృష్టి. ముందుమాడు యుగాలనుంచి కలిని వెలివేసే విచిత్ర దృష్టి. దర్పణం ముందు నిలుచుకొని మలినం కనిపిస్తున్నా, ఎదుటి మనోదర్పణంలో మన మనోభావ వీచికలతో మాలిన్యం పులిమి మంచిని తుడిచి ఆ మనకలో మలినాన్ని మనోజ్ఞంగా తీర్చిదిద్ది మాయ మాయలో బడి ఆ మలిన రూపాన్ని సౌందర్య రాశిగా భావించి వెంటబడే వెళ్లి చూపులవేటగాళ్ళం. మనం. చెప్పే దానికీ, చేసే దానికీ దాటవేస లేని కార్యశీలులం, క్రింద పేరు వ్రాయండే మనకే తెలియని పథకం పైన, చిత్రాలు చిత్రించే వింత కుంచెల సొంతదారులం. మనచురతలు మనమే సృష్టించుకొని చిత్రంగా విధిని, విధాతనూ లోకులను లోకాలనూ సిందించే పాపుకారులం. పొట్ట కూటికై పలు వేషాలు ధరించే పగటి వేషగాండ్రం. ఆ విచిత్ర విషయాల అసలు రూపాలు తెలియని వెళ్లి వెంటబడులం, మిడిసి మిడిసి ఎగసి పడే పుల్లి విస్తరాకులం. అరిషడ్వర్గాల

కలివర్తన దర్శనము

వైరాగ్య పంచకము

అదుపులోనున్న అప్రబంధువులం, సప్రవ్యసనాల కోరలలో చిక్కుకొన్న బాధాసర్పద్రష్టులం. లోపలనే ఉన్న క్షేతజ్ఞుడిని తెలియని క్షేత్రధారులం మనం; అజ్ఞాన పాత్రధారులం మనం. బాట తప్పిన బాటసారులం నిలుపుకోని బాసలు చేసే భాసించని బొమ్మలం. ప్రాణంలోని దివ్య చైతన్య శక్తిని పసిగట్టి బ్రహ్మానందం పొందలేని ప్రాణమున్న ప్రాణరహితులం; కళ్ళుండీ చూడలేని కబోదులం మనం, మన మనం మన మననం.

“సాధారణ మానవుడు స్వభీకంలాంటి వాడు

ప్రక్కరంగులకు లోబడి వ్యక్తిత్వం కోల్పోతాడు...”

అంటాడో కవి... ఆయనే మరి ఈ వక్రాన్ని సవరించి, క్రమతను సాధించి లోకశోకాన్ని బాపే మార్గం ఏమిటని ఆలోచించి... వాల్మీకి తమసా నదీతీరంలో కరుణలొలుకు హృదయంతో కదిలిన పెదాలు కదిలించిన శ్లోకధార సాక్షాత్కరించగా... క్రాంతదర్శులైన ఋషులు, కవులై కావ్యాలు రచించిన ఋషులూ... లోకాన్ని సవరించే ఋజు మార్గాలన్నీ... సత్రవర్తనాయురులైన కవుల కవితా ధారలు జీవులను పునీతులనుజేసి జీవనదులై ప్రవహించి చివరకు నారాయణుని ఆవాసమైన సాగరంలో సంగమింపజేస్తాయని వివరిస్తూ

“కవిని మాత్రం రవితో పోల్చవచ్చు

సప్రవర్ణాలను తనలో జీర్ణించుకొని ఏకవర్ణం చిమ్ముతాడు”

అంటారు రవిగానని చోటులను గాంచిన ఎందరో మహానుభావులలో భక్తి రక్తి ముక్తి ప్రధాతలుగా త్రిమూర్తి సమన్వయ కర్తలుగా, సమభావ ప్రజ్వలన ఉక్తియుక్తులుగా చేతి వ్రేళ్ళపై లెక్కకు మిగులుతారు. ఆ ఒకరిద్దరిలో ఒకరుగా మిగిలేవారు శ్రీ నీలకంఠ దీక్షితులవారు. ఆయన కలి విశ్వరూపాన్ని విస్తృతంగా కనులకు కట్టించి, ఆకలి వికృతాలకు విరుగుడైన వైరాగ్యమును కలిని కల్లనుంచి బయటపడవైచి, కృతయుగ దర్శనం గావించే, రానున్న కల్కిదేవర అశ్వవేగంలో కృపాణ కారిన్యంలో దాగిన కరుణ

- ప్రవిమలంగా ప్రకాశాయమానంగా ప్రసాదించేందుకు కలివిడమ్మన, వైరాగ్య శత సుమ కవితామాలికలను ద్వంద్వాలనుండి విముక్తులై సములై జీవుల, జీవన జ్యోతులు వెలుగొందటానికి అందించారు. అవి వాడని పూల మాలికలు. ఆ సుగంధం శతాబ్దాలు గడిచినా కాల గర్భంలో కలసిపోలేదు.

చిన్మయ విషయాలకు పునరుక్తి దోషం లేదు. అందుకే ఎందరో ఆ ఆధ్యాత్మిక కస్తూరి గుళికలకు వివరణలు తమ తమ అనుభవాలతో రంగరించి, మారుతున్న కాలానికి, కాల పరిస్థితులకి, జీవన విధానానికి అనుగుణంగా మలచి అందిస్తున్నారు. ఉడుతా ఉడుతా భక్తి. దర్శనమాత్రాననే వైరాగ్య లబ్ధినిడి లోకికాలోకిక చిదానందాన్ని గూర్చే సేతువును నిర్మించటంలో పాల్గొన్న వానరులు, ఉడుతలు, ఎలుగుబంటు వగైరా ఎలుగెత్తిచెప్పే సత్యం భగవంతుని దృష్టిలో అందరూ సమమేనని. ధర్మాన్ని కవితా జ్యోతులుగా మలచి సాటి జనానికందించే సత్యపుల, వ్యాఖ్యాతల రచనలన్నీ ధర్మసేతువులే అలాంటి సేతువు నిర్మాణ భాగస్వామ్యమే ఇప్పుడు మన కరకమలాలలో ఉన్న “కలివర్తన దర్శణము” అన్న వ్యాఖ్యాన గ్రంథం.

శ్రీ పవనివేణుగోపాలుగారు. ఆధ్యాత్మిక సాహితీ లోకానికి పరిచిత పూర్వులు. శ్రీకాళహస్తిలో జననం, సాలెపురుగు అల్లిక జిగిబిగిని సాధించాడు తన రచనలలో, పన్నగ భక్తిని సంతరించుకొన్నాడు, దేశ స్వాతంత్ర్యోద్యమంలో పాల్గొనుకొన్న ఈధీరుడు, గజరాజు వ్యక్తిత్వాన్ని ఔన్నత్యాన్నీ తన గుణ సంపదలో రంగరించుకొని, చతురుడు సాశీల్యుడూ అయ్యాడు. ఈయన ఈశావాస్యోపనిషత్, ఆధ్యాత్మరామాయణం, లలితా సహస్ర నామ వ్యాఖ్యాది గ్రంథాలు వ్రాసాడు. పాఠకులు మెచ్చారు. అలా ఈ పవని వంశోద్భవుని జీవనం పావనమయింది. వారి అర్థాంగి శ్రీమతి సుబ్బరత్నమ్మ, కుమార్తె శ్రీమతి ఎ.యస్. జ్ఞాన ప్రసూనాంబ కూడా ఆధ్యాత్మిక కుసుమాలను పెంచి పోషించిన వారే. వారి శ్రీమతి హృదయం

చామసుందిరం. ఆపదుద్ధారక స్తోత్రాంతరంగం. సౌందర్యలహరి శ్రీమతి ప్రసన్న హృదయవీణార్పురి. నిజానికి వారిల్లో అధ్యాత్మిక పూదోట.

ఎనభైయోగ్య ఏట ఆయన వెలువరిస్తున్న ఈ గ్రంథం వారికి భగవంతునిపైన ఆయన సృష్టిపైన, ఆ సృష్టిలోని చరాచర జీవరాసులపైన గల అపారమైన ప్రేమకు మణిదర్పణం. నీలకంఠ దీక్షితుల, వేణుగోపాలుల సంగమమైన ఈ 'కలివర్తన దర్పణం' హరిహరతత్వ్య ప్రదీపిక, , సమతత్వ్య కరదీపిక. ఆ వెలుగులో వేదాంత దేశికులు, మరియు ఎందరో భక్త కవులు కదలాడ్చుట మరింత కమనీయం.

పాఠకులు ఈ గ్రంథాన్ని చదివి,

శ్లో॥ “సోతమైః సూర్యతే నిత్యం, సేవనీయైశ్చ సేవ్యతే

నభభేతి నజప్రాతి తథాపి ధనికో జనం” - అన్న అంధకార స్థితినుండి బయలువెడలి,

శ్లో॥ “క్షోణీకోణ శతాంశ పాలన కలాదుర్వార గర్వానల

క్షు భ్యక్షుద్ధ నరేంద్ర చాటురచనా ధన్యాన్న మన్యామహే ।

దేవం సేవితు మేవనిశ్చిమ మహాయో2 సాదమాలు: పురా

ధానా ముష్టిముచే కుచేల మునయే దత్తేన్ద్ర విత్తే శతామ్ ॥

అన్న స్థితిని పొందెదరు గాక!

సర్వజనాః సుఖినోభవంతు...

సర్వజన సుఖముగోరు రచనలు మన మనో దర్పణములో కలిపాపహరములై కదలుగాక!

తిరుపతి,

18-2-1999.

అన్నవరం ఆదిశేషయ్య

నివేదన

సముద్రాల లక్ష్మణయ్య

కార్యదర్శి, ధర్మప్రచార పరిషత్

తి.తి.దే. - తిరువతి

అపారే కావ్యసంసారే
కవి రేకః ప్రజాపతిః
యథ్యాస్మై రోచతే విశ్వం
తథేదం పరివర్తతే॥

కావ్య సంసారం అనంతమైనది. దీనికి సృష్టికర్త కవి ఒక్కడే. అతని భావనా వీధిలో ఈ విశ్వం ఏరూపంతో నైనా భాసించగలదు అని కావ్య మర్మజ్ఞులు పేర్కొన్నారు.

క్రాంతదర్శి అయినకవి సృష్టికి ప్రతిసృష్టి చేస్తాడు. అతని నిర్మాణం నవరసరుచిరం. అది అజరామరం.

విశ్వసాహిత్య జగత్తులో సంస్కృత సాహిత్యం నిరుపమానమైనదిగా గణుతి కెక్కింది. వైదికమనీ, లౌకికమనీ ఇరుటెగలుగా రూపొందిన ఈ సాహిత్యం కాలక్రమంలో అనంతశాఖోపశాఖలుగా విస్తరిల్లింది. ఉపనిషత్కవుల ఊహలోకవైపు, వాల్మీకి వ్యాస భాసకాళిదాసాదుల రచనలు మరొకవైపు సహృదయుల హృదయాలను ఆనందడోలికలలో ఉర్రూతలూగించాయి. “పదియారేండ్ల వయస్సు గూర్చునె సుకావ్యస్పర్శ జేజెమ్మకున్” అన్న కవీంద్రుని మాటను సార్థకం చేస్తూ ప్రాచీన సంస్కృత కావ్యాలు నేటికీ భావుకుల భావాలను రసరంజితాలు కావిస్తున్నాయి.

అయితే “చక్రార పంక్తిరివ గచ్ఛతి భాగ్యపంక్తిః” అన్నట్లు కాలగతిలో అమరవాణికి కూడా భాగ్యరేఖ వక్రించక తప్పలేదు. ఆ దుఃస్థితి ఎంతవరకూ వచ్చిందంటే, “అది మృతభాష” అన్న నిందకు గురి అయ్యేటంత వరకూ కొనసాగింది.

సురభారతి ఏనాటికైనా అమరవాణియే కాని మృతవాణి కాజాలదు. దాని అమరత్వానికి కారణభూతులైన కవిపుంగవులలో వదునేడవ శతాబ్దికి చెందిన నీలకంఠ దీక్షితుడొకడు. మహాన్నత ప్రతిభాశాలిగా పేరొందిన ఈ కవిచంద్రుడు జగద్విదిత చరిత్రుడైన అప్పయ్యదీక్షితుడవతరించిన కుటుంబంలోనే జన్మించాడు.

నీలకంఠ దీక్షితుడు రచించిన ‘శివలీలార్ణవ’ మనే 22 సర్గల మహాకావ్యం సుప్రసిద్ధం. ఇందులో శివలీలలు విస్తృతంగా వర్ణింపబడ్డాయి. ‘నీలకంఠ విజయ’ మనే ఇతని చంపూ ప్రబంధం కూడా విద్వాంసుల వినుతికి పాత్రమైంది. ఇతనిది ప్రసన్నమైన శైలి. రసవంతములైన అలతి అలతి పదాలతో గంభీరములైన భావాలను వ్యక్తం చేయడంలో అందేవేసిన చేయిగా నీలకంఠ దీక్షితుడు గణనకెక్కాడు.

ఇతడు రచించిన కలవిడంబన - సభారంజన - అన్యోపదేశ శతకాది లఘు కృతులుకూడా అలఘు రచనలుగా పేరొందాయి. లోకానికి నీతిని బోధించడం ప్రధాన లక్ష్యంగా పెట్టుకొని కవి ఈ కృతులు చేసినట్లు స్పష్టంగా తెలుస్తున్నది. కావ్యానికి ఎన్నో ప్రయోజనాలుంటాయి. అందులో కాంతాసమ్మితంగా లోకానికి హితోపదేశం కావించడం అతిముఖ్యమైన ప్రయోజనం. ఈ పనిలో దీక్షితుడు మహావిజయం సాధించి కృతకృత్యుడయ్యాడు.

దీక్షితకవి రచించిన ‘కలివిడంబన - వైరాగ్య శతకాలు, భర్తుహరి వైరాగ్యశతకం’ - ఇత్యాదిగా కొన్ని లఘుకృతులు ‘కలివర్తన దర్పణ’ మన్న పేరుతో ఈ సంపుటిలో సవ్యాఖ్యానంగా ప్రకటించబడ్డాయి.

కలివిడంబన శతకంలో కవిలోక వ్యవహారాన్నీ, కలికాలంలో మనుజుల ప్రవృత్తినీ, అతి మనోహరంగా చిత్రించాడు. వైద్యులు, జ్యోతిషికులు, కవులు మొదలైన వారు స్వార్థంతో లోకాన్ని వంచించి ఎలా పబ్బం గడుపుకొంటున్నారో సచమత్కారంగా నిరూపించాడు. ఈ కవి మాటలు శ్రోతలకు నవ్వు పుట్టిస్తాయి. పాఠకుల మనస్సులను రంజింప జేస్తాయి. దుష్కృత్యాలకు అలవాటుపడిన వారిలో ఆత్మవిమర్శకు అవకాశమిస్తాయి. తద్వారా వారు తమ ప్రవృత్తి మార్చుకోగలిగితే కలిప్రభావంనుండి తప్పించుకోవచ్చు. ధూర్తుల వంచనలకు గురి అయ్యే

సామాన్య జనులలో వివేకాన్ని రేకెత్తించే ఈ కవి సూక్తులు సకల జనావళికి శిరోధార్యాలు.

ఉదాహరణకు ఈ క్రింది శ్లోకం చూడండి -

నిర్దనానాం ధనావాప్తం! ధని నా మధికం ధనమ్!
బ్రువాణాః సర్వధాగ్రాహ్య! లోకైర్జ్ఞా తిషికా జనాః॥ (18)

జ్యోతిషికులు డబ్బులేనివారి దగ్గరకు పోయి “నీకు డబ్బు వస్తుంది” అని చెబుతారు. ధనికుని చెంతకు వెళ్ళి నీవు కోటికి పడగెత్తుతావు అని ప్రలోభం కల్గిస్తారు. ఇలా చెప్పే వంచక శిరోమణులనే లోకులు ఆదిరిస్తూ వుంటారు. ఇది కలి ప్రభావం కాక మరేమి?

ఇక వైద్యుల వ్యవహారం ఎలావుంటుందో కవిమాటల్లోనే గమనించండి.

భైషజ్యంతు యథాకామం । వధ్యంతు కఠినం వదేత్!
ఆరోగ్యం వైద్య మాహత్మ్యాత్ । అన్యధాత్వమ వధ్యతః ॥ (25)

రోగానికి ఏమందు ఇచ్చినా వధ్యం మాత్రం కఠినంగా పెట్టు. రోగం కుదిరితే నీ మహిమ కుదరక పోతే వధ్యం పాటించలేదని రోగిని దబాయించు. కలివిడంబన మంటే ఇదే.

ఇందులో ‘కలి’ ప్రస్తావన వచ్చింది. కాబట్టి యుగ స్వరూపాన్ని బట్టి నాల్గు మాటలు చెప్పడం ఇక్కడ అసంగతం కాదు. యుగమనేది మన ప్రవర్తన పైననే ఆధారపడి వుంటుంది. మనలోని సత్ప్రవృత్తి కృతయుగానికీ, దుష్ప్రవృత్తి కలియుగానికీ నిదర్శనాలు. అందుకే రాజా కాలస్యకారణం’ అని పెద్దలన్నారు. కాలానికి కారణం రాజే కాని, రాజుకు కారణం కాలం కాదు. ఇప్పుడు రాజులు లేవు. ప్రజలే రాజులైన ప్రజారాజ్య కాలమిది. అంచేత ప్రజల మనస్తత్వం బాగుంటే కృతయుగమనీ, చెడిపోతే కలియుగమనీ భావించాలి. ‘కలి కలి’ అని జపిస్తూ అవినీతికి అందలం పట్టి బుద్ధిపూర్వకంగా కాలుష్యవ్యాప్తికి దోహదం కల్గించే దుఃస్థితి తగదు. ఇది మంచి లక్షణం కాదు.

ముఖ్యంగా హిందూ సమాజంలో ఈజాడ్యం ఏమాత్రం చికిత్స చేయడానికి వీలుగాని విధంగా వ్యాపించింది. ఈ దుర్గతినే నీలకంఠ

దీక్షితుడు తనరచనల్లో ఎత్తిచూపాడు. శ్రీ వ్యాసాశ్రమస్థాపకులైన శ్రీమలయాళ స్వాములవారు 'మలయాళ యతీంద్ర గీత' మొదలైన తమ గ్రంథాలలో యుగస్వరూప నిరూపణం చాలా చక్కగా చేసివున్నారు.

ఈ సంపుటంలోనే చేర్చబడిన నీలకంఠ దీక్షితుని వైరాగ్య శతకాన్ని పఠిస్తే భర్తృహరి వైరాగ్య శతకం లాగా అది విషయ విరక్తి కల్గించి సంసార సాగరం నుండి తరించే ఉపాయం బోధిస్తుంది.

ఈ సంస్కృత రచనలకు చక్కనైన వివరణ వ్రాసి ప్రకటించిన శ్రీవవని వేణుగోపాల్ గారిని గురించి రెండు మాటలు, వీరు స్వాతంత్ర్య సమర యోధులు, తత్త్వజిజ్ఞాసాపరులు, నిరంతర వాఙ్మయ పరిశ్రమ కావిస్తూ ఇటీవల చాలా గ్రంథాలు రచించి ప్రకటించారు. వీరేకాదు. వీరి కుటుంబంలోని వారంతా వాఙ్మయసేవకు అంకితమైన వాళ్లే. ఎక్కడ మంచి ఉన్నా గ్రహించే స్వభావం శ్రీ వేణుగోపాల్ గారికి వెన్నతో బెట్టిన విద్య.

వారు తమ చిత్తవృత్తికి తగినరీతిలో నీలకంఠ దీక్షితుని రచనలు స్వీకరించి, ఎంతో శ్రమించి వాటికి నాతి విస్తరంగా తెలుగులో వివరణ వ్రాసి ప్రకటించడం ముదావహం.

మూలంలోని సంస్కృతవచనాలకు దీక్షితుని మాటలతోనే తెలుగులో వివరణ కొనసాగింది.

ఈ కాలంలో సంస్కృత రచనలు చదివేవారు అరుదైపోయారు. అయినా శ్రీ వేణుగోపాల్ గారు దీక్షితుని రచనల్లో కల అందచందాలను గమనించి అందలి స్వరస్యాన్ని పదిమందికీ అందజేయాలన్న వట్టుదలతో ఈ రచన కావించి కృతార్థులయ్యారు.

ఇక ఈ కృతిని చదివి కృతార్థులు కావలసిన బాధ్యత పాఠకులపై ఉన్నది.

-సముద్రాల లక్ష్మణయ్య

తిరుపతి, 20-3-1999.